Se Atentó Contra la Vida del Presidente Condourietis

Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.





5 EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 30 de Octubre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5125

Los Náufragos Embarcáronse en el Principe di Udine

Yo, Pasajero, Jamás me Habría Embarcado a Bordo de él Así Declara quien fué Maquinista del Principessa Mafalda

Era un Barco Viejo que no Daba Más

El señor Carlos Dott, actualmente residente en Florencio Varela, ha sido oficial de la tripulación de máquinas del vapor hundido hasta el año 1925 y sabe en qué estado se hallaban las maquinarias.

Es el suyo, un valioso testimonio

"Nunca se hicieron las imprescindibles reparaciones del buque, por razones de economía, es decir, para dar mayores dividendos a los accionistas

Así habla un hombre autorizado

"El vapor en que navegué tantos años, además de su defecto "nato" — exceso de altura y poca quilla— estaba "esforzado" y era tan viejo que ya no daba

"LA ESPANTOSA CATASTROFE ME HA HECHO LLORAR"

La gravedad de las declaraciones formuladas por algunos náufragos sobrevivientes de la catástrofe marítima del Principessa Mafalda, así como algunos puntos oscuros que es fácil apreciar en el desarrollo de los acontecimientos que son del dominio público, todo lo cual plantea muy serias dudas en el ánimo popular, nos ha llevado a reportear a un ex tripulante del buque náufrago, persona de alta responsabilidad técnica, que puede al respecto hacer manifestaciones autorizadas y no fácilmente discutibles. Nos referimos al señor Carlos Dott, ex segundo jefe de ingenieros de máquinas del vapor italiano hundido, caballero que en la actualidad se halla radicado entre nosotros y que ya no tiene ninguna obligación con la empresa armadora de la Navigazione Italiana, por lo cual sus juicios son perfectamente personales y libres de sugestiones inevitables en otras fuentes de información. El ex jefe del Mafalda, que ha llorado, como lloran los lobos de mar, esta horrorosa catástrofe, expresa a CRITICA sus impresiones y, como se verá más adelante, hace afirmaciones gravísimas de cuya veracidad no puede dudarse desde que la trágica realidad del naufragio les presta la mejor base, corroborándolas.

Después de conversar con el señor Dott, el viejo marino que ha navegado tantos años a bordo del buque fatídico, las causas que motivaron el hundimiento del Principessa Mafalda ya dejan de ser fortuitas y accidentales; se llega a la conclusión acusadora de que ellas se conocían de años atrás — de que se procuraba, por todos los medios ocultar, obedeciendo a intereses personales, subalternos, que no eran, precisamente, ni el de los pasajeros que viajaban en la nave ni el de los mismos tripulantes. Mejor que nuestras propias palabras darán idea de estos hechos enormes, de inconfundible filiación criminal, las propias palabras del ex-jefe de las máquinas que hoy están hundidas en el Atlántico.

El refugio campestre de un lobo de mar moderno

Teníamos noticias de que el señor Dott vivía en las cercanías de Buenos Aires y fuimos en su busca. El ex jefe de máquinas del Mafalda ocupa actualmente un alto cargo en las dependencias que el Instituto Biológico Argentino tiene instaladas en Florencio Varela (F. C. S.), pintoresco pueblito al que se llega tras pocas horas de viaje en automóvil. Lejos de la estación ferroviaria, en pleno campo, en un paraje hermosísimo, en los alrededores de la zona ocupada por el Instituto, está el chalet del señor Dott. El antiguo marino y soldado de la gran guerra, vive con su esposa descansando de las fatigas de una azarosa vida de mar. Viven solos, con la única compañía de algunos perritos que ladran ante la presencia del visitante.

Es un refugio ideal para un hombre como el señor Dott que ha navegado por todos los mares del mundo haciendo guardia en el fondo de las naves, ante las maquinarias gigantescas.

Algunos antecedentes de Marino

El señor Carlos Dott, que cuenta en la actualidad treinta y tres años, es un hombre corpulento, de rostro curtido por el sol y los vientos del mar; habla varios idiomas y posee profundos conocimientos de ingeniería, carrera a la que se dedicó para entrar en la marina mercante de su patria. Ha navegado muchos años y durante la guerra fué uno de los soldados de más brillante actuación para Italia. En su chalet exhibe algunos recuerdos de la guerra: medallas, cruces, etc. Es, pues, un hombre digno de la admiración y el respeto que inspira a los vecinos de ese pueblito del sur.

Como miembro del plantel de ingenieros de la compañía armadora a que pertenecía el Principessa Mafalda, ha navegado en casi todos los buques de la empresa.

¡PARA DAR MAYORES DIVIDENDOS A LOS ACCIONISTAS NO SE HACIAN LAS REPARACIONES IMPRESCINDIBLES!

— Repito — y porque ya no soy marino se verá que sin ningún interés personal — que el jefe de máquinas es el hombre-alma del buque moderno. Es él quien sabe cómo están las cosas y es a él a quien se debe escuchar y obedecer. Desgraciadamente, jamás se hacen eco de los consejos de los maquinistas. A fin de viaje, el maquinista presenta a la empresa la lista de las reparaciones que a su juicio es imprescindible hacer al vapor antes de ordenar una nueva salida. Al mismo tiempo, se realiza a bordo la visita de la inspección de máquinas de la capitanía del Puerto... ¡pero, qué visita! Ninguna de ambas cosas es eficaz. A la lista que el jefe de las máquinas pasa, los directores de la empresa oponen siempre inconvenientes que no se "deben" discutir.

—Señor director, vea usted que el vapor no puede navegar si no se repara esta pieza. Corremos peligro... No hay seguridad de llegar a tal punto...

—Vamos... vamos... Hay que tirar adelante... No se pueden hacer tantos gastos. Hay que tener un poco de paciencia... En otra vuelta...

¡Hay que tirar adelante! ¡Cristo! ¡Tirar adelante! ¡Pero, si no se puede! ¡Si es una barbaridad, si nos condenamos nosotros mismos!

Sin embargo, hay que obedecer. Y hay que seguir viaje. Todo, ¿por qué? Porque los directores quieren dar mayores dividendos a los accionistas. Y el aumento de los dividendos se logra a base de economías. ¡Economías en reparaciones imprescindibles!



Una pavorosa escena: el comedor del Olimpic, cuando este transatlántico chocó en la costa de Terranova. Este cuadro repitióse

El lobo marino llora como un niño

Cuando anunciamos nuestra visita, el señor Dott nos recibe sorprendidísimo y nos pregunta:

—¿Cómo dieron ustedes con mi refugio? Yo creía que nadie en el mundo sabía que estaba aquí, descansando...

—CRITICA lo sabe todo, señor Dott...

—¿Y a qué vienen? ¿Por lo del Principessa?

—Por lo mismo... Usted ha adivinado...

—¡El Principessa! — exclama el hombre. — ¡Qué horrible catástrofe!

Y llevándose las manos a los ojos, el hombre de mar oculta las primeras lágrimas. No quiere llorar. Pero ya se ve que el hombre ha llorado. Sí, luego sabemos que ha llorado como un niño, al enterarse, telefónicamente, que "su" buque se ha hundido, "al fin"... Ha llorado... Las lágrimas de este marino tienen un doble significado.

Ocho viajes en el Principessa Mafalda que no estaba en condiciones de navegar

—¿Ha sido usted tripulante del Principessa Mafalda?

—Sí, señor. Como maquinista, he viajado en todos los vapores de la empresa. Alternativamente, realicé ocho viajes en ese vapor siendo en la misma forma tripulante de los siguientes: del Duca degli Abruzzi, del Piave, del Cabrera, del América, del Europe, del Giulio Cesare, etc.

—¿Cuándo hizo usted su primer viaje en el Mafalda?

—El 16 de marzo de 1921.

—¿Y el último?

—El 13 de septiembre de 1925: fecha en que pasé a prestar servicios a otro vapor de la misma empresa.

—¿De modo que hace dos años que usted ha dejado de ver las máquinas del vapor hundido...

—Eso es.

—¿Puede usted decirnos algo respecto al estado en que se hallaban las máquinas ya en aquella fecha?

—Podría decir mucho... pero mucho...

—Todo lo que usted nos diga será sumamente interesante. ¿Tiene usted inconvenientes de alguna especie?

—Absolutamente ninguno, a lo sumo, ese deber de honestidad personal que es propio de un marino...

—Pero usted no debe ocultar ninguna declaración que explique las causas de la catástrofe.

—Nada me impide decir lo que sé. Pero, lealmente, y ante todo, debo declarar que yo no sé por qué se ha hundido el vapor. Lo que sí sé es que éste no estaba en condiciones de navegar...

—¡Ah!

—Sí, señor. Eso, lo afirmo.

Carlos Dott, el maquinista del Principessa Mafalda, que no hubiera deseado ser pasajero de la vieja nave

Lo que era el hermoso vapor náufrago

Después de esta introducción, el ex jefe de máquinas del Principessa Mafalda, nos ha explicado con detenimiento cuál era la verdadera situación de ese barco:

—Yo era segundo jefe de la máquina y, a bordo, ustedes lo saben, nadie sabe cómo está el vapor como lo saben los maquinistas. Ni siquiera el capitán, que, las más de las veces, es una figura pasiva. El Principessa Mafalda, era, dicho sea con justicia, el orgullo de la marina mercante italiana. Tuvo sus años de gloria en que era "La Reina del Mar". Lo más grande, lo más moderno, lo más hermoso. Efectivamente, este querido vapor, era hermoso... pero no era seguro... Ante todo, tenía un serio defecto para la navegación, un defecto que los marinos llamamos "nato": me refiero a su exceso de altura y falta de quilla. No tenía base en el mar. Era como un gemelo el Principessa Yolanda, que a pocos instantes de la botadura, se inclinó hundiéndose irremisiblemente. Teniendo tan poca quilla y tanta altura, no podía aguantar los embates del mar y corrió siempre el inminente riesgo de ser volcado y devorado por las aguas. Era, sí, muy hermoso, uno de los más hermosos vapores de Italia, pero tenía ese inconveniente fundamental.

Un vapor viejo y gastado

Ese vapor rindió su tributo con creces. Hizo muchos viajes. Y cuando llegó la hora de repararlo o retirarlo de la navegación, no se hizo nada. ¡Los dividendos, los malditos dividendos, amigo!

—¿Los dividendos? ¿A qué se refiere usted, señor Dott?

—¿No entienden? ¡Los dividendos! Luego les explicaré lo que quiero decir. Repito que era un vapor que ya había cumplido su deber y que necesitaba reparaciones fundamentales que eran impostergables, tanto, que no hacerlas significaba condenarlo al trágico destino que tuvo.

—¿Cuándo necesitó el vapor esas reparaciones?

—Hace muchos años. Casi diría que desde el principio de su carrera. Y esas reparaciones no se han hecho.

Las reparaciones al Mafalda eran muy costosas

Interrumpimos al señor Dott para preguntarle si las reparaciones que necesitaba el Mafalda eran muy costosas y nos respondió:

—Sí, eran costosísimas. Eran muchas liras... muchas liras... Y, sobre todo, obligaban a tener el vapor mucho tiempo en dique, sin navegar, sin producir...

La lucha de los maquinistas con la maquinaria vieja

—Por eso, la vida nuestra, era una vida de esfuerzo y peligro constantes. Luchábamos con una maquinaria vieja, gastada, "reventada", que ya no daba más. Las calderas... ¡Dios mío! Recuerdo que los "tirantines" se pulverizaban como si fueran láminas de cristal! Era desesperante.

El Mafalda había sido esforzado

—Este vapor, que hizo muchos viajes antes de la gran guerra, estuvo durante el transcurso de ésta, arrumbado en un puerto de Italia. Después, fué esforzado en viajes rápidos. Este dato explica su situación en los últimos tiempos. Esas maquinarias estaban "esforzadas". Los que saben de estas cosas, comprenden lo que quiere decir, y lo que ello significa. Quisieron hacerle andar a mayor velocidad de la que había andado... Hoy vemos las tristes consecuencias de ese desmedido afán de lucro.

La incuria de los armadores y del gobierno

Concretando: lo ocurrido no es más que lo que fatalmente habría de ocurrir como consecuencia de la incuria de los armadores y del mismo gobierno. Yo soy patriota, amo a Italia, pero en estos momentos no puedo menos que decir la verdad sobre esta gran catástrofe que se trata de un vapor que fué mi hogar durante años y en el cual vivían muchos camaradas y amigos. Incuria, afán de dinero, desprecio por la vida ajena.

Por qué se hundió

—¿Y cree usted que pueda haberse producido alguna causa fortuita, accidental, que haya determinado el hundimiento?

—No. He leído con mucho interés lo que se dice de la rotura de la hélice, pero tengo en cuenta que el vapor se ha detenido varias veces durante el viaje y que una vez lo hizo por espacio de treinta horas lo cual indica que la maquinaria andaba mal, que ya no daba más. Ese otro accidente, no es más que una consecuencia del estado real de las maquinarias.

La explosión después del hundimiento

—Asimismo, creo que la explosión de las calderas se ha producido por la inmersión del buque, y eso explicaría que no haya sido oída a distancia por algunos buques de socorro.

Los botes salvavidas

—Tampoco me ha causado sorpresa saber que ninguno de los botes salvavidas sirvió para nada. Era lógico esperarlo. Tenía que suceder. Hay que convencerse que esos botes debieron ser cambiados hace mucho tiempo y reemplazados por los modernos botes de lona impermeable. Los que tenía el Mafalda, estaban resecos y se explica que al tocar en el agua se abriesen como si fueran de papel, hundiéndose. El estado en que se hallaban las cuerdas prueba también lo que digo de las inspecciones que se hacen por parte del gobierno en Génova: son inspecciones relativas, poco escrupulosas.

"Yo, pasajero, nunca me habría embarcado en el Mafalda"

—Me imagino lo que ha ocurrido en el momento del naufragio, pues en mi vida de marino he presenciado uno que ha sido espantoso: el del Príncipe Humberto, en tiempos de la guerra. Yo tuve la noticia de la catástrofe del Mafalda telefónicamente: me avisaron de la central del Instituto informándome de ella y de que se carecía de noticias de la suerte que podía haber corrido mi amigo el doctor Bercelino, miembro del Instituto, que viaja a bordo y del cual supimos días después que se había salvado. Precisamente quien me vino a dar la noticia de que estaba a salvo nuestro compañero, exclamó: "Don Carlos, ¡usted profetizó este naufragio! ¡Tenía usted razón!

—¿Es que usted ha profetizado el hundimiento?

—No, es que esa persona, la que me trajo la noticia, me preguntó un día si a bordo del Mafalda se podía viajar con seguridad...

—¿Y usted que respondió?...

—Yo respondí, sinceramente, lo que sentía: que yo, pasajero, nunca me habría embarcado en el Mafalda...

No preguntamos más al ex segundo jefe de las máquinas del vapor náufrago. Estas últimas palabras, bastan por sí solas. Si esto lo dice un hombre que ha sido el "médico" del corazón del buque, ¿quién se atreverá a desmentirlo? ¡El mismo afirma que nunca se habría embarcado en el hermoso vapor italiano!

"No me explico que hayan seguido viaje"

—Para mí — agrega nuestro reporteado — no tiene explicación este viaje del Mafalda. Del mismo modo que no me explico cómo el capitán — que era un gentilhombre, un excelente caballero — no haya ordenado el arribo forzado en algún puerto ante la inminencia del peligro.

Hace ya años que el Mafalda iba a ser retirado

—Se dice que éste era el último viaje que iba a realizar el Principessa Mafalda al Río de la Plata. ¡Pero, si eso ya se decía hace más de cuatro años! Ya entonces atendiendo a su estado, se pensaba en retirarlo de esta línea para enviarlo a travesías más ciertas y menos peligrosas. Se vé, pues, que han estado aplazando de un viaje para otro, y de año en año, sin tener en cuenta que el día menos pensado iba a ocurrir lo que fatalmente tenía que suceder y sucedió.

"No creo que lo hayan echado a pique"

—En cuanto a ese rumor de que han echado a pique el barco, no puede creerlo, sería horroroso, sería un crimen incalificable. La catástrofe, a mi juicio, es una consecuencia lógica del estado del buque, al que no sé si le han hecho las reparaciones que en mis tiempos le hacían falta. Si hubieran querido hundirlo, no habrían tenido necesidad de cargarlo de pasajeros, pues, con mandarlo hacia cualquier punto, sin pasaje, y con darle orden al comandante...

PRODUJO NUMEROSAS VICTIMAS LA TORMENTA DE GRAN BRETAÑA

(International)

LONDRES, 30. — Se anuncia que el número de muertos causado por la reciente tormenta que azotó a Inglaterra, alcanza ahora a 21.

Los daños materiales son enormes, y se cree que la tormenta es la más fuerte que se ha conocido durante los últimos veinte años.

Varios Náufragos Desistieron de Seguir Viaje a Buenos Aires

(International)

RIO DE JANEIRO, 30. — Todos los náufragos del Principessa Mafalda que quisieron continuar el viaje a Buenos Aires, se embarcaron hoy en el vapor Príncipe de Udine.

Algunos, que han preferido no continuar el viaje, se embarcarán de regreso a Italia, en el primer vapor.

Hoy

El hundimiento del Mafalda inicia un proceso moral ante la opinión pública.

Desaciertos de los embajadores italianos en Río de Janeiro y en Buenos Aires.

La caridad del público quiere ayudar a los náufragos y no a una institución fascista.

El hundimiento del Mafalda ha dado lugar a un verdadero proceso moral ante la opinión pública. Terribles, definitivas, irrebatibles las pruebas que acentúan la convicción de que ha sido un viaje criminalmente consentido o preparado, vemos hoy, no sin asombro, que se trata de atenuar esas responsabilidades por personas adictas a la compañía naviera, o al fascismo.

El profesor universitario Gini, es uno de los que declaran hoy a favor de eso elementos:

"El Mafalda — dice — era un buque viejo, pero el desastre ha podido ocurrir igualmente en una máquina nueva".

¿Y qué autoridad tiene el profesor Gini para opinar en estas cosas de alcance técnico cuando los técnicos precisamente afirman lo contrario?

Creemos que en este proceso moral está vitalmente interesado el buen concepto que siempre se ha tenido por la navegación italiana. Es menester que se aclare, totalmente, el luctuoso suceso, deslindándose las responsabilidades, estableciéndose sanciones.

Hasta tenerse la evidencia de los 295 muertos, se ha vivido de embustes y de mentiras propaladas por la Navegación o por las autoridades italianas. ¿Querrán cubrir con otro velo de declaraciones especiales la horrenda verdad, ahora?

La señora Lois B. Rantoul, de Boston, ha acusado al juez Webster Thayer, de triste recordación con motivo de su actuación en el proceso de Sacco y Vanzetti. En realidad, de lo que acusa Mrs. Rantoul a Thayer es de algo que todo el mundo sabe ya: la parcialidad y el prejuicio indebido del magistrado contra los acusados.

Ejecutadas las víctimas el incidente promovido por esta señora carece de importancia y no es más que un incidente más, colazos del sensacional proceso. En resumen, la Sra. Lois B. Rantoul afirma, bajo declaración jurada, que en el curso de la causa ha escuchado de labios del propio Webster Thayer apreciaciones tales que lo incapacitan para juzgar imparcialmente.

Una acusadora del juez Thayer: Mrs. Lois B. Rantoul

La señora Rantoul representa a las iglesias protestantes. Su declaración jurada ha sido tachada inmediatamente de falsa por los amigos del juez.

El embajador de Italia en Río de Janeiro no procedió con tacto al impedir el acceso de periodistas a bordo del vapor Alhena, holandés, arrogándose una autoridad que no tenía.

Su colega, el embajador en la Argentina, no le aventaja en tacto. Prohibe hoy, en una circular oficiosa que se haga suscripciones para los náufragos. ¿Por qué?

Existe un por qué, sin embargo.

El embajador no quiere suscripciones para los náufragos — ¿sería ofender el amor propio fascista? — pero, en cambio, señala a la Sociedad de Patronato a los Inmigrantes, como apta para recibir fondos.

Es un error fundamental. La caridad pública quiere ayudar a los náufragos, víctimas de la imprevisión o de la tolerancia fascista, no tiene por qué alentar a una institución fascista, cuando puede hacer el bien directamente.

"La comida de las fieras"...

¡Esta vez las fieras se han puesto de acuerdo, cosa rarísima que sobrepasa a todas las previsiones de la fábula!

Después de terrible guerra entre los frigoríficos, firmaron la paz, en Londres, dividiéndose un porcentaje para faenar las carnes y... poniéndose de acuerdo sobre los precios de compra.

La noticia es sencillamente fatal para los intereses de la ganadería argentina. Una vez más se comprobaba la utilidad del dividir para reinar, aunque los que se dividiesen entre ellos fueran los industriales. La primera medida en contra de los intereses argentinos es la fijación de precios.

Exactamente igual como cuando las compañías de navegación hacen un "pool" para embromar al público.

La Navigazioni Generale Italiana en Génova, ha dado una prueba de

Japón Realizó el Simulacro de Batalla Naval que Jamás Hayan Visto OJOS HUMANOS

Participaron Veinte Cruceros, 72 Destróyers y 38 Submarinos

Los buques se colocaron en ocho líneas paralelas frente a Yokohama y ocupaban un espacio de seis millas

La revista duró dos horas

(*Associated Press*)

TOKIO, 30. — Una enorme muchedumbre se congregó esta mañana, ocupando todos los sitios estratégicos, para presenciar la revista naval más imponente que se realiza en el Japón desde el año 1919.

Los buques de guerra que participaron incluyen a unidades capitales, 20 cruceros, 72 destróyers, y 38 submarinos, fuerzas que en total de 158 unidades con un tonelaje de 700.000 toneladas, debiéndose agregar a esas cifras veinte transportes.

Los buques se colocaron en ocho líneas paralelas, frente a Yokohama, y ocupaban un espacio de seis millas de largo por dos de ancho.

El buque de guerra Mutsu, llevando al embajador navegó lentamente por entre las líneas que formaban las unidades, mientras los aviones evolucionaban sobre el Mutsu.

La revista duró dos horas.

BRATIANO HA SEGUIDO EL EJEMPLO DE MUSSOLINI

(International)

VIENA, 30. — Por los despachos que llegan de Bucarest, se sabe que el movimiento en favor del regreso del príncipe Carol de Rumania, ha tenido como resultado la imposición de una dictadura franca por parte del primer ministro, Sr. Bratiano, que ha publicado decretos sin contar con el consentimiento de la Regencia.

Todas las guarniciones han sido movilizadas, y la policía arresta diariamente a veintenas de partidarios del príncipe Carol. La censura prohibe a los diarios que mencionen el nombre de Carol.

Roma celebra con grandes fiestas el quinto aniversario

El símbolo fascista levantado sobre una de las colinas, permaneció iluminado por poderosos reflectores

LAS CEREMONIAS

(International)

ROMA, 30. — Durante toda la noche, miles de fascistas, procedentes de todas partes de Italia, iban llegando continuamente a esta capital, para participar hoy en la celebración del quinto aniversario de la marcha fascista contra Roma. Llegaban los viajeros en trenes especiales, en automóviles y en toda clase de vehículos.

El símbolo fascista, levantado sobre una plataforma de cien pies de alto, sobre una de las colinas de Roma, permaneció iluminado toda la noche, por poderosos reflectores, y era visible desde todos los puntos de la ciudad.

Hoy el "duce" pasará revista a caballo al ejército italiano y a la milicia fascista, y luego dirigirá una arenga a las tropas.

Las ceremonias terminarán con el canto del himno fascista "Giovinezza", por unos doscientos cincuenta mil fascistas.

LOS EX ENEMIGOS BUSCAN EVITAR LAS DISPUTAS DE POST-GUERRA

(International)

BERLIN, 30. — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Gustavo Stresseman, el ministro de Hacienda, Sr. Koehler, y el agente general de las reparaciones, Mr. Parker Gilbert, tuvieron anoche una conferencia, en la que discutieron la posibilidad de establecer una cooperación más estrecha entre las oficinas a cargo de cada uno de ellos, a fin de evitar en el porvenir la repetición de las disputas que podrían plantear dificultades, como la que hubo hace unos días.

Los críticos de teatro defiéndense colectivamente

En Roma, un conjunto de periodistas especializados en la crónica teatral, adoptaron una resolución

(Associated Press)

ROMA, 30. — En vista de que el crítico Carelli, del periódico "Il Popolo di Roma", fué "viva y públicamente apostrofado" por una compañía teatral, a la cual había criticado, una junta de nueve críticos teatrales hicieron conocer por medio de la prensa sus ideas respecto a la independencia de su profesión.

Se comprometen esos críticos a no mencionar en sus artículos ningún hecho relacionado con las representaciones que de la compañía que se permitió censurar al crítico Carelli, y agregan que adoptarán el mismo sistema con cualquiera otra compañía, cuyos empresarios o artistas obren en forma similar.

La declaración expresa que los críticos romanos han sido especialmente indulgentes hacia todos los empresarios de compañías dramáticas, "particularmente en esta época de pobreza artística", y que están dispuestos a mantener "su libertad desinteresada" a toda costa y hacer frente a cualquier tentativa de intimidación, agresión o "medida de represalia de los artistas".

MIGLIARA DECLARO QUE NO TIENE EL PROPOSITO DE OFENDER A CARELLI

(Associated Press)

ROMA, 30. — Las divergencias suscitadas entre el valiente crítico Carelli y el actor Migliara, perteneciente a la compañía teatral que criticó el primero, han sido solucionadas en las oficinas de Carelli por el propio Migliara, quien declaró que no había sido su propósito ofender al crítico.

A pesar de estas excusas, los críticos manifiestan que adoptarán la misma actitud en los casos similares que se presenten en el futuro.

LA AVIADORA GRAYSON HA DESISTIDO DE SU VUELO

(International)

OLD ORCHARD, 30. — Se anuncia que la aviadora Mrs. Frances Grayson ha decidido postergar por tiempo indefinido su proyectado vuelo a Copenhague, y cree que probablemente podrá realizarlo en la primavera próxima.

EL aplazamiento se debe a las condiciones atmosféricas

(Associated Press)

OLD ORCHARD, 30. — El avión "Dawn" ha emprendido el vuelo de regreso a Nueva York hoy, después del anuncio que hizo anoche Mrs. Frances Grayson de que abandonaba el vuelo transatlántico que tenía proyectado por lo menos hasta la primavera.

La aviadora dijo que el aplazamiento se debía a las condiciones atmosféricas poco favorables y a la necesidad de ajustar las diversas partes del aparato.

Una Madre Así, Honra al País



Esta señora, Raimunda Juárez Sosa, de Mendoza, argentina, de 39 años de edad esposa de un modesto obrero, dió a luz a tres hijos. Elena, María y Pedro, que gozan de perfecta salud. Con estos nuevos vástagos, son diez los hijos de este matrimonio ejemplar

La Elder visitó a la madre del piloto Nungesser

"Vds. que han sido arrancados del mar, díganme que mi hijo vive todavía", exclamó la pobre anciana

¡NO LLORE USTED!

(International)

PARIS, 30. — Los franceses se muestran muy complacidos con la conducta de la aviadora norteamericana, Ruth Elder, que visitó ayer por la tarde a Mme. Nungesser, la madre del aviador que se perdió, en compañía de Coli, cuando pretendían cruzar el Atlántico.

La aviadora norteamericana visitó a la señora Nungesser en compañía del capitán George Haldeman. La anciana abrazó y besó a ambos, y con lágrimas en los ojos, les dijo:

"Ustedes, que han sido arrancados al mar, díganme que mi hijo vive todavía. ¡Yo sé que debe estar vivo!".

Luego la señora Nungesser condujo a sus visitantes a la habitación que continuamente tiene preparada, para cuando regrese su hijo Carlos, pues tiene la ilusión de que algún día volverá, y se echó a llorar.

La señora Elder le dijo conmovida: "No llore usted, señora; nosotros la ayudaremos a encontrar a su hijo"

La señora Nungesser recibió un ramo de flores de sus visitantes.

LOS ESTUDIANTES PERUANOS AGASAJAN AL INGENIERO URUGUAYO FRANCISCO TOCHETTI

(Associated Press)

LIMA, 30. — El ingeniero uruguayo Francisco Tochetti, invitado por los estudiantes de ingeniería asistirá a una recepción que se hará en su honor mañana a las 11 horas, en el local del Club de estudiantes.

LOS JUGADORES URUGUAYOS DE FOOTBALL RINDIERON HOMENAJE A SAN MARTIN

(Associated Press)

LIMA, 30. — A las 10 horas la delegación uruguaya al Campeonato Sudamericano de Football, depositó una corona al pie del monumento del general San Martín, en el Panteón de los Próceres.

El Presidente Griego se Salvó la Vida Hoy, Milagrosamente

Los disparos hirieron a un joven

(Associated Press)

ATENAS, 30. — Se atentó contra la vida del presidente Condouriotis, mientras éste subía a su automóvil después de haber inaugurado las sesiones del Congreso.

El presidente salió ileso, pero los disparos que le hizo el asaltante hirieron a un joven, que fué inmediatamente llevado al hospital.

La muchedumbre trató de linchar al autor del hecho, que fué detenido.

El presidente había resultado levemente herido

(International)

LONDRES, 30. — Comunican de Atenas que hoy se atentó contra la vida del presidente de Grecia, Sr. Condouriotis.

El presidente resultó levemente herido, y su asaltante fué detenido por la policía.

La Emperatriz de Rusia Dice: "El Zar no Murió"

María Fegdorowna pasa la mayor parte del tiempo hablando de su hijo el zar Niccolás, esperando que pronto irá a visitarla

SE PREOCUPA POCO DE SUS COMODIDADES

(Associated Press)

COPENHAGUE, 30. — La emperatriz viuda de Rusia, María Fegdorowna, dice: "El zar de Rusia no ha muerto", y es esta esperanza de volver a ver a su hijo que mantiene latente ese soplo de vida, que, sin embargo, cada día se ve debilitando.

La ex emperatriz de todas las Rusias, cuyo octogésimo aniversario se celebrará el 25 de noviembre, se ha retirado prácticamente de la vida, pasando la mayoría de sus días en sus habitaciones.

Raramente abandona su residencia en Hvidoere, y ha cesado de dar el paseo diario que acostumbraba en un automóvil de arriendo, porque es un esfuerzo demasiado grande para su estado.

Pasa la mayor parte del tiempo hablando de su hijo, el ex zar Nicolás, esperando que pronto vendrá a visitarla y se niega a creer que haya sido asesinado hace diez años.

La anciana y noble señora no ha accedido a las súplicas de su sobrino, el rey Cristian, para que vaya al palacio, y se preocupa poco de sus comodidades, esperando sólo, como dice a su servidumbre y a sus compatriotas desterrados, que su hijo y nietos regresen de Siberia, donde huyeron, con el fin de salvarse de los verdugos bolchevikes.

SE INTENTABA ASESINAR AL REY BORIS, DE RUMANIA

(International)

SOFIA, 30. — La policía ha descubierto un supuesto complot para asesinar al rey Boris III de Bulgaria. Se dice que los complotados tenían el propósito de colocar bombas en el Parlamento, cuando el rey leyera su proclama.

Han sido arrestadas muchas personas.

SCHIFFELY SE HALLA MEJOR

El jinete argentino que hace el raid Buenos Aires-Nueva York, había llegado enfermo a Puebla

RECEPCION

(Associated Press)

MEJICO, 30. — Las informaciones procedentes de Puebla, indican que el jinete argentino Schiffely, que hace el viaje a caballo de Buenos Aires a Nueva York y que llegó enfermo a Puebla el viernes, después de haber cubierto la parte más difícil del largo viaje, se siente mejor y que espera poder reanudar el viaje hacia Méjico el lunes.

Schiffely telegrafió al ministro argentino, Sr. Labougle, informándole que el tratamiento médico a que se ha sometido le ha hecho bien y que espera llegar a la capital el miércoles.

La Sociedad de los Charros ofreció anoche una comida en honor del jinete argentino y también se realizó esta mañana un gran rodeo para festejar al viajero.

Un numeroso grupo de jinetes escoltará el lunes a Schiffely desde Puebla y el general Roberto Cruz, jefe de la Policía de Méjico, y el presidente de la Sociedad Nacional de los Charros irán a encontrar a Schiffely el miércoles a varias millas en las afueras de la capital. En la escolta figurarán también el ministro Labougle y varios centenares de charros.

Schiffely fué a ver a su caballo Mancha, que es el huésped de honor de las caballerizas de la policía de Puebla, donde tiene una gran caballeriza con aire y sol, y el cuidado de dos peones para atenderlo.

Después Schiffely, acompañado por una veintena de charros visitó algunos sitios interesantes de Puebla.

LA TEMPESTAD HIZO ZOZOBRAR VARIAS LANCHAS DE PESCADORES

(Associated Press)

BELFAST, 30. — Un mensaje de Cleggan, localidad situada en la extremidad noroeste de Connemara, informa que a consecuencias del ciclón que asoló esta región el viernes por la noche, han desaparecido 38 pescadores, de los cuales se sabe con seguridad que quince se ahogaron mientras tripulaban pequeñas embarcaciones.

La mayoría de los desaparecidos son de la aldea de Insboffin, situada a nueve millas de Cleggan.

Las olas han traído ya hasta la playa cinco cadáveres.

EL VIERNES DEBUTARA EN LA UNION EL BOXEADOR INGLES SCOTT

(Associated Press)

NUEVA YORK, 30. — El pugilista campeón británico de peso pesado, Phil Scott, hará su primera presentación en los rings norteamericanos el viernes midiéndose a diez rounds, en Madison Square Garden, con Knute Hansen, quien reemplazará a Paulino Uzcudun, que era el contendor indicado, pero que fué suspendido por la Comisión de Box, en vista de que el vasco pidió un aplazamiento de la pelea basándose en que tenía dolores a la espalda.

Phil Scott tiene a su haber dos victorias por puntos contra Tom Heeney, y aunque cuatro veces ha sido vencido por knock-out ha salido airoso en 23 peleas en la misma forma.

Hoy

Fatal acuerdo de los frigoríficos Anglo-americanos que repercute contra nuestra ganadería.

El Grito de Asensio no es más que un modesto y tardío chillido histórico.

—Anécdota del capitán Deschamps.

en un movimiento encerrando como en una bolsa, con sus tres agrupaciones, a las fuerzas contrarias, las que entendían hacer sólo una demostración y aferramiento de la derecha roja para echar todo el centro de contraria."

Estas obscuridades de la literatura militar sólo las entiende un Lugones.

Un "grito" que se calla: el Grito de Asensio.

Se ha demostrado ayer, en la conferencia de don Setembrino Pereda en el Museo Mitre, que no hay la menor razón para celebrar ese grito de la historia uruguaya. El conferencista, con aplastantes pruebas, evidenció que antes que ese Grito se escucharon otros gritos de libertad en Paysandú en 1810 y 1811. ¿Por qué la fama, entonces?

¿Saldrá otro conferencista que nos demuestre que el Grito de Ipiranga no es más que un modesto chillido histórico?

La verdadera fama del Grito de Asensio, digámoslo de acuerdo con la realidad porteña, está en que da nombre a una lejana calle donde termina su recorrido el tranvía 16, en el aristocrático barrio de la Quema.

Hasta hace poco los 16 iban a Parque Patricios solamente. El Anglo generoso, alargó el recorrido. Según sus guardas ahora va el tranvía:

—Hasta Jritu de Asensiú, señor...

Los teatros han empezado a dar "Don Juan Tenorio". En tres teatros se da, o se ejecuta, la ripiosa y célebre obra del "vate inmortal" — nos atenemos a los programas— don José Zorrilla. Hasta una compañía nacional, la del Smart trata de convencer de la posibilidad de que doña Blanca Podestá pueda ser una Doña Inés "comme il faut".

La fidelidad a "Don Juan Tenorio", a través de los años por parte del mismo público, es un caso extraordinario. Es inútil de mostrar que ese engendro poético no tiene más que valor auditivo o tradicional. La gente "oye", pero no se pone a pensar en los disparates que oye.

Disparates astronómicos como:

"Si hay un Dios por esa anchura por donde los astros van"...

¿Está bien escrito Don Juan Tenorio"?

Suena bien, por lo menos. Ya el maestro Anatole France nos ha demostrado que en las obras en verso de lo que menos se preocupa el sentido común del público es en pensar en qué es lo que se dice. Se fija en una repuesta brillante, en un verso célebre, pero no en la gramática:

"No os podéis quejar de mí vosotros a quien maté"...

El maestro France se reía de estas cosas en sus "Conversaciones de la Villa de Said, de Gsell.

EL CARDENAL—

Entre los pájaros cantores,
ninguno más salvaje, ni más bello,
ni más bravo, ni más altanero.

Eres lindo, lindo
con tu pecho blanco,
con tu lomo gris
y tu arquitectónico mechón colorado.

Cardenal,
pájaro americano de copete rojo:
yo no sé cómo Rosas
no te hizo obligatorio.

Cardenal:
yo te he visto volar en el alba crecida
portador de la mecha
para encender el día;
y he notado que al rato
tu canción fresquita y mojada
venía apadrinando la madrugada.

Fernán Silva Valdés

Dirección de Telégrafos de la Nación

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo—

Llueve en Mar del Plata y Jujuy.

Nublado en Las Flores, Dolores (B. Aires) y Salta.

Altura de los ríos en metros—

Paraná: Corrientes 2.18, Itá Ibaté 2.06, Ituzaingó 1.50, Posadas 1.74.

Uruguay: Barra 4.60, Santo Tomé 7.18, Alvear 6.75, La Cruz 6.68, Yapeyú 6.69, Libres 5.77, M. Caseros 3.96, Concordia 6.16, Uruguay 2.52, Gualeguaychú 1.54, Colón 3.30, San Javier 4.64.

Neuquén: N. Muerto s/a., Paso Indios 3.64.

Limay: Paso Limay 3.67, Nahuel Huapi 4.76.

Negro: Choele Choel 3.12, Choa Malal 3.04.

Efemérides—

1760.—Para evitar que los oficiales del ejército de Su Majestad se casaran con "chinas" es que la corona de España dicta para las Indias una Real Ordenanza — ello fué el 29 de octubre de 1760 — en la que disponía que los miembros del Ejército y la Marina se casaran con "personas decentes".



Por aquel tiempo, los que venían a América, decían filosóficamente: "Mi reino no es de este mundo" y allá iban a la parroquia ... cilidad que llegó a preocupar al gobierno.

A menos que mientan nuestros papeles...

Don Manuel Deschamps, era muy conocido en el Río de la Plata por los numerosos viajes que hizo entre Barcelona y Buenos Aires, comandando vapores de la Trasatlántica Española. Héroe de la guerra de Cuba, pues había forzado el bloqueo yanqui al puerto de la Habana, don Manuel, con sus gestos imperativos y con sus barbas gallegas de Neptuno, resultaba sin embargo el hombre más llano y más afable que pueda concebirse.

A raíz de su centésimo viaje a Buenos Aires, se le hizo una cariñosa demostración. Hubo el inevitable banquete, y, al final de éste los inevitables discursos.

Se levantó don Manuel Deschamps para agradecer. —"Lo que más me alegra, dijo, es pensar que todos mis viajes fueron propicios. El Atlántico Sur fué siempre como Vds., muy benévolo conmigo"

—¿Y cómo no había de serlo? Buena cuenta le tenía no irritarlo a Vd. don Manuel, interrumpió un andaluz provocando la hilaridad general.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

La herencia fué para el mar ***por Dante Quinterno***

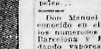












EL CHISTE DEL DIA



EL BARBERO (al entregar al parroquiano un frasco de restaurador del cabello, que acaba de comprarle). — Y tenga usted mucho cuidado de no sacar el corcho con los dientes, porque se despertaría con bigote en los labios

buen sentido, al negarse a iluminar su palacio con motivo de las fiestas aniversarias del fascismo. Se declara de duelo.

¡El colmo hubiera sido anteponer la adhesión al fascismo, al duelo o a la indignación que suscita la catástrofe!

El Ministerio de Hacienda acaba de organizar una "Comisión técnica" para estudiar la falsificación de valores", o lo que es lo mismo, declarar la existencia legal de los falsificadores.

La Comisión se crea para estudiar las futuras actividades de los falsificadores. Es una señal de desaliento del Estado...

Los aviadores franceses continúan siendo objeto de un programa de agasajos tan nutrido que casi, casi, hay que admirar en ellos la resistencia de que dan prueba tanto o más que la que tuvieran para atravesar el Atlántico.

Almuerzos, tés, comidas, champagnes, vinos de honor, recepciones, visitas, jiras y hasta misas.

Y no se diga que Costes y Le Brix no son hombres resistentes a toda prueba. Ayer, en "L'Alliance Française" el entusiasmo de las señoritas se propuso hasta el extremo de que los trajes nuevitos que compraron en Harrod's... ¡no se salvaron ni los botones o recetas de la condecoración que llevan en el ojal!

Por un poco más las Bacantes destrozaron a Orfeo...

La caballería en las maniobras de Mendoza ha combatido a pie. Parece que es la gran sorpresa estratégica del día y que en la hora de las críticas estratégicas el alto comando se ha manifestado maravillado ante la facultad de nuestros jinetes para echar pie a tierra y combatir, como infantería, por lo accidentado del lugar elegido.

¿Y las hazañas de esos centauros que en las películas, hombre y caballo un todo indivisible, suben por pendientes empinadísimas? ...

La realidad es una cosa y las películas otra, opinará el alto comando.

Léase esta descripción de una terrible batalla que nos había tenido completamente indiferentes: "Los colorados pensaban también

UNA ATENCION DELICADA DEL CAPITAN DEL ALHENA

A las 10 horas, del día de la catástrofe, llegó a Buenos Aires un cablegrama del capitán del vapor Alhena, anunciando el salvataje de la pasajera señora Octavia Crossio de Vignas, residente en Buenos Aires.

Lo interesante del caso, es que las listas publicadas por la agencia de la Compagnia Generale di Navegazione daban por desaparecida a esta pasajera.

La señora de Vignas tiene un hijo de 21 años en esta capital, que se enteró de la salvación de su señora madre conjuntamente con la desagradable noticia del hundimiento del Principessa Mafalda.

La Fruta de los Estados Unidos es más Barata aquí

Los excesivos precios de los fletes producen un caso curioso: la Argentina debe importar fruta de la Unión

UN CASO CONCRETO

El día 27 del corriente, con carga de Nueva York ha entrado en nuestro puerto el vapor inglés "Meissonier", trayendo como carga consignada a distintos comerciantes de la plaza la cantidad de 9291 cajones de frutas.

Este hecho plantea la existencia de una anormalidad bien evidente en nuestro país. ¿Cómo es posible que se importe fruta y a tal distancia, teniendo que pagar impuestos de distinta naturaleza a la salida y llegada de dicho producto más los fletes, si en nuestro país, Mendoza, Río Negro, San Juan, Córdoba se produce fruta en cantidad más que suficiente para abastecer las necesidades de la plaza?

Entre los compradores de fruta a quienes vienen consignados cientos de cajones en el "Meissonier", encuéntranse comerciantes hortícolas que tienen extensos campos de cultivo próximos a las estaciones de distintas empresas ferrocarrileras. Sin embargo, estos comerciantes han preferido comprar en Norte América la fruta, abonar tasas aduaneras en Nueva York y comisiones a los intermediarios, en Buenos Aires, satisfacer nuevas tasas, y gastos de transporte, lo que significa sin lugar a dudas que toda la suma de todos estos gastos debe ser sumamente inferior a los fletes de ferrocarril a abonar desde los puntos de producción a la capital.

Esto sin duda alguna. Ya en otra oportunidad nos ocupamos de un hecho similar a éste, y era que el flete más el costo de los adoquines de granito para pavimentar las calles y traídos de Noruega eran sumamente inferior al precio de aquellos fabricados en las zonas montañosas de nuestro país; viniendo así a demostrarse de un modo ciertamente empírico que las causas del primitivismo industrial de nuestras zonas ricas en elementos naturales obedece al elevado porcentaje de los fletes ferrocarriles que impiden el desarrollo aludido.

En efecto, ¿qué industrial o capitalista va a invertir su dinero en empresas que requieren los inmediatos servicios del ferrocarril, si de hecho no puede competir con la producción extranjera que como lo demuestran los hechos, es económicamente superior a la nuestra?

Deben reformarse las tarifas

Despréndese de aquí que urge favorecer nuestra industria y agricultura nacional reformar las tarifas y reformarlas sobre la base de los fletes de navegación, pues resulta absurdo, por ejemplo, que un adoquín importado de Noruega sea más barato que uno traído del Tandil.

Y mientras esto no se efectúe será inútil la propaganda cartelera de "favorezca nuestra industria nacional". La única forma de favorecerla será abaratar las tarifas, abaratamiento que para dar el ejemplo, debían comenzar a poner en práctica los FF. CC. del Estado.

El caso concreto

He aquí la lista de la fruta importada, traída por el vapor Meissonnier, para comerciantes porteños:

S. Mantello, SM. 50 cajones manzanas, 1 Diedricha y Co.; S. Mantello, SM. 50 barr. manzanas, 1 Diedricha y Co.; F. D. Rizzo, rida., 60 barr. manzanas, 2 Diedricha y Co.; F. D. Rizzo, rida., 200 cajones manzanas, 2 Diedricha y Co.; [illegible]

Un Grupo de Linda s Chicas Disputaron un Torneo



En el vasto [illegible] disputó esta mañana un torneo atlético femenino, interviniendo estas hermosas pibas. Las pebetas se disputaron el triunfo con entusiasmo

Hicieron varios destrozos en un almacén, hoy

Estaban ebrios y golpearon al dueño del comercio y a un dependiente, dedicándose luego a la destrucción

DSEFENSA A TIROS

Esta madrugada a las 3 se produjo un gran desorden en el almacén que Angel Mayor tiene establecido en la calle Bustamante 2394.

Varios hombres, algo alcoholizados, pretendieron que les despacharan bebidas y como no los atendieran agredieron al almacenero y a su dependiente Enrique Pérez y causaron destrozos en las instalaciones.

El lugar del hecho

En la casa de la calle Bustamante 2394, Angel Mayor tiene establecido un negocio de comestibles y bebidas que atiende en compañía del mozo Enrique Pérez.

Habitualmente el almacén se cierra a las 23, pero anoche, por ser sábado y como se habían reunido varios parroquianos, permaneció abierto hasta más tarde.

Se disponían ya a cerrar las puertas cuando llegaron los que promovieron la incidencia.

Querían que los despacharan

Eran las tres de la madrugada, aproximadamente, cuando se presentaron en el negocio cuatro hombres, algo alcoholizados. El dependiente Pérez, que estaba cerrando la puerta, trató de impedirles la entrada, pero lo hicieron retirar y llegaron hasta el mostrador pidiendo que les sirvieran bebidas.

Mayor les dijo entonces que en razón de lo avanzado de la hora no los podía despachar, a lo que los clientes respondieron en forma violenta produciéndose una discusión.

Comienza la trifulca

—Si no nos despacha le vamos a romper todo el negocio, — previno uno de los recién llegados.

Y otro de inmediato comenzó a romper copas y botellas ejemplo que fué imitado por sus compañeros.

Como era lógico, el comerciante y su empleado trataron de impedir ese hecho y entonces fueron agredidos a puñetazos defendiéndose ellos en igual forma.

La batahola adquirió proporciones y entonces el almacenero, con el fin de poner en fuga a los ebrios, corrió hasta el mostrador y del cajón sacó un revólver con el que hizo dos disparos al aire.

Interviene la policía

Al oir los disparos dos agentes de la comisaría 21a. que se hallaban en la esquina inmediata corrieron hasta el almacén y lograron detener a dos de los promotores del desorden en el momento en que trataban de huir.

Resultaron ser Fernando Romero y Domingo Mazzuchi y fueron llevados a la seccional donde quedaron detenidos.

Los lesionados

Durante la trifulca resultaron con lesiones en el cuerpo y en la cabeza Mazzuchi y el dependiente Pérez, quienes fueron curados en una farmacia próxima.

Se cree que uno de los prófugos también está herido, pero de escasa importancia.

La mencionada seccional inició la instrucción del sumario correspondiente con intervención del juez de turno en ese distrito doctor Irigoyen.

Se procura ahora identificar y detener a los dos prófugos.

CON EL CUENTO DEL MANDADO ESTAFARON A UN MENOR

Esta mañana se presentó a la comisaría de la sección 7a. el menor Enrique Vueva para denunciar que había sido víctima de un robo. Dijo que trabaja como mensajero en la tintorería de la calle Corrientes número 2589 y que ayer por la noche fué encargado por su patrón para llevar un traje.

A pocas cuadras del negocio, un desconocido le pidió que le llevara una carta a una mujer ofreciéndole buena propina. El menor aceptó y dejó el paquete al desconocido para que se lo cuidara, pero al regresar ya el hombre en cuestión había desaparecido.

Otra víctima de los tenebrosos fué a la policía

Se llama Teresa Reyes y fué detenida en la calle por empleados de la comisaría Primera

NO FUE DETENIDO

Durante estos últimos tiempos se han venido registrando con extraordinaria frecuencia los casos de víctimas de los tenebrosos que al ser detenidas en la calle en el ejercicio de su triste comercio, denunciaron a la policía a sus explotadores.

Sin embargo, en la mayoría de los casos esos delitos no llegan a probarse y los acusados, que las más de las veces disponen del dinero necesario para contar con el apoyo policial, salen pronto en libertad.

De más está decir que los explotadores de mujeres que operan en gran escala y que son más de mil prontuariados en el Departamento, a pesar de lo anunciado por la jefatura sólo son molestados en contadas oportunidades y en esos casos se les aplica la contravención de portar armas, pero salen a los dos o tres días en libertad.

El caso de hoy

Anoche, cumpliendo instrucciones del comisario Heritier, empleados de la seccional 1a. efectuaron una recorrida por los cafés del Paseo Alem y la calle 25 de Mayo, donde, como es sabido, concurren muchas mujeres de vida airada y procedieron a detener a varias de ellas, que deberán cumplir 15 días de arresto o, en su defecto, abonar la multa correspondiente.

Entre esas detenidas se hallaba Teresa Reyes, argentina, de 23 años.

La denuncia

Como por su actitud al ser detenida sospechara el auxiliar Migoya que la detenida hacía poco tiempo que ejercía su triste comercio, decidió interrogarla.

Dijo entonces la joven que desde hace tres meses que había sido engañada por un hombre que le hizo promesas de matrimonio, era explotada por él, quien la castigaba brutalmente, exigiéndole que le entregara todo el dinero que obtenía.

Agregó que el hombre en cuestión, a pesar de que ella se oponía a sus pretensiones, la llevó varias noches al Bar Olimpia, de la calle Maipú entre Corrientes y Sarmiento, que es un refugio de tenebrosos, y allí la obligó a ejercer la prostitución.

No ha sido detenido

La mujer dijo que su explotador era un hombre llamado José Reguero Postino, e indicó el hotel donde ambos se hospedaban.

Pero, prevenido a tiempo, el acusado no fué hallado en ese sitio y ahora se le busca activamente con la cooperación de la policía de Investigaciones.

Recién después que sea detenido se sabrá si realmente se trata de un tenebroso ó si las acusaciones de la Reyes carecen de fundamento.

Entretanto se ha iniciado la instrucción del sumario de práctica y se dió intervención al juez de turno.

Costes y Le Brix Tienen ya Trazado el Itinerario de su Raid a Nueva York

Esperan la nueva hélice y algunos repuestos para el Nungesser-Coli, los que llegarán a Buenos Aires el 7 de Noviembre

Nuevas informaciones hemos podido obtener hoy sobre el raid que realizarán los intrépidos aviadores franceses desde Buenos Aires hasta Nueva York, vale decir, a través de los pueblos de América, a continuación de cruzar la cord[illegible]

De acuerdo a esas informaciones Costes y Lebrix tendrían [illegible] el plano con el itinerario a recorrer en esa nueva prueba, que vendría a coronar hermosamente la travesía del Atlántico.

El cruce de la cordillera

El raid sería iniciado con la visita a Montevideo, Asunción y [illegible] Río de Janeiro. [illegible] y Lebrix irían a [illegible] Lima y Quito. Desde esta ciudad cruzarían el Istmo del Panamá para llegar a la capital de Méjico. Antes de rematar el grandioso vuelo en la misma Nueva York, harán escala en Cuba y Nueva Orleans.

Esperan la hélice y repuestos para el avión

Ya adelantamos que en este nuevo raid, los aviadores franceses emprenderían la travesía de la cordillera de los Andes por el lugar de máxima altura, que es el pico del Aconcagua, de unos 7.800 metros de altitud.

La fecha para este raid todavía no no ha sido fijada, pero Costes y Lebrix tienen pensado iniciarlo dentro de la mayor brevedad posible. Sólo esperan para determinar esa fecha tener en condiciones al ya glorioso Nungesser —Coli. Al avión, como ya hemos informado, se le colocará repuestos, las que llegarán a Buenos Aires el 7 del mes próximo.

SE QUITO LA VIDA UN PRESO DE LA CARCEL DE ROSARIO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 30. — En la cárcel penitenciaria apareció ahorcado el penado Justo Castulo Duarte, argentino, de 24 años, viudo.

Duarte cumplía una condena de 25 años por haber asesinado a su esposa.

Ahorcóse con una sábana que ató a la reja de la puerta de la celda.

LA PAREJA GEORGETTI-WALTHOU GANO LA CARRERA CICLISTA DE 6 DIAS DE LA UNION

(International)

CHICAGO, 30.— La pareja de ciclistas formada por Franco Georgetti, italiano, y Bob Walthou, norteamericano, ganó la carrera ciclista de los seis días, llevando una ventaja de media hora, y recorriendo la distancia de [illegible] millas en nueve etapas.

Se clasificó segunda la pareja formada por los ciclistas belgas Klaas Vannek y Alphonse Goosens.

Un Chauffeur fué Asaltado en el Bosque de Palermo

El autor del delito fué un pasajero que lo ocupó a media noche en el centro.-- Como se resistió a entregar el dinero, el asaltante le disparó dos balazos, hiriéndolo levemente

HUYO SIN ROBARLE NADA

Esta madrugada, en el bosque de Palermo, el chauffeur Amador Montes, que vive en la calle San Salvador 6032, fué asaltado por un desconocido que ocupó su coche en el centro.

Como el conductor se negó a entregar el dinero y además tratara de reducir al asaltante, éste le disparó dos balazos hiriéndolo en la mano derecha y huyendo luego.

La comisaría de la sección 23a. está efectuando las averiguaciones del caso para identificar y detener al autor del hecho.

Un pasajero

Era poco más de las 24 cuando el conductor Montes, con su coche número 1478 circulaba por el centro en busca de pasajeros.

En la calle Corrientes, un hombre joven, correctamente vestido, lo ocupó haciéndole indicación de conducirlo a Palermo.

El coche emprendió la marcha por la Avenida Alvear y después de dar varias vueltas por el Rosedal, el pasajero indicó a Montes que se detuviera en Avenida Sarmiento y Casares, lugar que a esa hora estaba completamente solitario.

Le entregó diez pesos

El pasajero desapareció del automóvil, al mismo tiempo que decía al chauffeur que lo hacía porque deseaba caminar un poco.

Tranquilamente le entregó un billete de diez pesos para que se cobrara el importe del viaje y el conductor, sin sospechar nada de él, sacó del bolsillo del pantalón una billetera a fin de hacer la entrega del vuelto. vuelto.

Como no le alcanzaran los billetes menores, así se lo advirtió al pasajero, indicándole la conveniencia de que siguieran hasta encontrar a alguien que les facilitara cambio.

El asalto

El desconocido sacó en esas circunstancias un revólver de grandes dimensiones que guardaba en el bolsillo posterior del pantalón y al mismo tiempo que apuntaba con el arma al chauffeur le gritó:

—Entrégueme la cartera inmediatamente si no quiere que lo mate.

El chauffeur, sorprendido ante la insospechada agresión, permaneció unos segundos sin saber qué determinación tomar, pero al recibir una vez más orden de entregar el dinero se incorporó con rapidez y trató de arrebatar el arma al asaltante.

Dos balazos

El asaltante hizo entonces un disparo, casi a quemarropa contra el chauffeur, pero afortunadamente sólo alcanzó a herirlo en la mano derecha. Nuevamente se dispuso a despojar del dinero al asaltante, pero éste, a pesar de hallarse herido, se incorporó en su asiento y trató de descender del automóvil para trabarse en lucha con el desconocido, quien, ante la actitud de su víctima hizo un nuevo disparo que no dió en el blanco y emprendió la fuga perseguido por su víctima.

Pero se internó en el bosque y logró desaparecer.

La denuncia

El chauffeur siguió dos cuadras con su automóvil hasta que encontró a un vigilante de la comisaría 23a., de facción en esas inmediaciones y le formuló la denuncia de lo ocurrido. Ambos regresaron al lugar del asalto, pero la búsqueda del prófugo fué infructuosa.

En el mismo automóvil la víctima fué llevada hasta el hospital Fernández, donde se le practicó la primera cura y luego concurrió a la comisaría seccional donde prestó declaración facilitando la filiación del asaltante.

El auxiliar Muñiz inició la instrucción del sumario correspondiente y dió cuenta al juez de turno en ese distrito.

También se dió intervención a la sección Robos y Hurtos de Investigaciones a los efectos de que coopere en la pesquisa para individualizar y detener al autor del hecho.

FUE HALLADO EL CADAVER DE UN HOMBRE

Se trata de un suicidio

Esta madrugada, un agente de la comisaría 24a., en circunstancias que efectuaba una recorrida oyó un disparo de revólver y al dirigirse al sitio de donde partía la detonación encontró tendido en el suelo en un terreno baldío situado en la esquina de Ministro Brin y Carcarañá a un hombre muerto que empuñaba aún el revólver con que se había disparado un balazo en la sien derecha.

El cadáver fué llevado al local de la comisaría donde se iniciaron las averiguaciones para identificarlo.

Se supone por papeles que llevaba en las ropas que el suicida se llamaba Angel Ojelos.

El juez de turno a quien comunicaron el hecho dispuso que el cadáver fuerra llevado a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

FUE DESCUBIERTA LA TUMBA INTACTA DE GENGHIS KAHN

(International)

LONDRES, 30. — "The Sunday Express" anuncia que el conocido explorador ruso Pedro K. Kozloff comunica que ha descubierto la tumba de Genghis Kahn, en el desierto de Gobi, a seiscientas millas al Oeste de la ciudad de Pekín. La tumba se conserva intacta y está guardada por silenciosos sacerdotes de Lama.

El ataúd de plata descansa sobre setenta y ocho coronas de los príncipes tributarios del Kahn, y el explorador Kozloff afirma que la tumba rivaliza en esplendor con la del faraón Tutankhamón.

UNA MUJER, PARA MATARSE BEBIO CIANURO CON KEROSENE

Atendida a tiempo se salvó

Francisca Vásquez, española, de 21 años, soltera, padece, desde hace tiempo, de una enfermedad nerviosa y por esa causa esta mañana decidió poner fin a su vida.

Del jardín de la casa de la calle Corrales 916, donde vive con una hermana casada, tomó una botella donde tenían preparado cianuro con kerosene para matar hormigas y bebió el contenido de la misma.

Un cuñado de la víctima llamado Adolfo Arce, advertido a tiempo de lo ocurrido la hizo tomar un contraveneno mientras solicitaba los auxilios de la Asistencia Pública.

En una ambulancia fué conducida poco después al hospital de Nueva Pompeya, donde atendida convenientemente por los médicos de guardia fué puesta fuera de peligro.

Tomó intervención en este hecho la comisaría e la sección 34a. que ha iniciado la instrucción del sumario y dió cuenta al juez de turno.

LE PEGARON A UN VIGILANTE

Antonio Seatone cometió anoche una contravención en la casa de la calle Agüero 341 y de allí solicitaron la cooperación del vigilante Lus S. Guelpa.

Al proceder a la detención del contraventor, el agente fué agredido a golpes de puño resultando lesionado.

Se procesa al agresor por atentado [illegible]

LA CATASTROFE DEL MAFALDA DEBE SERVIR DE EJEMPLO

Los gobiernos no deben permitir que las compañías ordenen las partidas inmediatas de los buques sin un previo examen escrupuloso de sus máquinas

Y SIN HACER LAS REPARACIONES NECESARIAS

Terminando sus declaraciones, el ex segundo jefe de máquinas del Principessa Mafalda, nos ha dicho:

Esta catástrofe debe servir de ejemplo. Particularmente el gobierno italiano debe tomar medidas para impedir que las compañías ordenen la partida inmediata de sus buques sin darles tiempo a reparaciones ni menos a exámenes de las maquinarias.

Cómo deben hacerse los exámenes

Asimismo, debe cuidar el gobierno que las personas que a la llegada de un buque realizan la inspección, sean personas sin relación con la compañía, hombres de indiscutible pericia técnica y de gran energía y autoridad que les permitan exigir a la empresa el cumplimiento del plan de reparaciones que juzguen necesarias. En este caso, se debe prestar atención y no deoir lo que dicen los jefes de máquinas, porque son éstos los que se pasan las noches y los días "escuchando", como los médicos, lo que ocurre en el organismo del buques. Y esos exámenes no deben ser puramente fórmulas, sino escrupulosos, detenidos, sabios.

No debe removerse el personal

Otra práctica muy conveniente para la empresa es la de remover el personal de máquina cuando éste se muestra exigente por reparaciones... Se suele cambiar al oficial que se considera alarmista y se le pasa a otro buque. No, señor. Hay que atender más la sagrada obligación que crea la representación de una empresa naviera. No todo debe ser atención para el dinero.

En los puertos finales

Es necesario, también, que en los puertos finales —Génova y Buenos Aires— la compañía tenga el buque lo menos diez o doce días, que es lo necesario para que las máquinas descansen y se las someta a una revisación perfecta. De ningún modo el gobierno debe permitir que las compañías ordenen por su cuenta —aunque no por su riesgo— el rápido alistamiento y la inmediata salida del vapor dejando que éste navegue a la buena de Dios.

Este es un punto muy serio y ojalá que señalado por mi modesta persona sea estudiado y puesto en práctica. Se evitarán muchas catástrofes. Sobre todo, si en esas forzosas detenciones se realizaran fiscalizadas por el gobierno las reparaciones que los maquiunistas aconsejan.

LADRON DE GALLINAS DETENIDO

Esta madrugada, Alejandro Muñoz, que vive en la casa de la calle Warnes 2819 regresaba de una fiesta cuando oyó un ruido extraño en el fondo.

Se acercó y sorprendió a un desconocido ne momentos que le robaba cinco gallinas a dos de las cuales había dado muerte.

El ladrón de gallinas fué detenido y conducido a la comisaría de la sección 29 que instruye el sumario correspondiente.

AVISOS FUNEBRES

✝ MAGDALENA MO DE BALDASSANO, q. e. p. d. — Falleció el 29 de octubre de 1927, confortada con los auxilios de la Santa Religión y la bendición papal. — Su esposo, Agustín Baldassano; su hermano, Arturo Mo; sus hermanas políticas, Angela O. de Mo, Clara C. de Mo, María Esther M. de Mo y Nicolasa B. de Bogdan; sus tíos, sobrinos primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy domingo 30, a las 11.—Casa mortuoria Santiago del Estero 417. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

✝ CLELIA MARIA TERESA FERRANDO DE STAGNARO, q. e. p. d. — Falleció el 29 de octubre de 1927, confortada con los auxilios de la Santa Religión y la bendición papal. — Su esposo, Andrés Stagnaro; sus hijos, Andrés F., Felicitas M. S. de Casarino, Virgilio A., Evangelina R. S. de Speroni, Ernestina C., Ernesto y Jorge; su padre, Francisco Ferrando; sus hijos políticos, Teresa Piccaluga de Stagnaro, José Casarino, Alicia Woodyatt de Stagnaro y Agustín C. Speroni; sus nietos, sus hermanos, hermanos políticos, tíos políticos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy domingo 30, a las 10. — Casa mortuoria, Patagones 566. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

Dentro de Pocos Días Estarán Aquí los Sobrevivientes

Hoy se Proclamó en Paraná la Fórmula Antipersonalista

El doctor Melo expuso en un discurso algunos puntos de gobierno

Los doctores Melo y Gallo fueron obsequiados con un banquete

LA CONCURRENCIA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 30. — En este momento han desembarcado en el puerto los doctores Melo y Gallo que llegan por vía Santa Fe acompañados de una nutrida delegación de Buenos Aires, Rosario y Santa Fe.

Vienen para asistir al acto de la proclamación de la fórmula antipersonalista que se realizará esta tarde.

El homenaje de los correligionarios

Numerosos dirigentes de esta capital e interior y correligionarios recibiéronlos en el puerto acompañándolos hasta su alojamiento en el Hotel Grausac donde al mediodía será servido un banquete en homenaje a los mismos.

Los candidatos visitaron la casa mortuoria del extinto doctor Loreto J. Beracochea fallecido ayer el que recientemente había sido nombrado miembro de la Cámara Federal de Paraná.

Proclamación de la fórmula

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 30. — Se ha efectuado en la tarde de hoy la proclamación de la fórmula antipersonalista a cuyo acto asistieron numerosos adherentes y correligionarios.

El candidato a la Presidencia de la República, doctor Leopoldo Melo, expuso en un discurso algunos puntos de gobierno en el acto de la proclamación.

El discurso del doctor Melo fué pronunciado en medio de un gran silencio siendo aplaudido por las personas que escuchaban la palabra del orador.

Algunos párrafos del discurso

El doctor Melo inició su discurso con los párrafos que transcribimos a continuación:

Más adelante dijo:

"La contienda electoral para la renovación de las primeras magistraturas de la República está planteada en términos que seguramente estimularán el entusiasmo y la decisión del viril pueblo de esta provincia.

Después del largo período transcurrido desde los gloriosos días de Caseros y de la organización nacional, vuelve a discernirse a un entrerriano la alta preeminencia de ser el depositario de aspiraciones cívicas comunes, concordadas en un pujante y auspicioso movimiento de opinión, y al sentir el halago y medir las responsabilidades que ello comporta, he decontado la grata esperanza, de que en todo momento me sentiré animado por vuestros patrióticos impulsos, y encontraré en vosotros, el coraje y la decisión de las grandes jornadas".

La acción de gobierno debe dirigirse en primer término a los problemas vinculados a la vida y bienestar colectivo, recordando que el Estado, o la forma política, es simplemente una organización adoptada para el mejor servicio de los intereses del pueblo.

Luego refiriéndose a la agricultura se expresó en los siguientes términos:

La agricultura, en cultivos extensivos, viene concentrando la más importante aplicación del esfuerzo común, lo que se evidencia por el aumento de las extensiones cultivadas, en más de 500.000 hectáreas en 6 años, marcándose especialmente ese aumento como en Santa Fe, en los cultivos del lino, sobre el trigo, los que en la presente jornada agrícola, según cómputo de estos días del Ministerio de Agricultura para Entre Ríos, están representados por 448.000 hectáreas de sementera de lino, 465.000 de trigo y 100.000 de avena.

Se refirió también al problema de la financiación de la cosecha y del crédito agrícola.

He aquí lo que dijo sobre este particular:

Esta provincia es la que cuenta con el mayor número de organizaciones cooperativas, las que, según informes recientes, llegan a 21 y reunen 5.118 socios; destacándose entre los institutos de defensa de los agricultores, el Banco Agrícola Regional, con 3 sucursales que han agrupado capitales que suman 1.070.000 pesos y en los que se realizaron en el último ejercicio, descuentos a los agricultores por valor de $ [illegible] pesos. Es indispensable complementar la obra iniciada, con el granero, el elevador y la emisión del documento representativo del cereal o Warrant, desde que sale de la trilladora al vehículo, para que ese título representativo sea como en otros países la base de operaciones de crédito que sirvan de inmediato al agricultor de sus compromisos y supriman el peligro de que tengan que malvender sus productos en el momento menos propicio por el exceso de oferta que se abre siempre a la colocación de cada cosecha.

Igualmente dijo el doctor Melo que era un "problema de capital importancia el del acceso de los ferrocarriles a Buenos Aires", para buscar el camino más corto por túneles o puentes suprimiendo el actual trayecto en "ferry-boat" tan expuesto a demoras onerosas.

Otro párrafo de su discurso es el que a continuación transcribimos:

Como desarrollo de enunciados de la plataforma del partido y del programa de acción de gobierno, entrego al examen y debate público las ideas y conceptos expuestos.

Se Jugaron Dos Finales de Polo en Hurlingham

Lincoln jugó con La Rinconada la final de la Copa Cámara de Diputados, y Hurlingham con Santa Inés, el título de Campeón Nacional de Polo

Hurlingham se vió favorecido esta tarde por una concurrencia extraordinaria. En las canchas del club local, famosas por haberse efectuado allí los más importantes partidos de polo, y ser, puede decirse, la cuna de este deporte aristocrático, se jugaron dos finales de los importantes torneos que organizó e hizo disputar durante la última semana la Asociación Argentina de Polo con singular éxito. Correspondían dichas finales al campeonato juniors por la mente de la Copa Cámara de Diputados, para la cual se habían clasificado los equipos de Lincoln y La Rinconada, y la final del Campeonato abierto cuya victoria significa el título de Campeón Nacional de la temporada 1927, que se jugaría entre los equipos de Santa Inés y Hurlingham, ambos constituídos con jugadores de reconocidos prestigios y ganadores en varias oportunidades de campeonatos abiertos.

La Rinconada ganó a Lincoln

La final por la copa Cámara de Diputados, reunió dos equipos excelentes. La Rinconada, que ha tenido una actuación lucida en diversos torneos y Lincoln que era la primera vez que disputaba un campeonato jugado en esta capital.

Los cuadros formaron de la siguiente manera:

La Rinconada: Juan Reynal, Audilio Bonadeo, Rufino García y Aníbal Bonadeo Ayrolo.

Lincoln. Francisco Indart, Abel Indart, José Resano y Fermín Ramos.

El equipo de La Rinconada se mostró ligeramente superior a su contrario llevando durante los sietes chucker el control del juego. En los dos primeros chucker, La Rinconada había conquistado tres tantos a su favor por intermedio de García, Reynal y Bonadeo Ayrolo, mientras que Lincoln solo conquistó un tanto en el cuarto chucker.

El encuentro terminó con el siguiente resultado.

LA RINCONADA	LINCOLN
8	3

Exhibición de ponies premiados

Terminado el encuentro entre el equipo de La Rinconada y Lincoln se efectuó el desfile de los ponnies de polo que fueron premiados en la exposición realizada en el día de ayer en Hurlingham.

La presentación de nuestros "caballitos", fué recibida con gran alborozo, aplaudiéndose calurosamente al paso de cada bruto.

Hurlingham venció a Santa Inés

Un bonito encuentro resultó el jugado entre los equipos de Santa Inés y Hurlingham por la final del campeonato abierto. Si bien por algunos momentos el equipo del club Hurlingham se mostró ligeramente superior, dominando en algunos chucker, en general el encuentro resultó interesante, pues el conjunto de Santa Inés jugó en brillante forma, defendiéndose y atacando con buena táctica.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

Hurlingham. — Arturo Kenny; Jack Nelson, Julio Negrón y Luis Lacey.

Santa Inés. — Daniel Kearney; C. Land, W. Brooeke Taylor y Jack Kearney.

El resultado de este partido fué el siguiente:

HURLINGHAM	SANTA INES
9	5

LOS SIETE SUSPENDIDOS PROTESTAN CONTRA EL C. D. DE LA FACULTAD DE DERECHO

Los siete estudiantes suspendidos de la Facultad de Derecho, con motivo de la resolución del Consejo Directivo, hacen público sus declaraciones de protesta por lo que ellos consideran una humillación que el C. D. quiere imponerles al exigir que los siete firmantes que repudien los acontecimientos que motivaron su suspensión, manifiestan que tal acto de servilismo no están dispuesto a satisfacerlo, porque además contrasta con la cordura y serenidad con que sistemáticamente ha encarado la juventud el conflicto de la Facultad de Derecho.

Entienden los señores Guglielmini, Manuel J. Cruz, Isidoro J. Odena, C. Sanchirico, Atanasio Celorrio, Emilio Vigliani y José R. Narvaja, los siete suspendidos por dos años, que luego del pronunciamiento del C. D. de la Facultad, están autorizados para plantear el asunto ante el Consejo Superior Universitario. Luego de otras consideraciones, resuelvan:

1o. Protestar contra las absurdas contradicciones de la resolución del C. D. de la Facultad de Derecho.

2o. Dirigirse a la Federación Universitaria por intermedio del Centro de Estudiantes, solicitando pronunciamiento, y en vista de las consideraciones aducidas, proponer la insistencia de la apelación ante el H. C. S.

3o. Dirigirse, en igual sentido, a la asamblea de Estudiantes de Derecho.

En un Accidente de Tráfico Resultaron Siete Heridos

Se dirigían a Luján, en cuyo santuario pensaban pasar el día. — El auto en que viajaban, al rompérsele la dirección, se estrelló contra una columna

Esta mañana se produjo un grave accidente del tráfico a consecuencia del cual resultaron siete personas heridas, algunas de ellas de gravedad.

Se dirigían todos a la estación Once de donde partirían para Luján, cuando el automóvil en que viajaban, a consecuencia de la rotura de la dirección fué a chocar violentamente contra una columna en la calle Pueyrredón frente al número 1588.



Así quedó el automóvil de los infortunados excursionistas. En el ángulo, un herido

Una excursión a Luján

Desde hace varios días una familia había organizado para hoy una peregrinación al santuario de Luján.

Debían salir esta mañana en el tren de las 6 y pasarían el día en el santuario, donde, como es sabido, se reunen los días de fiesta numerosas familias que almuerzan allí en el sitio reservado a ese efecto frente a la iglesia y donde son desplumados en un bufet de propiedad de los curas.

La partida

A las 5.30 se hallaban ya reunidos esta mañana todos los que participarían en el paseo.

Eran los siguientes: Teresa C. de Mussio, argentina, de 36 años, casada, domiciliada en Agüero 2134, sus hijos Emma y Agustín, este último de 4 años; Francisco Vera, argentino, de 32 años, domiciliado en Salguero 3033, su esposa Ema F. de Vera, argentina, de 29 años; Valentina Felisani, argentina, de 16 años, soltera, domiciliada en Martínez 647; Celestina O. de Cassanello, argentina, de 50 años, casada, domiciliada en Cabello 3636.

Todos se reunieron en la casa de la calle Agüero, y ultimados los preparativos, salieron para la estación.

El automóvil

Al llegar a la esquina más próxima ocuparon el automóvil de alquiler chapa 10.765 conducido por el chauffeur Manuel Hermina, español de 34 años, casado, que se domicilia en la casa de la calle Tronador número 3452.

El coche en cuestión, según estableció más tarde la policía, funcionaba mal y debió haber sido retirado de la circulación por la sección correspondiente de la Municipalidad.

Los frenos de pie y de mano estaban flojos y fallaban frecuentemente y los tensores de la dirección, en vez de estar asegurados con chavetas, los habían unido con unos trozos de alambre.

El automóvil emprendió veloz carrera por la calle Pueyrredón en dirección al Sud.

Los excursionistas temían perder el tren y pidieron al chauffeur que aumentara la velocidad.

Al llegar frente al nmero 1588 de dicha calle, el conductor advirtió que la dirección se aflojaba y temiendo un choque quiso hacer salir las ruedas de la vía.

Pero en esas circunstancias, rota la dirección, el coche fué a estrellarse violentamente contra una columna de las que sostienen los cables del tranvía.

Los auxilios

El choque produjo gran estrépito, a causa de la violencia de la colisión casi todos los pasajeros fueron despedidos de sus asientos.

El motor saltó a un costado y la carrocería también resultó con desperfectos de importancia.

Inmediatametne varias personas que habían presenciado el lamentable accidente corrieron para auxiliar a las víctimas, mientras telefónicamente un vigilante solicitaba los auxilios de la Asistencia Pública.

En dos ambulancias todos los heridos fueron llevados al hospital Alemán, donde se les practicó la primera cura.

Los heridos

Teresa Mussio resultó con lesiones en diversas partes del cuerpo; su hijo Agustín, con heridas en la cabeza; Francisco Vera, con heridas en las piernas y su esposa con lesiones internas; Celestina Casanello, con heridas en los brazos y piernas, y Valentina Felisari, con un tajo en el rostro, producido por los vidrios. El más grave es el chauffeur, quien sufrió la fractura de dos costillas y otras lesiones importantes por lo que, después de curado en el hospital Alemán, quedó internado en el Fernández.

Instruye el sumario correspondiente el auxiliar Figueroa de la seccional 19 y se ha dado intervención al juez correccional de turno, Dr. Viale.

Con los Dos Partidos de Hoy Finalizó el VII Campeonato Sudamericano de TENNIS

Los argentinos se adjudicaron nuevamente la Copa Mitre sin haber perdido ningun encuentro de los disputados por dicha Copa

Con los partidos de singles correspondientes al match final entre argentinos y brasileños, finalizó esta tarde la disputa del VII Campeonato Sudamericano de Lawn Tennis.

Definido como se hallaba el match ya que los argentinos habían vencido en los tres partidos anteriores, la lucha no despertó por ello mayor interés, ya que únicamente el match entre Boyd y Pernambuco hizo que la concurrencia acudiera con la seguridad de presenciar una buena lucha y una brillante exhibición de juego. En cuanto al otro encuentro se tenía la plena seguridad de que Robson triunfaría sobre Assampcao.

Boyd ganó fácil a Pernambuco

Pernambuco produjo hoy una performance, completamente contraria a los matches anteriores. Su juego fué hoy en general discreto, por no decir malo, pareciendo sorprenderse de la violencia del juego de Boyd, quien ganó la mayoría de los games en saques. Pernambuco se mostró desmoralizado y no actuó con la seguridad que lo vimos enfrentar a Obarrio y Robson, siendo por consiguiente su actuación poco brillante.

En cambio, Boyd jugó con su característica de siempre. Sus drives violentos no fueron devueltos en la mayoría de las veces, ganando puntos sin que la acción en ningún momento fuera muy brillante. Boyd va puliendo a cada nueva intervención su juego y va resultando más eficaz en su táctica, que no será de juego técnico y espectacular, pero es efectivo.

Boyd ganó el primer set por 6-3, ganando los tres primeros games y luego Pernambuco obtuvo el cuarto y quinto, para ganar Boyd el sexto en deuce. El brasileño obtuvo el séptimo game y Boyd venció en el octavo y noveno.

El segundo set fué completamente favorable a Boyd, quien venció por 6-7, en cambio el tercer set fué más disputado, ganando los juegos, respectivamente, cada jugador, hasta llegar a colocarse en una igualdad de cuatro games, pero Boy jugó con suma energía e inteligencia en los games restantes y se los adjudicó después de deuce por 6-4.

En definitiva, el partido correspondió a Boyd por 6-3, 6-1 y 6-4.

Robson vence a Assamcao

La superioridad técnica del representanto argentino le permitió desarrollar un juego completamente tranquilo, dominando en todos los sets a su contrario. Robson sin apurar la partida logró adjudicarse la victoria por el siguiente score. 6-3, 6-3 y 6-2.

AL CRUZAR LA CALLE LO ARROLLO UN AUTOMOVIL

En la comisaría 23 se tuvo conocimiento a las 14.30 que a las 13.50 horas el ayudante Pedro Bustos de la guardia de caballería, fué arrollado por un automóvil en Avenida Alvear y Cavia.

El accidente se produjo en circunstancias que Bustos cruzaba la calzada por la calle Cavia al Norte y el auto de alquiler 10876 por la Avenida Alvear al Oeste. Bustos sufrió lesiones graves en la cabeza y en distintas partes del cuerpo. Fué trasladado al hospital Fernández, donde se comprobó que su estado es sumamente grave.

Se ha procedido a la detención del chauffeur Arturo Falcón y se instruye el sumario de estilo.

DETENCION DE UNA DEMENTE

Por suponerse que tiene las facultades mentales alteradas, fué detenida esta madrugada la mujer Meminap de Fronel, austríaca, de 30 años, domiciliado en la calle Corrientes número 1257.

Fué llevada a la sala de observaciones y la comisaría 3a. comunicó el hecho a la justicia.

LA FABRICA PHILIPS EMPLEA AL OBRERO 10.000

Con motivo de dar ocupación al obrero 10.000 en los talleres de la fábrica Philips de Holanda, habrá mañana una transmisión radiotelefónica especial de la conocida estación P. C. S. S. de Eithowen, en onda de 30,20 metros. Es bien sabido ya que esta estación se oye fácilmente en Buenos Aires. La hora fijada corresponde a las 14 hora argentina y aproximadamente a las 14.30 hará uso de la palabra el director y propietario de la importante fábrica, señor P. A. Philips.

ESTA OBLIGADO A TENER NARIZ CON DEFECTOS

Un actor de cine, no podrá hacerse arreglar su nariz, hasta no terminar una película

ADVERTENCIA

(Associated Press)

LOS ANGELES, 30. — Si Louis Wolheim, el conocido artista cinematográfico, tuviese la malhadada idea de tratar de subsanar las deformaciones de su nariz antes del 7 de noviembre, se vería perseguido por la Corte en rebeldía.

La United Artists Corporation logró ayer que la Corte expidiera una advertencia impidiendo al actor someterse a una operación con el fin de embellecer su rostro, arreglando estéticamente su desfigurada nariz. La compañía cinematográfica basó su protesta en el hecho de que la próxima producción en la que interviene Wolheim, y cuyo costo es de un millón de dólares, se vería seriamente comprometida si el actor llevase a cabo el proyecto, que anunció, de hacerse arreglar la nariz.

LA REINA MADRE DE ESPAÑA HA REGRESADO A LA CAPITAL

(Associated Press)

MADRID, 30. — La Reina Madre regresó a Madrid, procedente de San Sebastián.

SE HALLA EN MADRID LA PRINCESA M. DE SAJONIA

(Associated Press)

MADRID, 30. — La princesa Matilde de Sajonia, que está viajando por España, llegó a esta capital donde permanecerá algunos días.

SE HIZO UN JUEGO VIOLENTO EN EL CAMPEONATO ESPAÑOL

(Associated Press)

MADRID, 30. — Se disputó hoy un match de football, correspondiente al Campeonato Regional de España.

Intervinieron los equipos de los clubs Gimnástica y Deportivo Nacional, terminando el encuentro por un empate de dos tantos por lado.

Los jugadores fueron continuamente castigados por el referee, debido al juego sucio que hicieron.

HA SIMPLIFICADO LAS RECEPCIONES DE RADIO

(Associated Press)

WASHINGTON, 30. — El mayor general George Squer, ex jefe del servicio de señaleros del ejército de los Estados Unidos anunció haber descubierto un nuevo método para recibir en casa las transmisiones radiotelefónicas.

Este invento, al cual se le ha dado el nombre de "monófono", es un pequeño instrumento que puede conectarse con cualquier enchufe de luz eléctrica o con las pilas del teléfono, y se dice que elimina completamente los obstáculos estáticos y todas las otras causas de mala transmisión, oyéndose perfectamente a pesar de las condiciones atmosféricas: viento, lluvia, frío o calor.

el público en la Chacarita

Uno de los "modus vivendi" es el de los pseudo pintores de letras, gente analfabeta, que convierte los monumentos en verdaderos mamarrachos

UNA DENUNCIA

La policía debe tomar inmediatamente cartas en este asunto

En el cementerio de la Chacarita, abundan los individuos que se dedican a diversas actividades realizando fructíferos negocios no siempre muy dignos y escrupulosos; son muchos y muy interesantes los "modus vivendi", ingeniados por los merodeadores de tumbas. Nos referimos hoy al de los pintores de letras en los mármoles, entre los cuales, sin duda, hay gente honesta que ejerce de verdad la profesión y que ejecutan los trabajos de acuerdo a lo estipulado, pero que también, como el público, se ven perjudicados por esos otros sujetos que durante la semana se emplean fuera del cementerio acudiendo a este los domingos y días de fiesta para cazar incautos clientes a los que cobran adelantado los trabajos ejecutándolos después a gusto y paladar, casi siempre en forma grotesca y ordinaria. Como el pintor número 54, que es el que motiva esta denuncia, abundan los individuos que se titulan pintores y explotan la buena fe del público abusando de la ausencia de éste cuando realiza el trabajo y particularmente en la circunstancia de haber cobrado anticipadamente. Estos pintores, analfabetos, sin la menor noción de los más elementales conocimiento de la profesión, convierten monumentos que han costado miles de pesos en verdaderos mamarrachos, pintarrajeándolos, escribiendo frases incorrectas y dañando los mármoles sin remedio, todo lo cual, aparte de constituir un atentado al buen gusto, supone una verdadera profanación.

La Administración del Cementerio —que el pueblo na paga para que cuida que no se levanten los muertos— debe velar por su propio prestigio y hacer una limpieza entre esos elementos de "ocasión", dejando sólo a los que en verdad son profesionales y permanecen diariamente en el cementerio. Se abusa demasiado del dolor de las gentes que acuden deseosas de mejorar las tumbas y que confían en esos inexcrupulosos explotadores, los cuales maniobran a vista y paciencia de las autoridades lo que obliga a pensar que si la Administración no toma medidas habrá que solicitar la instalación de una comisaría que ejerza como se debe las funciones policiales dentro de la necrópolis.

Damos formal traslado de la denuncia en la seguridad de que la Administración procederá poniendo a salvo los intereses del público y su propia reputación.

Lo acusó de malversación de caudales

Y el intendente municipal entabló querella por calumnia contra su acusador

EN UN MITIN

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 30. — El intendente municipal de Paraná, doctor Emilio Z. Castellitort se ha presentado a la justicia, querellando por calumnia al concejal doctor Luis F. Vitali, quien en el mitin de protesta organizado por los irigoyenistas y realizado el jueves último por la noche, contra la resolución del P. E. de la provincia, declarando la acefalía parcial del Concejo Deliberante desde la tribuna acusó de malversación de caudales públicos al intendente municipal. Según la exposición hecha por el doctor Vitali, en el mencionado acto y, que motiva la querella en la cuenta de la Municipalidad de Paraná, en el Banco de Italia, debía existir en depósito la suma de 45.0000 pesos habiendo sólo 4.650 pesos, desconociéndose el destino dado al resto del dinero.

Agregaba el querellado haber solicitado informes en su calidad de concejal en más de una oportunidad.

CENTROS SOCIALES

Reuniones familiares para esta noche

A título de información damos a publicidad las fiestas a realizarse esta noche por entidades recreativas en los siguientes salones:

Círculo Social Sarmiento, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Círculo Social C. Z., en Sáenz Peña 242; Círculo Sarmiento, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Argentinos Unidos, en el Primo Circolo Mandolinístico Italiano, Corrientes 2513 y Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555.

Club de Palermo. — En honor de las familias de sus asociados efectuarán esta noche un festival en sus amplios y lujosos salones de la calle Santa Fe 3396.

Dos regias orquestas, una típica y otra americana amenizarán tan interesante reunión social.

Sociedad "La Unión es Fuerza". — Se ultiman los preparativos para la velada familiar que efectuarán el 5 del próximo mes en el salón de la Sociedad Italiana de S. M., Moldes 2159, Belgrano.

Contribuya Usted a la Gran Colecta

Los náufragos necesitan su óbolo

CRITICA acaba de iniciar con la cantidad de un mil pesos, la colecta popular abierta a beneficio de los inmigrantes náufragos del Principessa Mafalda, que, habiendo logrado sobrevivir milagrosamente a la espantosa tragedia, esperan, sin recursos de ninguna especie, la solidaridad espiritual y material de los habitantes de un país extranjero, a cuyas costas hospitalarias dirigieran, no hace un mes todavía, el cúmulo de sus esperanzas y anhelos por la conquista de una vida mejor.

No es necesario que insistamos, creemos, para interesar en favor de tan justa y humanitaria iniciativa la tradicional generosidad del corazón argentino, sobre el dolor de todos los que en estos momentos han llegado a las puertas de nuestra República, después del terrible episodio que acaba de conmover el sentimiento universal; pero es menester que cada uno, con la urgencia que acusa la necesidad de los náufragos, envíe su óbolo, por pequeño que sea, y que se constituya en un eficaz propagandista de esta colecta, cuyo resultado, aspiramos, sea una muestra de cómo es cierta la tradición de pueblo generoso de que gozamos ante los países del mundo, y un índice incontrovertible y práctico, del grado de sentimiento con que hemos recibido la noticia del luctuoso suceso. La colecta, repetimos, está abierta, y CRITICA está segura de que a su éxito han de contribuir leal y sinceramente la mayoría de sus lectores, cuyos nombres esperamos poder registrar en nuestra lista.

Y terminaríamos con estas líneas el llamado que hacemos a los sentimientos generosos del público, si no fuera porque necesitamos referirnos a una nota recibida de la embajada de Italia, en la que se nos manifiesta "que habiendo el jefe del gobierno ordenado a las autoridades italianas de proveer largamente a la asistencia de los náufragos, no había necesidad de proceder a subscripciones ni a fiestas de beneficencia para recolectar fondos, por lo que el embajador, mientras agradece a las personas que habían ofrecido fondos, se ve en la necesidad de declinar dichos ofrecimientos".

Fuera de que mejor hubiera sido que el gobierno del señor Mussolini se preocupara por la suerte de los súbditos italianos antes de que se produjera la catástrofe, obligando a las empresas fascistas a colocar sus buques en condiciones de seguridad o prohibiendo el embarque de los inmigrantes en las condiciones de hacinamiento con que se efectúa, creemos que ninguna eficacia puede tener en estos momentos la nota de la embajada, ni ninguna confianza pueden inspirar a nuestro pueblo las medidas que dice haber tomado el señor Mussolini, cuya colosal vanidad no respeta ni siquiera el dolor o la ansiedad de sus víctimas.

La ayuda del gobierno fascista —si es verdad de que se halla en condiciones de prestarla, ya sabemos el criterio con que llegará a manos de los desamparados inmigrantes, y ello es lo suficiente para que la iniciativa privada no se deje sugestionar por las promesas que la embajada formula. Nadie debe ni puede permitir que por sobre la desgracia se pretenda todavía una cruzada de proselitismo político, o se realicen tentativas ajenas al sentimiento exclusivamente humanitario que debe de tener la ayuda.

CRITICA, a pesar de la promesa del señor Mussolini, mantendrá abierta la subscripción iniciada, y hará más por la asistencia de los náufragos que toda la verborragia que gaste el fascismo para demostrar por notas una preocupación que en la práctica ya se ha demostrado el límite a que llega, y la fe que pueden merecer ciertas declaraciones fastuosas.

Lectoras y lectores: esperamos vuestro óbolo generoso de ayuda y solidaridad social con las víctimas del terrible naufragio.

De Cruz con Peugeot ganó la prueba del C. C. Unidos

Empleó 1'23" 4|5 en cubrir la distancia Palermo-Tigre-Núñez

Con todo éxito realizóse esta mañana la interesante competición ciclista que sobre la distancia Palermo-Tigre-Núñez hizo disputar el prestigioso Club Ciclistas Unidos, interviniendo en la misma la totalidad de los aficionados inscriptos, que alcanzaba a la elevada cifra de 25, quienes no escatimaron esfuerzo alguno para lograr la victoria, por cuya razón se ha marcado un tiempo excelente.

Los organizadores de la carrera en cuestión tropezaron con una seria dificultad que felizmente pudieron salvar, gracias a la actividad desplegada por el miembro de su C. D. señor Santiago Lemoine. Cuando la carrera pasó por el primer puesto de la Gendarmería, sito poco más allá de Rivadavia, los encargados del mismo trataron de detenerla, pero el dirigente en cuestión llegó oportunamente al mismo, exhibiendo la autorización correspondiente, a la que aquéllos no dieron la importancia debida, alegando que no tenían órdenes al respecto.

Se habló a Tigre, y como se dijera que allí estaba la comunicación de las autoridades respectivas, se dejó salir al señor Lemoine anunciándoselo que así y todo no podrían pasar por allí los corredores. Dicho señor se adelantó con un auto y a fin de evitar inconvenientes a los competidores, resolvió, previo aviso, variar el trayecto, de modo que el regreso se efectuó por el camino Centenario hasta la Avenida Gral. Laprida, sita entre Rivadavia y Núñez, y de allí tomóse el camino del Touring Club Argentino hasta Núñez, punto terminal de la carrera.

De Cruz con Peugeot venció

Tanto en el trayecto hacia Tigre como al regreso, los entusiastas aficionados de tercera categoría que disputaron la prueba del Club Ciclistas Unidos imprimieron a aquélla una movilidad extraordinaria, dando lugar a infinidad de alternativas interesantes, registrándose un buen número de escapadas que resultaron infructuosas, dado el equilibrio de fuerzas existentes entre aquéllos.

Como la mayoría de las pruebas de tercera categoría difinióse la de hoy en el embalaje final, que resultó en extremo reñido, logrando salir airoso el fuerte representante del Club Ciclista Nacional, Agustín De Cruz, que, con su máquina Peugeot, transpuso victorioso la meta, delante de Ricco, Viale, Alonso y Ansaldo, que ocuparon en el orden los puestos restantes.

Resultado general

Verificadas las listas de controles correspondientes, la comisión de carreras dió a conocer el resultado de la prueba en la siguiente forma: 1o. Agustín De Cruz, del Club Ciclista Nacional, con máquina Peugeot, en 1 h. 23 m. 4|5 s.; 2o. Osvaldo Ricco, del C. C. Argentino, con bicicleta Erelco; 3o. Arturo P. Viale, del C. C. Unidos; 4o. Jesús J. Alonso, del mismo club; 5o. Arturo Ansaldo, del C. C. Argentino; 6o. Francisco Muratori, del C. C. Nacional, y 7o. José Casano, de la misma institución.

Los Dirigentes y Convencionales del Partido Demócrata Progresista se han Reunido Hoy en Rosario

Se está tratando la conducta a seguir frente al estado actual político del país

Se guarda una absoluta reserva sobre la probable actitud que piensan asumir

LA OPINON DEL DIPUTADO CORREA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 30. — En el Comité Central hállanse reunidos los dirigentes y convencionales del partido Demócrata Progresista, habiéndose logrado quórum. Se tratará la conducta a seguir por la agrupación frente al estado actual político del país.

Conversé con varios convencionales, quienes guardan absoluta reserva sobre la actitud que piensan asumir, notando empero el gran entusiasmo y confianza de las fuerzas propias, lo que indica la posibilidad de presentarse a la campaña electoral con candidatos propios. Y si nos aislamos —díjome un convencional— será para proclamar nuestro aislamiento con decoroso orgullo y actitud moral, que hablaría de nuestro bien entendido patriotismo.

Conversando con el diputado nacional doctor Francisco Correa, expresó que dada la situación extremadamente delicada, cree que la convención se limitará a nombrar una comisión para que estudie serenamente el problema antes de tomar resoluciones de última instancia. Preguntado qué fundamentos tenían para las versiones que aseguraban los propósitos de inclinarse en favor de cierta fracción del radicalismo, sonriéndose dijo, lacónicamente: "¿No ve cuanto entusiasmo hay entre los convencionales lo que de por sí solo habla de nuestras convinciones políticas"? Entre los convencionales por el departamento Rosario hállanse hasta ahora presentes los doctores Francisco Correa, Enzo Bordabehere, Marcelino Campana y señores Fernando Pessan, Ricardo Argonz y Enrique Roldán.

El 1er. Tiempo Terminó: Argentinos 5, Bolivianos 1

Lanús Venció a Huracán

El primer tiempo terminó con un goal a su favor y en el segundo, ambos equipos lograron un tanto

En la cancha de Lanús, ante una concurrencia que llegaba a las 5.000 personas, se realizó el importante match por el Campeonato, entre los primeros equipos de los clubs Lanús y Huracán.

La calidad de los cuadros hacía esperar una lucha emocionante y lucida y así fué, en efecto, pues, desde el comienzo la lucha se hizo animadísima y las jugadas entusiastas abundaron.

Poco después de la hora fijada, los equipos se presentaron al field, constituídos de este modo:

Lanús: Salvia; Brenta y Piaggio; Manfrín, Frioni y Truffa; López, Imizcoy, Salvia, Saruppo, Raggio y Spadaro.

Huracán: Ceresetto; Nóbile y Pratto; Bartolucci, Giglio y Settis; Loizo, Spósito, Stábile, Chiessa y Onzari

Desde el primer momento el juego se hizo muy movido. Los dos equipos actuaron con gran entusiasmo, para tratar de sacar ventajas. Lanús, sin embargo, consiguió predominar algo más en el ataque, manteniendo a la defensa de Huracán en más frecuente tarea.

A los 14 minutos de juego, Saruppo hace un buen pase a Salvia. Este se corta en dirección al arco y desde una distancia de 25 metros enfila un recio tiro cruzado que llegó a la red dando así el primer tanto de la tarde a favor de Lanús.

El juego prosiguió algo favorable a Lanús hasta la terminación del período, en que las posiciones no habían variado.

En la segunda etapa, ambos equipos consiguieron acreditarse un tanto a su favor, siendo la lucha más pareja e interesante, pues Huracán realizó una actuación superior para tratar de conquistar la victoria.

Cuando finalizó el match el score era este:

LANUS	HURACAN
2	1

Racing Venció a Est. Porteño por Tres Tantos Contra Uno

En el primer período la lucha fué muy reñida y el score no pudo ser abierto

HUBIERON INCIDENTES EN EL SEGUNDO TIEMPO

Ante una cantidad regular de público se jugó esta tarde el match anunciado entre los primeros equipos de Racing y Estudiantil Porteño, en el field de los primeros, sito en la localidad de Avellaneda.

A las 15.15 horas se dió comienzo a la lucha, a las órdenes del árbitro Lubos y con los cuadros integrados por los siguientes jugadores:

Racing: Stagnaro; De la Torre y Paternoster; Solé, Palacios y Di Mare; Cerrudo, Tubio, Tobar, Mellone y Pasini, que reemplazó a Rey.

Estudiantil Porteño: Boigues; Martínez y Pujolas; Castelli, Grimaldi y Horgulo; Pisa, Pedeville, Martínez, Brameri y Di Mare.

El primer avance fué llevado por los locales por intermedio de Tobar, quien hizo entrar inmediatamente en juego a Tubio; éste, al querer avanzar, no puedo hacerlo por verse despojado de la pelota por Martínez; el forward estudiantil se corre velozmente por el centro del field y ya cerca de Stagnaro, shotea violentamente, atajando vien el arquero rasingnista.

A los 9 minutos Pisini consigue enviar un centro cerrado, que Baigues al querer interceptar, falla; se apodera de la pelota Tubio, quien sin pérdida de tiempo enfila un fuerte shot al arco, que el arquero visitante detiene en excelente forma. Seis Minutos después el juego sigue parejo y seis minutos después Martínez, al pretender parar una pelota, cede corner. El puntapié de esquina es tomado por Cerrudo, quien la envía fuera.

Un accidente a Di Mare

A los 18 minutos, se ve obligado a hacer abandono del campo de juego, por haber sufrido un ligero accidente al chocar con Brameri.

El juego a pesar de todo sigue desarrolándose en forma pareja. Un hans cometido por el jugador Catelli a los 27' permite a Palacios enfilar un fuerte shot que es bien interceptado por Pujolás. Casi a renglón seguido los delanteros visitantes llevan un buen ataque a la ciudadela de Stagnaro y Paternoster se ve precisado a ceder un corner que se encarga de tomar Pisa, el que es a su vez detenido por el mismo Paternoster. Vuelve el mismo delantero estudiantil a to[illegible] corre[illegible]ndiente puntapié libre y Palacios aleja el peligro en buena forma.

Corrían 32' de juego cuando Paternoster se encuentra en la necesidad de ceder un nuevo corner al pretender detener un violento tiro de Dimare, toma éste mismo jugador la pena correspondiente y Martínez cabecea alto. A los 35' Dimare centrea y De la Torre al pretender cortar el acanve falla en su intento, esta oportunidad es aprovechada por Martínez, quien inmediatamente se la corta a Brameri y éste completamente solo frente al arco cae al suelo cuando las probabilidades de convertir el tanto eran muchas.

Juego parejo

El juego se desarrolla en forma más o menos pareja, ambas vallas pasan por momentos de apremio y las acciones son relativas por las dos partes.

No obstante el equipo de Avellaneda, se muestra algo más inteligente en su juego de conjunto sin que esto le signifique una mayor centaja.

El juego en este tiempo no sufre alteraciones en el score y cuando el juez ordena el descanso reglamentario el score es éste:

RACING	Est. PORTEÑO
0	0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16 horas se dió comienzo a segunda parte de la lucha la que fué en su mayor parte favorable a Racing no obstante tener que perder el match al final.

Un incidente sin consecuencias

Se habían jugado ya 14 minutos de juego y los locales toman un puntapié libre por foul de Pisa a Dimare, este último jugador intenta agredir al jugador Pisa y en esas circunstancias intervienen varios jugadores y consiguen calmar los ánimos. Ejecutada la pena motivo del incidente no tiene consecuencias.

El goal de Racing

Se habían jugado 16 minutos y Racing consigue su primer goal a su favor, por intermedio de Cerrudo. Pasini tira desde regular distancia al arco, Boigues rechaza en forma parcial y esta circunstancia permite a Tubio entrar en juego, quien al verse obstaculizado por un hombre de la defensa, se la cede a Cerrudo que sin dificultad aparente la anida en la red, con un shot bajo.

El tanto obtenido por Racing es protestado en forma airada por los jugadores Pujolas y Catelli por considerar éstos, que fué marcado en posición off-side. Ambos jugadores pretenden agredir al árbitro, produciéndose un gran tumulto, que adquiere proporciones. Calmados los ánimos el juez consigue hacer reanudar el juego y a los 19 minutos se produce otro incidente más.

Un penal que no se cobra

En un avance de los delanteros de Racing, Pujolas le hace un foul penal a Tobar, que el juez no sanciona. El back de Estudiantil intenta luego después agredir al jugador de Racing oriinándose otro nuevo incidente que termina sin mayores consecuencias.

A los 21 minutos, Pasini se corta por su ala y después de burlar a dos hombres de defensa se la pasa a Tobar quien sin pérdida de tiempo shotea al [illegible] y [illegible]n un fuerte tiro bajo, obtiene el seg[illegible]o goal de la tarde para su cuadro.

El juego continúa favorable a Racing y la defensa de Estudi[illegible]til Porteño se ve obliada a emplea[illegible]se a fondo para poder evitar mayores contraste. Así sigue desarrollándo[illegible] la lucha hasta los 31 minutos.

Tercero y último goal de Racing

A los 32 minutos se produce un entrevero frente al arco de los visitantes y Tobar aprovecha una oportunadad favorable para maracar le tercer tanto parasu equipo.

El juego pierde algo de interés y las acciones decaen en forma visible.

Los visitantes consiguen su único goal de la tarde

Solamente faltaban 7 minutos para la terminación de este match cuando Estudiantil Porteño consigue marcar el único tanto a su favor. Martínez se posesiona de la pelota y en momento oportuno se la pasa a Pedeville este sin pérdida de tiempo y desde una regular distancia enfila un fuerte tiro al arco que logra trasponer la línea del goal.

Poco después termina la lucha con el triunfo de los locales por este score:

RACING	EST. PORTEÑO
3	1

El Score del Período Inicial Habló de un Gran Dominio Argentino

Luna Señaló el Primer Goal

(Associated Press)

LIMA, 30. — La ciudad ofrece hoy el mismo aspecto que en los grandes días de fiesta, advirtiéndose enorme animación en las calles que conducen al estadio, en las cuales a partir de las 10.30 horas empezó a formarse una larga caravana de personas, que se dirigía al campo de juego. En aficionado modesto, el de las populares, con el fin de asegurarse dentro del estadio una buena ubicación molestóse desde las primeras horas, esperando pacientemente que se abrieran las boleterías con el fin de conseguir su boleto de entrada.

Intensa expectativa reina en Lima

Fácilmente se traduce la intensa expectativa que la iniciación del 10 Campeonato Sudamericano de Football ha despertado en los círculos deportivos peruanos. Lima por primera vez desde que se disputa el importante certamen es escenario del mismo, como así es la primera vez que un equipo de ese país toma parte en tan magno torneo, el más trascendental acontecimiento deportivo de esta parte del continente. El interés por ver actuar al conjunto argentino, el favorito del torneo, daban al encuentro de esta tarde un carácter extraordinario, a pesar de la poca calidad del adversario, que es conceptuado como el cuadro más débil del torneo. No obstante se esperaba con visible interés este match, pues en los argentinos podrían dar una idea del podería de su representación.

Opinan los capitanes

Mucho antes de la hora fijada para el match, que dará comienzo a las 16.30 horas argentina, fueron entrevistados los capitanes de ambos cuadros, los cuales manifestaron la confianza que tenían en sus respectivos cuadros. Recanattini, capitán argentino, se mostró muy optimista, augurando el fácil triunfo de su cuadro, el cual tendrá, dice, que imponerse fácilmente. El capitán del conjunto boliviano manifestó que su equipo estaba en condiciones de cumplir una gran performance frente al poderoso adversario.

Los jugadores de ambos cuadros se mantienen animados, esperando el gran momento de dar comienzo al Campeonato Sudamericano, que se espera alcance las proporciones de los años anteriores.

El juez del match

El match entre argentinos y bolivianos será arbitrado por Benjamín Puente, referee oficial de la Liga Peruana.

Los bolivianos entran al field

(Associated Press)

LIMA, 30. — A las 15.30, hora peruana, los jugadores bolivianos hicieron su entrada al field.

La concurrencia los saludó con entusiastas aplausos.

Los argentinos salen al field

(Associated Press)

LIMA, 30. — Poco después entran los argentinos con Recanattini a la cabeza, los que son calurosamente aclamados por los aficionados que llenan las tribunas oficiales.

8 mil aficionados presencian el partido

El estadio se encuentra adornado con las banderas de todos los países que intervienen en el certamen. A la hora de dar comienzo el match, se calcula en 8.000 el número de aficionados que se encuentran dentro del estadio.

PRIMER TIEMPO

El ministro argentino da el puntapié inicial

Ambos capitanes se dirigen al palco oficial e invitan al ministro argentino a dar el puntapié inicial del match, a lo cual éste accede. El público aplaude calurosamente al diplomático argentino, cuando éste entra al field y pone en movimiento la pelota, siendo las 15.37 horas local.

Los primeros minutos son favorables a los bolivianos

(Associated Press)

LIMA, 30—Los bolivianos empiezan jugando con gran entusiasmo consiguiendo desarrollar las primeras acciones en el campo de los argentinos, cuya defensa actúa con gran seguridad. El ala derecha del equipo del altiplano lleva un peligroso ataque que no prospera debido a la oportuna intervención de la zaga argentina.

Violento shot de Seoane

Poco dura la ofensiva de los bolivianos, y se nota a continuación un brillante ataque de los ágiles argentinos, que es finalizado con un violento shot de Seoane, que resulta ligeramente desviado.

Los bolivianos insisten en el ataque llevando varios ataques que no tienen mayor resultado, debido a la eficaz acción de la defensa argentina.

Los argentinos en la ofensiva

Fácilmente es contenida la ofensiva de los bolivianos y poco después los argentinos se sitúan en el ataque, llevando peligrosas cargas ante las cuales la defensa boliviana debe emplearse seriamente. El guardavalla del altiplano es empleado en diversas oportunidades, respondiendo en forma admirable. El arquero boliviano es entusiastamente aplaudido por sus lucidas intervenciones.

Luna hace el primer goal argentino

(Associated Press)

LIMA, 30. — Llévanse 20 minutos de juego cuando Luna finaliza brillantemente un ataque de los argentinos anotando el primer goal, que es recibido con grandes aplausos por el público.

Carricaberry y Recanattini aumentan el score

Poco después los argentinos consiguen dos nuevos goals por intermedio de Carricaberry y Recanattini que no tienen mayor dificultad en batir nuevamente al guardavalla boliviano.

Dos nuevos goals argentinos

Los argentinos continúan en el ataque consiguiendo dos nuevos goals. La línea delantera boliviana intenta contratacar, pero es fácilmente contenida por la defensa adversaria que está jugando en gran forma.

Los bolivianos descuentan ventajas

Poco antes de finalizar el primer período los bolivianos consi[illegible] contar ventajas, anotando [illegible] wing [illegible] por intermedio de Alcorta, [illegible] recho

Termina el primer pe[illegible]

Con evidente presión de lo[illegible] tinos finaliza el primer perí[illegible] jando el score las siguiente[illegible] cifras:

Argentinos 5

Bolivianos 1

El partido ter[illegible]nó así:

Argentinos	Bolivianos
7	1

En nuestra Sexta edición daremos los datos completos del partido

Se impuso hoy Independiente a V. Sársfield

El partido resultó sumamente reñido e interesante

Ante una concurrencia que alcanzaba a 2.000 personas, se realizó esta tarde en la cancha de Vélez Sársfield, el match entre el equipo local y el de Independiente, que había despertado gran interés por la rivalidades existentes entre los adversarios.

Poco después de las 15 horas, los equipos salieron al fiel y a las órdenes del referee Gilardoni, se alistaron de este modo:

Vélez Sársfield: Caucia; Dellasala y Fabro; Sánchez, Lucena y Cierrapico; Sobrino, Bozzo, Saldías, Minaila y Caliche.

Independiente: Sangiovanni; Debuglio y Pérez, Bartolomé, Gros y Martínez; Canaveri, Lalín, Avio, López y Paulinetti.

Desde el primer momento el juego fué parejo e interesante. Los dos equipos actuaron con gran entusiasmo y las jugadas agradables se sucedieron con gran frecuencia. Las dos defensas hubieron de actuar con gran energía y el partido adquirió así un aspecto llamativo.

Independiente, en este primer período, tuvo un poco más apremiada a la defensa de Vélez Sársfield, pero, sin llegar a ejercer dominio.

A los 15 minutos, Caucia consiguió interceptar un magnífico centro de Canaveri, cuando los centrales se disponían a rematar con grandes probalidades de éxito.

Una jugada interesante produjo Lalín a los 24 minutos, al esquivar a tres adversarios. Pasó luego la pelota a Canaveri y devolviéndosela este, consiguió aquel tirar con gran fuerza pasando la pelota a pocos centímetros del goal-post.

Momentos después, Sobrino desde el wing hizo pasar la pelota por delante del arco y Caliche que se encontraba en situación inmejorable, falló en su [illegible] de shotear, permitiendo [illegible] saliera a afuera.

Goal de Independiente

A los [illegible] minutos de juego, Lalín en pose[illegible] de la pelota corrió hacia el arco contrario. En buen momento la cedió a Canaveri quien desde buen lugar sirvió un centro ajustado. Dellasala pretendió rechazar la pelota con la cabeza, pero, lo hizo con tan mala suerte que señaló el tanto contra su propia valla.

En el resto del período, no se produjeron novedades dignas de mención, terminando la etapa con este score:

Indenpendiente 1

Vélez Sársfield 0

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo período la lucha fué sumamente reñida y pareja. Ambos cuadros trataron de modificar el score, sin conseguirlo.

A la terminación del match, el score era este:

V. SARSFIELD	INDEPENDIENTE
0	1

Blanca Lourdes de Firpo con Stutz Ganó la Carrera de Dama

Sánchez Cires con Morris que había ganado la primer carrera, hizo renuncia del puesto

En consecuencia la Comisión Sportiva del Automóvil Club Argentino resolverá la clasificación final

Un día magnífico fué el escenario del desarrollo de las carreras de automóviles efectuadas esta tarde en el Autódromo General San Martín, donde el público se está habituando a concurrir a presenciar las justas automovilísticas con un carácter social y deportivo interesante para el progreso del deporte mecánico.

La primera carrera

La primera carrera era una prueba para coches chicos y el número de inscriptos, como la calidad de los volantes daba un carácter interesante a la prueba que se disputaba sobre un recorrido de 90 kilómetros, o sea 30 vueltas de pista. Se presentaron a la raya, los siguientes competidores:

1 Guido Solana, con Rugby.
2 Moisés Vengerow, con Citroen.
4 Eduardo Díaz Riganti, con Benjamín.
5 Hermenegildo Agostini, con Rugby
6 Aquiles Scandone, con Chevrolet.
7 David Rodríguez, con Chevrolet.
8 Eduardo Valle, con Chevrolet.
9 Alberto Olavarría, con Whippet.
10 Hércules Iaconis, con Rugby.
11 Armando Pico, con Morris.
12 Roberto Sanaré, con Morris.
13 Antonio Eduardo Re, con Fiat.
14 Antonio Scurzi, con Senechal.
15 Alberto Sánchez Cires, con Morris

A las 14 horas se pusieron a las órdenes de los starters.

Los aviadores franceses

Costes y Le Brix son invitados a largar la carrera, haciéndolo correctamente, entre los aplausos de la concurrencia.

Un coche de más poder

El reglamento establecía que la prueba era para coches chicos de 4 cilindros, pero aunque al margen de la ley, se presentó a correr el No 15, con un Morris, que si bien era de 4 cilindros, era más poderoso que el de sus competidores. Los corredores quisieron abstenerse de participar, pero Sánchez Cires dijo que largaría, porque le habían inscripto el coche, pero que no terminaría la carrera. Indiscutiblemente no debió presentarse a correr en condiciones tan favorables y debió esperar la oportunidad de probar en carreras de coches de su cilindrada.

La carrera es reñida

Al ponerse el lote en marcha, se destacó, como se había previsto, el No. 15, que tomó la punta decididamente, pero sin conseguir gran luz de ventaja a sus competidores, que emprendieron una lucha encarnizada con el leader. Los tiempos empleados en las cinco primeras vueltas son los siguientes:

Sánchez Cires, con Morris, 9'40" 2|5; Vengerow, con Citroen, 10'03"; Agostini, con Rugby, 10'03" 3|5; Scurzi, con Senechal, en 10'19" 3|5; Olavarría, con Whippet, en 10'20" 1|5; Iaconis, con Rugby, en 10'22"; Solana, con Rugby, en 10'41"; Sanare, con Morris, en 10'42 2|5; Valle, con Chevrolet, en 10'48" y Sacandone con Chevrolet, en 10'43" 3|5.

El promedio es de más de 90 kilómetros por hora, cifra apreciable si se tiene en cuenta la potencia reducida de los coches participantes.

Las diez vueltas

Al haberse recorrido 30 kilómetros, los participantes seguían con el mismo entusiasmo, mejorándose los tiempos más aun, éstos son:

Sánchez Cires, 19'15" 2|5; Scurzi, 19'41" 1|5; Vengerow, 19'41" 3|5; Agostini, 19'42"; Scandone en 20'19"; Sanare, en 20'23" 2|5; Solana, en 20' 34"; Iaconis, en 20'35"; Olavarría, en 20'35" 2|5; Pico, en 21'17" 2|5 y Valle, en 21'41".

El No. 7 David Rodríguez con Rugby al tomar el viraje Norte se salió de la empalizada sin consecuencias.

Agostini saca ventaja

Hermenegildo Agostini el gran corredor de las carreras Standard viene realizando una gran carrera. A pesar de la diferencia de su coche con los demás delanteros se colocó en la 15 vuelta en segundo lugar a un solo quinto de segundo de diferencia con el primero. Los tiempos de las 15 vueltas fueron los siguientes: Sánchez Cires, 29' 16" 3|5; Agostini, en 29' 16" 4|5; Scurzi, en 29' 17"; Vengerow, en 29' 17"; Pico, en 29' 55"; Snare, en 30' 31" 3|5; Solana, en 30' 41" 2|5; Valle, en 30' 42", y Scandone, en 33' 37" 1|5. Abandonaron en esta vuelta el No. 4 Díaz Riganti y Eduardo Re además del 7 que abandonó en la anterior.

Las veinte vueltas

Los tiempos pasados por los cronometristas en las primeras 20 vueltas dan más de la mitad de la carrera, siguiendo ésta cada vez más interesante por la lucha por el primer puesto y los subsiguientes:

Sánchez Cires sigue en la punta con 39' 40" 2|5; Scurzi, en 39' 41" 3|5; Agostini, en 40' 2"; Olavarría, en 40' 11" 2|5; Iaconis, en 40' 22"; Solana, en 40' 23"; Venegerow, en 40' 23" 2|5, y Snare, en 40' 37" 4|5.

El final fué emocionante

Se acercaban las últimas vueltas en que la carrera tornaba en su faz decisiva y el entusiasmo del público y los participantes era creciente finalizando con el siguiente resultado:

Primero, Sánchez Cires, con Morris, en 57' 35" 2|5; segundo, Scurzi, con Senechal, en 57' 35" 4|5; tercero, Agostini, con Rugby, en 57' 36" 2|5; cuarto, Vengerow, con Citroen, en 59' 48"; quinto, Snare, con Morris, en 1 hora 44" 3|5; sexto, Olavarría, en 1 hora 1' 27"; séptimo, Iaconis, en 1 hora 1' 27" 1|5, y octavo, Solana, con Rugby, en 1 hora 3' 11" 4|5.

SANCHEZ CIRES RENUNCIA AL PRIMER PUESTO

La participación de Sánchez Cires, había provocado algunas protestas entre los demás participantes de la prueba, razón por la cual al finalizar la misma, el citado corredor, que la había ganado, manifestó que renunciaba al premio y al primer puesto, porque se satisfacía ampliamente con haber ganado con su Morris.

En consecuencia, el primer puesto corresponde a Scurzi, con Senechal, y, correlativamente, adelantaron un puesto los demás corredores, cosa que resolverá, en definitiva, la Comisión Sportiva del A. C. A.

El promedio de la carrera

La regularidad de marcha de los competidores hizo que el promedio se mantuviera a buen nivel mejorándose paulatinamente en los 90 kilómetros llegándose a marcar 93 kilómetros 600 metros de promedio general.

Un espectáculo simpático

Al finalizar la carrera de coches chicos el Bentley que disputara la carrera de fuerza libre dió una vuelta a la pista para entrenarse y al llegar frente a las tribunas oficiales desplegó un gallardete con las banderas argentina y francesa en homenaje a Costes y Lebrix.

El autódromo es comparable al de Montlhery

Al entrevistarnos con el aviador francés Costes para requerirle sus impresiones por la fiesta de esta tarde, nos manifestó que el autódromo San Martín, a su impresión, era comparable al de Montlhery y que si bien en aquél se podían alcanzar velocidades superiores a 250 kilómetros por hora, había que tener presente que el tipo de pavimento y algunos factores constructivos que en San Martín se podían mejorar, era lo único que permitían esa velocidad. Además manifestó que en el centro de la pista podría construirse un buen aeródromo que sería un complemento agradable para esas fiestas deportivas.

Muchas inscriptas

La segunda parte del programa era una novedad para el ambiente automovilístico nacional y lo constituía la carrera para damas acompañadas con corredores con licencia internacional. El entusiasmo que había despertado esta prueba era enorme, pues es conocido el impulso que está tomando el automovilismo en manos femeninas y al par que una nota alegre en el desafío por las velocidades daba un carácter social y ameno a la reunión.

Reunió un buen lote de damas dispuestas a jugarse la vida por alcanzar un buen promedio y al cerrarse las inscripciones se presentaron a disputar la prueba las siguientes volantes:

Nros. 1, Nilda Fres de Curuchet, acompañada por Raúl Riganti, con Hudson; 2, Blanca Lourdes de Firpo, con Angel D'Annunzio, con Stutz; 5, Amelia Báez, con Daniel Marotti, con Chandler; 6, Irene Dowling, con Juan A. Malcolm, con Chrysler; 7, Herminia Blanchiardi, con Ermanno Blanchiardi, con Chandler; 8, Lucía Gianelli, con Antonio Scurzi, con Chrysler; 9, Mary Gebum, con R. Sanre, con Morris.

La carrera fué emocionante en todo momento

Puestas en libertad se destacó en la punta la señora de Firpo, perseguida por la señora de Curuchet y la señorita Dowling, cumpliéndose en este orden las primeras vueltas. A mitad de la carrera, la señorita Dowling aventajó con su Chrysler a la señora de Curuchet, siguiendo en este orden hasta finalizar las cinco vueltas que constituían la prueba. La clasificación fué por consiguiente esta:

1. Blanca Lourdes de Firpo, con auto Stutz en 9'1" 3|5.
2a. Irene Dowling, con Chrysler, en 9'7" 4|5.
3a. Nilda Frers de Curuchet, con Hudson, en 9'10" 2|5.
4a. Herminia Blanchiardi, con Chandler, en 9'35" 1|5.
5a. Lucía Gianelli, con Chryser, en 9'55" 3|5.
6a. Amelia Baez con Chandler, en 10'17" 1|5.
7a. Mary Gebum con Morris, en 10' 13" 2|5.

Una protesta

Antes de iniciarse la carrera, las participantes protestaron por el coche Stutz No. 4, aduciendo que no estaba en la categoría y la señora de Firpo no tenía licencia para conducir. Las autoridades del Autódromo demostraron que en la mañana se habían hecho los trámites correspondientes.

La carrera de fuerza libre

La prueba que se disputa en último término contiene competidores de significación que dan un aspecto interesante a la prueba y a la reunión. Se disputa sobre un recorido de 200 kilómetros para coches de fuerza libre y aunque algunos calificados volantes no concurrieron a la prueba, la presencia de Malcolm con su Alfa Romeo y Forrest Green con Bentley, hace prever una lucha titánica y emocionante desde luego.

Se presentaron en la raya de largada el

No. 1, Eric Forrest Breene con Roberto Pedelaborde, con Bentley.

No. 3, Antonio Dorso con Manuel Rodríguez, con Ford Especial.

No. 6, Juan A. Malcolm, con Alfa Romeo.

No. 7, Aquiles Franchini, con La Perle.

La partida fué favorable a Malcolm

Al darse la orden de salida(Malcolm picó en punta seguida por Forrest Green, que le da tenaz persecución, cumpliéndose en este orden la primera vuelta a escasa diferencia, seguidos de Franchini y Dorso. En la segunda vuelta Franchini, con La Perle, y Dorso, con Ford Especial, se detienen para arreglar fallas de sus coches, que no marchan con la debida velocidad.

Las cinco primeras vueltas

El tiempo empleado por los competidores, en los primeros kilómetros, fué el siguiente: Malcolm, con Alfa Romeo, en 8 minutos 23 segundos 1|5; Forrest Greene, con Bentley, en 8 minutos 24 segundos; Franchini, con La Perle, en 18 minutos 52 segundos 4|5.

Las diez vueltas

Malcolm sigue en punta habiéndose pasado varias veces con Forrest Green en el transcurso de la carrera siendo la diferencia que acusa el tiempo insignificante como puede apreciarse Malcolm 15' 42" 1|5, Forrest Greene 15' 42" 3|5 los otros dos siguen corriendo muy distanciados de los punteros.

La carrera es impresionante

La tenacidad de la persecución da a la prueba una emoción particular que participa el público entusiastamente, aplaudiendo al paso de los competidores frenéticamente.

Malcolm se retrasa

Malcolm que venía produciendo una carrera espléndida sufre la primera detención en el transcurso de la vuelta 13 para arreglar una falla de las bujías, aventajándolo su competidor Forrest Greene por tres vueltas al reiniciar la marcha Malcolm.

Las quince y las veinte vueltas

[illegible] control [illegible] los siguientes tiempos a esta altura de la carrera en las 15 Forrest Greene 23' 7" 3|5 y Malcolm 26' 44" 2|5. Acentuándose la diferencia al cumplir las 20 vueltas con los siguientes tiempos: Forrest Greene 30' 47" y Malcolm 33' 21" 2|5.

Malcolm abandona definitivamente

Al cerrarse la vuelta 21a Malcolm al que su Alfa Romeo no respondía como deseaba abandonó definitivamente, quedando desde ese momento reducida la carrera a un paseo triunfal de Forrest Greene que cumplió las 25 vueltas en 38' 53" 1|5 y las 30 vueltas en 46' 32" 3|5. El coche Ford de Dorso cumple a esta altura la vuelta diez en 43' 49" 2|5 y el La Perle de Franchini las 15 vueltas en 42' 52" 2|5.

Las 35 vueltas de Forrest Greene se cumplieron en 54' 14".

A la 50 vueltas Forrest Greene llevaba como 20 vueltas a Dorso con su Ford y unas diez vueltas a Franchini. Greene cumplió las 50 vueltas con 1 h. 17' 40" 2|5.

El resultado final

Eric Forrest Greene con coche Bentley ganó la prueba realizando las últimas vueltas en un simple paseo.

Franchini con La Perle y Dorso con el Ford no se clasificaron por finalizar la prueba después del tiempo establecido en el reglamento.

El promedio fué excelente

En la carrea de damas, además del entusiasmo que dominó en todo momento a las participantes, el promedio marcado fué la nota más interesante que hizo las delicias del público. 99 kilómetros y 700 metros fué el promedio de la vencedora. Cifra elocuente de por sí para demostrar la pasta de volantes que tienen nuestras valientes damas argentinas. En muchas [illegible] de hombres no se llegó ni cerca de esta cantidad, sino fantástica meritoria para coches de serie y conducidos por damas... Esto confirma la hipótesis que la mujer argentina es muy capaz y de un ánimo sereno a toda prueba.

Con un Penalty, en el Segundo Tiempo F. C. Oeste Venció a Arg. de Quilmes

El partido, que se jugó en Quilmes, fué muy reñido e interesante en los dos períodos, abundando las incidencias lucidas

Crecida cantidad de aficionados presenció esta tarde el match que los primeros cuadros de los clubs Ferrocarril Oeste y Argentinos de Quilmes disputaron en el field que estos últimos poseen en la localidad de ese mismo nombre. El hecho de haber demostrado el cuadro quilmeño ser un rival peligrosísimo en su field, en el cual cayeron batidos equipos muy aguerridos, daban a este match gran atractivo, por cuanto se consideraba a los locales capaces de malograr la chance de los verdes en el campeonato.

En no menos de cuatro mil pudo calcularse el número de espectadores que presenciaron el encuentro, dato este que de por sí sólo da una idea del interés que había provocado el match.

Los equipos

Al llamado del juez Garigliano los cuadros se presentaron así constituídos:

Ferrocarril Oeste: Iribarne; Suárez y Badino; Fernández, Chalú y Vigliola; Franchelli, Gainzarain, Ganduglia, Alfieri y D'Alessandro.

Argentino de Quilmes: Botasso; Ortega y Ferrario; Capra, Verazza y Goicochea; Trujillo, Maseda, Rimassa, González y Abella.

PRIMER TIEMPO

Habiendo ganado el sorteo de estilo correspondió iniciar el juego a los visitantes quienes lo hicieron por intermedio de Ganduglia que puso en movimiento la pelota pasándola a Gainzarain. Este intentó avanzar sin conseguirlo debido a la intervención de Rimassa, quien a su vez hizo avanzar a su línea. Badino rechazó sin mayor dificuutad el primer ataque de los locales, cediendo la pelota a sus compañeros de ataque quienes iniciaron una serie de peligrosísimos ataques ante los cuales la defensa de Argentinos de Quilmes tuvo que emplearse seriamente.

Ganduglia abre el score

A los 2 minutos de iniciado el encuentro D'Alessandro se posesiona de la pelota y en veloz carrera se dirige por su wing hacia el campo contrario. El buen puntero ferrocarrilero después de esquivar a Capra que le sale al encuentro coloca un preciso centro. Alfieri y Botasso saltan en procura de la pelota consiguiendo este último con un certero golpe de puño enviarla hacia un costado del field, donde la alcanza nuevamente D'Alessandro, quien sin pérdida de tiempo hace un centro demasiado abierto. Ganduglia que se encuentra a la expectativa recibe la pelota y sin apresurarse, enfila un potente shot de una distancia no menor de 20 metros al arco. La pelota se introduce en la valla por el ángulo superior izquierdo a pesar de los esfuerzos que hace Botasso para evitar el goal. El guardavalla local al querer detener la ball se golpea contra el poste lesionándose levemente.

Presionan los visitantes

Alentados por este goal los ferrocarrileros se sitúan decididamente en la ofensiva llevando bonitos avances que hacen peligrar la ciudadela local. La defensa de Argentinos de Quilmes parece desconcertada y a excepción de Ortega y Botasso los demás actúan en forma desacertada.

Botasso y Ortega se lucen al emplearse en forma lucida ante los repetidos ataques de los ágiles ferrocarrileros.

Reaccionan los locales

Poco dura la presión de los visitantes y a partir de los 10 minutos los locales reaccionan en forma encomiable consiguiendo equilibrar la lucha, que se desarrolla con esto en forma movida e interesante.

Poco a poco los delanteros de Argentinos de Quilmes van organizando en mejor forma sus ataques y es así como la defensa contraria se ve obligada a emplearse a fondo para detener los ataques de aquellos.

El empate

Los continuos ataques de los ágiles visitantes hacen prever el pronto empate, lo que así ocurre a los 18 minutos. A esta altura del juego González se acerca por el centro del field y después de esquivar a cuanto contrario le sale al encuentro y desde cerca enfila un potente shot. Suárez al querer interceptar la pelota lo hace con la mano incurriendo en hand penal. Se encarga de ejecutar el free-kick el mismo González, haciéndolo con un violento shot bajo que Iribarne no alcanza a interceptar decretando en esta forma el empate.

La lucha continúa en forma reñida sucediéndose las alternativas de interés hasta el final del período, sin modificarse el score pese a los esfuerzos de [illegible]as líneas delanteras. El primer tiempo termina, en consecuencia, así:

Argentinos de Quilmes 1

F. C. Oeste. 1

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo período, a los 10 minutos, Capra incurrió en hand penal. Vigliola se escargó de ejecutar el puntapié penal que llegó a la red, dando así el triunfo a F. C. Oeste.

El resultado final fué éste:

ARG. de QUILMES	F. C. OESTE
1	2

LIB. ARGENTINO JUGO BIEN CON SP. BARRACAS

El primer tiempo terminó con un empate en un goal

3000 PERSONAS

En la cancha de San Lorenzo, correspondiendo ser local a Sp. Barracas, se realizó esta tarde el match oficial por el campeonato entre los primeros equipos de los clubs Sportivo Barracas y Liberal Argentino.

El match había despertado interés porque se presumía que Liberal Argentino habría de ofrecer gran resistencia y de ahí que se haya visto la cancha de San Lorenzo ocupada por una concurrencia que alcanzaba fácilmente a las 3.000 personas.

Poco después de las 15.15 el referee Nicolás Napoli, que controló el juego, dió orden de iniciar el match, alistándose los equipos de este modo:

Sp. Barracas: Caldano; Cherro y Moyano; Martínez, Semino y Célico; Foriche, Marassi, Muiño, Landolfi y Cruz.

Lib. Argentino: Borrat; Ratti y Gornati; Sola, Echeverría y Langelliti; Aguinaga, Gastelu, Battilana, Raggio y Debatte.

Juego parejo

Desde la iniciación del match, las acciones se hicieron parejas, llevando ataques los dos equipos y obligando en esa forma a las defensas a emplearse con frecuencia y en algunas ocasiones en situación apremiante.

Se notó una ligera tendencia favorable a Sportivo Barracas, pero no consiguió con ello sacar ningún provecho, pues la defensa visitante actuó con ran seguridad y entusiasmo.

Goal de Sp. Barracas

A los 10 minutos de juego, los delanteros locales pudieron llevar un buen avance, gracias a un pase de Semino a Foriche. Este, después de correrse un trecho, cedió la pelota a Marassi, el que la pasó hacia atrás a Muiño, quien, sin pérdida de tiempo y en forma incómoca con un tiro esquinado, consiguió abrir el score a favor de Sportivo Barracas.

El juego continuó parejo e interesante. Los dos equipos siguieron actuando con entusiasmo y Liberal Argentino se empeñó por descontar la ventaja que consiguió su adversario

El goal del empate

A las 26 minutos, llevaron los delanteros de Liberal Argentino un buen avance. Martínez para interceptarlo, cedió corner. Debate se encargó del puntapié de la esquina y Moyano, con un buen salto, rechazó la pelota con la cabeza. Cayó aquélla en poder de Raggio, quien la impusé hacia el arco y Batilana, que la recogió a unos tres metros de la valla con un tiro fuerte señaló el tanto del empate

El match prosiguió reñido y por más esfuerzos que hicieron los equipos, el score no pudo ser modificado hasta la terminación del primer período

Las posiciones a esa altura, eran, pues:

Sportivo Barracas 1

Liberal Argentino 1

SEGUNDO TIEMPO

En este período, Sportivo Barracas llevó más avances que su adversario, dando una tarea frecuente a la defensa visitante.

A los 30 minutos, a raíz de un centro de Foriche, Cruz con un fuerte tiro, hizo dar la pelota en el pecho de Borrat, para que se anidara luego en la red.

El match terminó pues con este score:

S. BARRACAS	LIB. ARGENTINO
2	1

Resultados de los partidos de hoy

Sección "A"

Sp. BARRACAS 2	LIBERAL Arg. 1
ESTUDIANTES 0	Sp. PALERMO 0
PLATENSE 2	BANFIELD 0
PORTEÑO 1	QUILMES 2
S. ISIDRO 2	ARGENTINO DEL SUD 4
TIGRE 3	ATLANTA 1
V. SARSFIELD 0	INDEPENDIENTE 1
RACING	Est. PORTEÑO
CHACARITA Js. 1	S. FERNANDO 1
Sp. Bs. AIRES 3	Bs. CENTRAL 2
LANUS 2	HURACAN 1
Arg. DE QUILMES 1	F. C. OESTE 2
R. PLATE 2	Def. DE BELGRANO 1
Arg. JUNIORS 1	ALMAGRO 1

Sección "B"

SAN MARTIN	EL PORVENIR
SPORTSMAN	Sp. BALCARCE
TEMPERLEY 0	N. CHICAGO 1
H. Y PATRIA	Sp. PALERMO
(Suspendido)	
BOCA ALUMNI 1	ALVEAR 0
ALL BOYS 1	Sp. DOCK SUR 0
COLEGIALES 1	NACIONAL 0
UNIVERSAL 1	Arg. de BANFIELD 4
PROGRESISTA	DEL PLATA

Está Resuelto que el Mundo Terminará el Año 2931

Ha sido calculado exactamente para ese año por el profesor Fanny Loraine

Loraine es quiromántico, grafólogo, y además astrólogo de nota

Predijo el fracaso del vuelo de Casagrande y el imperio de Mussolini

La vida desaparecerá de l a tierra

Fanny Loraine

El profesor Fanny Loraine, un singular visitante de CRITICA, tiene la manía de creerse dotado de un poder sobrenatural de adivinación de los sucesos futuros. En la entrevista que damos a continuación, nos formula sus pronósticos para el futuro, uno de los cuales es el advenimiento de Mussolini como emperador de Italia, y el otro, el fin opocalíptico del mundo.

El doctor Loraine

No sabemos quien es, por el momento, este profesor Fanny Loraine que nos acaba de tender su tarjeta, en la que leemos, bajo el nombre, unas palabras llenas de sugestión y de respeto:

"Quiromántico — Grafólogo — Astrólogo".

Nos detenermos sorprendidos. Estas tres ciencias reunidas, son capaces de inquietar a cualquiera que no tenga la imprescindible dosis diabólica de un periodista de CRITICA.

La Quiromancia, como lo saben



Fanny Lorraine, la Madame de Thebes criolla

nuestros lectores, adivina el destino de las personas, por la disposición que presentan las líneas de la mano. La Grafología estudia el carácter de las personas, valiéndose de la escritura. Y la Astrología pretende establecer el origen, destino y perspectivas de las personas y del mundo, por la posición de los astros en el cielo.

Lo fantástico se vuelve verdadero

Ya puede presumir el lector, con qué interés recibiríamos al profesor Loraine. Tanto la Quiromancia, como la Grafología y la Astrología, son ciencias que, sin serlo, (ya no están reconocidas) presuponen poderes ocultos y sobrenaturales, reñidos con los métodos estrictamente científicos. Quiere esto decir que esas disciplinas no son todo lo serias que exige la credulidad humana y que por lo tanto están bastante desprestigiadas.

Reina aún el concepto medioeval en torno al quiromántico, al grafólogo y al astrólogo. Los que se ocupan de estas cosas, para el juicio actual, no son más que charlatanes o brujos, de la categoría de los que usaban capirotes y mantos estrellados.

Pero, es lo cierto, que vivimos en una edad atrabiliara, llena de curiosas perspectivas. Lo fantástico, se convierte en verdadero. Las brujerías se tornan en sencillos fenómenos naturales de comprensible concatenación. Nada hay imposible.

Una labor interesantísima

Veamos, pues, cómo explica el profesor Loraine la autoridad de sus estudios.

— Acabo de llegar de Bolivia — refiere nuestro visitante — completando una jira de estudio que vengo realizando por los países de América, en busca de comprobaciones científicas a mis trabajos de experimentación.

— ¿Qué trabajos son esos, profesor?

— El estudio científico de los caracteres, por medio de metodoscopia, de la astrología y de la grafología.

— ¿Hace mucho tiempo que se ocupa Vd. de estas cosas?

— Nueve años. Toda esta labor, que se origina en la guerra europea, donde observé innúmeros cadáveres para determinar por los datos de la observación particular y personal, las limitaciones de la vida y las prolongaciones en el espacio, se concretarán en un libro, próximo a aparecer.

— ¿Constarán en él sus experimentos?

— Seguramente.

— ¿Cuáles son?

— Estudios positivos sobre las principales personalidades americanas. He estudiado el carácter del presidente del Perú, doctor Leguía, del de Bolivia, doctor Siles, del de Chile, general Ibáñez....

— Sargento Ibáñez.

— Es general....

— Para nosotros no llega a cabo.

— Bien: del gobernador del Estado de Pará; de Gabriel D'Annunzio, de Mussolini....

— Etcétera, etcétera. A esas seguirán nuestras personalidades ¿no es eso?

— Así es, en efecto.

Algunas predicciones

— ¿Y de D'Annunzio, qué piensa Vd.?

— Verá Vd. A D'Annunzio le predije yo, hace algunos años, durante la guerra mejor dicho, la desgracia que iba a pasar por él.

— Sufrirá Vd. una prueba que casi lo llevará al sepulcro, — le pronostiqué. Efectivamente, al año siguiente ocurrióle el accidente, cayéndose de la histórica ventana de su residencia sobre el lago Gardonne.

— ¿Qué profecías ha hecho Vd. dignas de mención?

— Pronostiqué el fracaso del raid de Casagrande. ¿recuerda Vd.?

El gran acontecimiento

—Es posible. ¿Y en la actualidad? ¿No ha previsto algún acontecimiento futuro?

— Sí señor. He aquí mi principal pronóstico: El año de 1931, — faltan aún tres años y poco más — se caracterizará por violentas erupciones de volcanes en la Groenlandia. Como consecuencia, ocurrirá posiblemente, la reaparición del desaparecido continente de la Atlántida, que en la actualidad forma el lecho del Océano Atlántico. Esto ocurrirá en el pararelo 80 del hemisferio sur. La resurrección de la Atlántida, creará un desequilibrio tal en el globo terráqueo que de él se desprende el acontecimiento más formidable de la creación, esperando durante miles de años por casi todos los pueblos de la antigüedad.

En el año 2000

Tenemos que confesar al profesor Loraine nuestra angustia.

—¿Qué acontecimiento es ese? ¿La llegada del Mesías?

— Algo todavía más extraordinario: el fin del mundo.

Un frío mortal corre por nuestras venas. Hay algo de apocalíptico en esta profecía, dicha con una voz que se nos antoja de ultratumba.

— ¿Y esa catástrofe, es inminente? ¿Cree Vd. que ocurrirá antes de que podamos arreglar nuestros asuntos?

El profesor Loraine sonríe con optimismo y nos devuelve la esperanza:

— Dentro de mil años justos.

Fuerza es confesar que respiramos a pleno pulmón. Esta de licencia de mil años que nos acuerda el destino, no es/una bagatela para ser despreciada.

— ¿De manera que el año 2000...

—2931, eso es. En ese año se producirá el desequilibrio en el eje solar, en relación con la luna. Como consecuencia, la luna se aproximará al sol; el sol quedará oscurecido en una octava parte durante cuarenta y ocho horas. Este fenómeno, como Vd. advertirá, determinará la proyección de la luna durante ese mismo lapso sobre la tierra. La esfera terrestre ha de perder su atracción en relación con el sol, para ocupar el lugar que deja la luna al aproximarse al centro planetario.

La humanidad retrograda

—¿Cómo llega usted, profesor, a estas conclusiones?

—No ciertamente por medios ocultos, considerados hasta el presente como brujerías u obra de encantadores. Yo no tengo conmigo amuletos ni objetos cabalísticos. Llego a este punto en mis estudios, siguiendo las evoluciones y las metamórfosis, no sólo de las especies animales y vegetales, sino de la propia naturaleza. En una palabra, no sólo por la apreciación de los caracteres, particulares, sino también los generales. Observe usted la historia y las grandes depresiones humanas le indicarán el proceso que siguen las fuerzas. La humanidad retrogradada y en el mismo sentido marcha la naturaleza. La Tierra y la luna están cansadas del camino realizado y de los esfuerzos cumplidos. Al apagarse la combustión interna de la esfera terráquea, desaparecerán la vida y sus manifestaciones.

—Ese estado de cosas ¿puede durar mucho tiempo? — preguntamos anhelosos.

—Puede ser para la eternidad. Pero también es posible que se produzca una reversión y las cosas vuelvan a su lugar, es decir, a sus condiciones actuales.

—¿Qué camino ha seguido para determinar la exactitud de esta profecía?

—Por la Astrología. Pero también se puede llegar al mismo resultado por la Metedoscopía, averiguando la dispersión de las facultades humanas. Se observa así que el genio de nuestros antepasados era más fecundo que en el presente.

Dos prefecías más próximas

—Otra pregunta, profesor. Un pronóstico más cercano, ya que para usted lo mismo da predecir a corto como a largo plazo.

—Autorizo a usted para decir que dentro de dos meses (podría hasta darle la fecha exacta, pero me la reservo) las grandes contrariedades que agitan a Inglaterra y Rusia se traducirán en una ruptura de relaciones, de la cual sacará una apreciable ventaja Alemania. La repercusión de este acontecimiento, originará un desconcierto en Francia y un adelanto en el estado italiano.

Como el profesor Loraine, a pesar de su apellido, es de nacionalidad italiana, le preguntamos, naturalmente, qué opinión tiene formada del Duce.

—Al principio, Benito Mussolini auguraba un fracaso. Pero gracias a su enérgica administración, las cosas han mejorado notablemente en Italia. Es un hombre de una suerte extraordinaria. Tiene en sus manos la suerte de una nación enferma. Y le pronostico un suceso más elevado aun que el que lo llevó al poder.

El profesor no quiere decir francamente la totalidad de su pensamiento. Pero en sus reticencias, adivinamos que se refiere al título de Emperador de Italia, elegido por la voluntad soberana de sus conciudadanos. Es cuestión de pocos años. Pero para ello será necesaria la muerte del actual rey, Víctor Manuel III, de quien será su sucesor.

Si todo resulta verdad, bueno es que empecemos a reírnos de las profecías de los Spengler, de los Keyserlings, de las de Massis y de todos los que, careciendo de la habilidad ingénita del profesor Loraine, no aciertan siquiera con el siglo en que vivimos.

El profesor Loraine estudió en París la quiromancia, la grafología y la Astrología.

Leguía, Siles y el sargento Ibáñez

— ¿Quiere Vd. adelantarnos algunas de sus conclusiones?

— Serían un poco prematuras. Acaso no fueran oportunas.

— Sin embargo las consideramos interesantes desde el punto de vista periodístico. ¿Cuál es la opinión que se ha formado Vd. de Leguía?

— Leguía es un óptimo hombre, en el cual se encuentran desarrollados buenos fundamentos políticos. Es sensible advertir en ellos, no obstante, un inevitable fracaso.

— ¿Y Siles? ¿Qué tal resulta a través de sus trabajos?

— Sus resultados políticos son satisfactorios. El es un hombre bueno, enérgico, con una gran dosis de valor; carece de egoísmo y ha obtenido en su carrera sonados triunfos.

— Perfectamente. Háblenos Vd. del Sargento.

— El presidente de Chile, ha conseguido relativos triunfos en política. Sus desastres obedecen a cuestiones de índole privada. Sus relaciones conyugales son bastantes desgraciadas y esta es la causa de que sus actividades políticas sean igualmente desgraciadas. Su organización moral, está supeditada a esta circunstancia particular. No es extraño, igualmente que fracase como gobernante: se ve rodedo de muchas insidias que lo precipitarán en el desprestigio. Esto es cuanto podemos anticipar de su horóscopo, reser... ocasión.

YA TIENE MAQUINA LA SEÑORITA GONZALEZ CARDENAL

Días pasados, hemos practicado una nota referente a la situación de la señorita González Cardenal, quien por ser sorda muda, se encuentra imposibilitada para poder desempeñar algún empleo.

Para poder ganarse el sustento diario la señorita Cardenal necesitaba una máquina de coser y como carece de los medios necesarios para adquirirla, recurrió a CRITICA en la seguridad de que entre los lectores encontraría un alma caritativa que se la donaría.

Así sucedió en efecto.

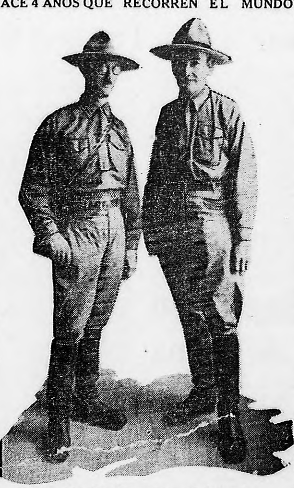
Hoy, hemos recibido una comunicación firmada por el jefe de una repartición del Estado, en la que nos dice que el personal de la misma, ha resuelto obsequiar a la señorita con la máquina de coser que necesita, agregando que no desean se haga público el nombre de la oficina.

Como se ve, el propósito es bastante noble.

Willy Glichta y Willy Kaap Son Dos Personajes de Julio Verne

Después de recorrer Europa, Africa y América, será Asia la nueva meta de los dos "globe-trotters"

HACE 4 AÑOS QUE RECORREN EL MUNDO



Estos dos hombres recorren el mundo

Willy Glichta y Willy Kaap, salieron de Berlín en septiembre de 1924. Andando, sin más medio de lo-[illegible] ambos "globe trotters" se dispusieron recorrer el mundo. Europa les fué pequeña. La recorrieron a grandes zancadas. Alemania, Austria, Hungría, Yugoeslavia, Italia, Mónaco, España, Portugal, fueron, en su vastedad, de insignificante extensión para los andarines alemanes.

Se internaron en el Africa del Norte. Llegaron a las Islas Canarias. Embarcáronse solamente para atravesar el Atlántico. Pusieron pié en tierra brasileña. Reiniciaron el peregrinaje con el mismo optimismo y con la misma confianza en sus piernas que en el momento de la partida. Valerosos, temerarios, los dos Willys, atravesaron selvas, vadearon ríos, visitaron ciudades, traspusieron fronteras con la misma obstinada idea de recorrer el mundo a pie. Convivieron con indios, fueron homenajeados en las ciudades civilizadas, se detuvieron en estancias, en villorrios y en capitales, identificáronse en la vida de todas las esferas, de todas las categorías, siempre fieles a su propósito, consecuentes a su ideal de nómades, de modernos cruzados sin ambiciones religiosas, únicamente animados de una extraña vocación de trotatierras digna de ser novelizada.

Recogiendo impresiones, documentándose de fotografías, acumulando anécdotas, su trayecto de Río de Janeiro, pasando por San Paulo, Paraná, Santa Catalina y Río Grande do Sur, hasta llegar a la frontera uruguaya, fué accidentado y pintoresco. Por el paso de Centurión, departamento de Cerro Largo, después de atravesar Treinta y Tres y Minas, llegaron a Montevideo, en cuya ciudad la prensa uruguaya recordó la hazaña de Glichta y de Kaap, en circunstancias de la desaparición de Larre Borges y sus compañeros, embarcados en el "Lanzarote", quienes, en procura de los aviadores uruguayos, estuvieron durante noche y día recorriendo las inmediaciones del paraje donde se suponía estuvieran retenidos por las tribus moras.

Circunstancialmente en Buenos Aires, han visitado CRITICA en inminencias de su nueva jornada. Parten rumbo al norte argentino, desde donde piensan atravesar el Chaco paraguayo y boliviano, hasta llegar a Colombia, Venezuela y Panamá. De esos países, pasarán a Norte América para seguir camino destino al continente asiático.

Por lo que se ve, los dos tocayos "globe trotters", piensan empalidecer la gloria de Ulises. Desde el año 1927 hasta la fecha en que determinen abandonar su incesante "footing", Willy Glichta y Willy Kaap, habrán vivido una Odisea digna de ser cantada por un aeda homérico.

Mientras tanto, resignados y optimistas, reiniciando la marcha, saludando a la aurora de cada día que prestigia sus andanzas, peregrinos de un ideal inalcanzable, cruzados sin meca, como los antiguos trovadores regreso por una patria lejana a la cual no le conducen los nuevos caminos escogidos en su eterno andar, Willy Glichta y Willy Kaap, son dos héroes de novela, dos personajes de Julio Verne.

Una Compañía de Soldados HAMBRIENTOS

Fué encontrada por un vecino a la altura de la estación Agrelo. Debió proporcionarle alimento

ABANDONADOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 30. — Un vecino de Mendoza, cuya afirmación merece plena fe, me informó que en el camino de Carrizal a la altura de la estación Agrelo, encontró una compañía de comunicaciones del ejército, la cual era mandada por clases que buscaban, infructuosamente, la quinta de don Ricardo González. Habían sido abandonados por el resto del ejército sin cartas de viaje, ni dirección alguna de cuatro camiones que llevaban, sólo servía uno que los arrastraba con la ayuda de varios conscriptos. A los demás los empujaban otros soldados. Todos venían sin comer, ni tenían un vale de nafta.

El vecino de referencia se vió obligado a suministrarles tres chivatos, pan y vino a fin de que no perecieran de hambre.

Un Comandante Formula Interesantes Juicios

(De nuestro Corresponsal)

MENDOZA, 30. — La comandante, en su carpa repleta de efectos de campaña, nos describe, asombrado, la razón de las maniobras.

—Desarrollamos temas de guerra en condiciones de paz — dice — con el simple objeto de dictar clases experimentales y de instrucción a los conscriptos. En ese sentido, debemos estar satisfechísimos por los resultados. Las condiciones de paz nos han permitido cumplir, debidamente, todos los requisitos, y los conscriptos se habitúan a esta vida de campaña, ratificando su resistencia.

Coméntase risueñamente en los círculos, lo que se ha dado en llamar heroísmos de maniobra. Y se cita el caso de un capitán de artillería que, frente al enemigo, avanzó, resueltamente, hasta emplazar a corta distancia diversas ametralladoras, y con la banderita en alto, daba órdenes de mantener el fuego, contentísimo del éxito. En ese instante apareció el coronel Martínez Pita, indignadísimo, y le dió orden de retirarse inmediatamente con toda la compañía.

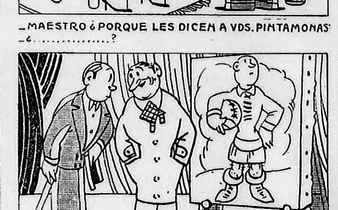
—Todos ustedes están muertos — díjoles furioso —. En caso de guerra ninguno podía haber llegado a estas posiciones con tanto orgullo.

En las maniobras, también, se advierte el amor propio de los jefes y soldados. Una curiosa incidencia en el desfile de ayer, permitió comprobarlo personalmente. Al desfilar la compañía de artillería de Tucumán, no acostumbrada a marchar a los sones de la banda, perdió el paso, y los oficiales, heridos en su amor propio, pidieron los dejaran desfilar, nuevamente, ante el comando. Hiciéronlo, entonces, perfectamente, con un exagerado ritmo alemán en el paso. El desfile al paso alemán permite apreciar escenas pintorescas: sobre todo en los oficiales obesos, que adquieren un aspecto ridículo. Los jóvenes esbeltos adquieren aspecto de autómatas.

"LOS PINTAMONAS" POR LINAGE







PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Timbero hasta la muerte (Bueno). A las 22.15 Tres personajes a la pesca de un autor (bueno)

ATENEO. — Cangallo 931. U. T (37) Rivd. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 22: El hombre sin corazón (Regular). — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Empresa Díaz-Argüelles. — Compañía Lola Membrives. — A las 17.30: El duque de El, canciones y danzas gitanas de Lola Membrives. (Bueno) A las 21.30: Rosa de Madrid (Bueno). — Platea, $ 3.—

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El doctor Giménez. El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo (Pochade reidera) — Platea, $ 3.—

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 17 y a las 22: Pueblerina (Bueno). A las 18.15 y 23: Como el hornero (Regular). A las 21: Se levantan quinielas a domicilio (Flojo).

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 18 y 22: Revolución pueblera. A las 17 y 21: Polleras cortas. A las 23: Juancito de la Rivera. — (Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). F. Almanzor. — A las 18.15 y 22: El Batacián sin Camisa. A las 21.15: A mi me gusta desnuda. A las 23.15: La mejor de las papitas. (Género crudo). — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (38) 3727, Mayo — Compañía moderna de operetas y revistas. Dirección Ivo Pelay. — A las 18.30, 21.30 y 23.30: De Cyrano a Martín Fierro (Bueno). A las 22.30: Cuadros selectos (Bueno)

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.30, 21.15 y 23.15: El cabaret Montmartre, con la troupe rusa Los Borry (Bueno). A las 22.15: Los taitas del arrabal (Regular).

COLON. — Temporada de Primavera 1927. — A las 16: Espectáculo de baile, dirigido por el maestro Aquiles Lietti. — Platea, $ 2.— (Bueno)

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 2506, Retiro. — A las 15, matiné especial para niños y familias, actuando los perros y monos actores de Viggo Bennys; Las Marionnettes de Horward: debuto de Enriques, el hombre al revés y 12 nuevas atracciones más que componen la compañía. — A las 13.30: sección especial para familias, en la que se presentan 5 notables atracciones y 3 sensacionales asaltos de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50 — (Buenas atracciones).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: Cómo se desnuda una porteña. A las 17 y 22.15: La alegre garconnière de Margot (Género poco edificante). Platea, $ 1.50

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 17.45: El movimiento continuo (Reestreno). Platea, $ 2.—. A las 21.15: El Santo milagroso (Bueno). El abuelo Patrick (Hilarante). — Platea, $ 3.—

MAYO.—Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 17.15: Las "Cosas" de Gómez. A las 18.15: Mi cocinera. Platea, $ 2.—. A las 21.15: La casa de los milagros. A las 22.15 (doble): Mi tía Javiera. (Bueno). — Platea, por sección, $ 1.— y $ 2.50.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía nacional de vaudevilles musicales. — A las 16, 21.15 y 23.15: Cló Cló. A las 17.15 y 22.15: La Corsetera de Florida — (Se estrenea un género interesante).—Platea, $ 1.20.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. H. Cuyo 0116. — Compañía dramática. Joaquín Pibernat. — A las 18.15 y 21.30: Don Juan Tenorio (Bueno). — Platea, $ 2.—

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y 23.15: La fiesta de Santa Rosa (Bueno). A las 21: El botonero (Reidero). A las 22.15: A la rastra (Bueno). — Platea, pesos 1.20 por sección.

NUEVO. — A las 18.20, 21, 22.15 y 23.15: La ciencia y la mujer. (No apta para menores. — (Película científica).

ODEON. — Empresa Alzati y Cía. Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 17.30: Addio Giovinezza (Bueno). A las 21.30: Il marito in campagna (Bueno). — Platea, $ 5.—

OPERA. — Corrientes 860. U. T. 6470, Mayo. — Compañía nacional de vodeviles modernos. — A las 18.15, 21 y 23.15: Aquí se está mejor que en la Chacarita (Divertida) A las 22.15: Lluvia de mujeres (Bueno) — Platea por sección, pesos 1.20.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía de revistas: Romeu. A las 17.15: El príncipe en punta. A las 18.15 y 22.15: Puñadito de sal. La reina del bajo fondo. A las 23.15: La mejor revista del mundo. — (Revistas de barrio) — Platea por sección, $ 0.80.

PORTEÑO. — A las 17, 18.15, 21.30 y 23. — El señor cura y los ricos. (Película buena).

PUEYRREDON. — U. T. (66) 0786 Flores. — Compañía argentina de revistas.—A las 1.30 y 21.15: Atención señores. A las 16.15 y 22.20: Con permiso, caballero. A las 17.30 y 23.25: En variar está el gusto. (Revistas divertidas).

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (38) 6073, Mayo.—Compañía de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: Los momentos interesantes. A las 17 y a las 22.15: La hora de las burlas. — (Agradables revistas bien puestas). — Platea, $ 2.— por sección.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 17: El gigante rojo (Bueno) — Platea, $ 2.— A las 18.15 y 22.15: Don Juan Tenorio (Bueno). A las 21: Israel (Bueno) — Platea $ 1.50 y 2.50.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Compañía argentina de revistas. — A las 17.45 y 22.15: El bazar de la belleza. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Cocktail San Martín. — (Revistas buenas). — Platea, $ 1.— por sec.

VICTORIA. — Compañía de comedias Serrador-Mari. — A las 17.45: Poca cosa es un hombre. A las 21.30: Don Juan Tenorio (Bueno). — Platea, $ 2.50.

CINES

ASTRAL.—Corrientes 1641. — U. T Mayo 7643. — Pasta de campeón: El templo de los gigantes: La herencia del corsario: Reír llorando: Gente de guantes (Programa bueno)

BIJOU. — Pueyrredón 954. U. T. (47) 2965. — Los últimos días de Pompeya: Su debut como papá: Mujeres que el hombre olvida: Don Juan: Buitre gris. (Prog. bueno)

CALLAO THEATRE. — Callao 27. La favorita del Derby: El estudiante: Los hijos del divorcio: Esposas prisioneras (Prog. bueno)

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — Bajo el disfraz: La marca del Zorro; Rico, pero honrado: El ciclón negro (Prog. bueno)

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — La colegiala altiva: La vuelta al paraíso: Perseguido por la ley: El doctor Salamín (Programa bueno)

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. En las garras de la muerte; Tacos de goma: Sacrificio supremo; Orquídeas y armiño: Federico Guillermo III (Programa bueno)

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Un muchacho que promete: Cabaret: El grito lejano (Prog. discreto)

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Fuego ante el abismo: Reír llorando; El séptimo cielo; Beau Geste: La reina impostora; Vanidad. (Sala boicoteada en la calle Lavalle)

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Demasiadas mujeres; El octavo, no mentir: Hijos del divorcio; Esposas prisioneras. (Programa discreto)

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3873; 67, Floresta 8858. — El corsario negro; La torre del silencio: El collar de Kimberley; El negro que tenía el alma blanca: Diamantes y corazones. (Programa bueno)

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — La marca del Zorro; El templo de los gigantes; La colegiala altiva (Programa discreto)

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Reír llorando; El calor del hogar; Diamantes y corazones: Lola Menzeli. (Programa discreto)

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — El rayo escarlata; El octavo, no mentir: ¿Por qué aman las mujeres? (Programa pobre)

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. — Ligados por una liga; Orquídeas y armiño: La colegiala altiva (Programa corriente)

HINDU PALACE.—Lavalle 842-50. U. T. 3132, Riv. — Programa excepcional a las 18.20 y 23.15, el espectáculo que superó todos los records del éxito, Beau Geste, la obra épica, el heroísmo fraternal hasta la sublimidad, por Ronald Colman, Alice Joyce, Mary Briand, Neil Hamilton, Noah Beery y 12 estrellas más; a las 17.30 y 22.20, el éxito del año: El camino de Buenos Aires, el valiente cine-drama que refuta con altura el libro de Albert Londres, reflejando que en todas las ciudades del mundo acechan los mismos peligros a las jóvenes inexpertas, interpretada por los más grandes artistas alemanes y vieneses. Tarde solamente, a las 16 en punto: El negro que tenía el alma blanca, por Conchita Piker; a las 15.20 y 21.20, El hijo del sheik, por Rodolfo Valentino y Velma Banky; a las 14 y 20.30, gran sección cómica.

—Mañana, tarde y noche, El camino de Buenos Aires y La Parisiense.

—Martes, tarde y noche, Mare Nostrum, de Blasco Ibáñez. (Prog. bueno)

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. U. T. 37, 6572, Riv. La casa de los hombres solos; Gente de guantes; El templo de los gigantes; El fantasma del circo (Programa bueno)

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — La reina impostora: El pillete de Flandes; El abolengo: Fuego ante el abismo: Reír llorando: El templo de los gigantes (Programa bueno)

PRINCESA. — Suipacha 460. — Padres que tenéis hijos; Un beso en un auto: El templo de los gigantes. (Programa flojo)

PETIT SPLENDID.—Libertad 967. El estudiante; Hijos del divorcio: Esposas prisioneras (Programa pobre)

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — El mediador; El octavo, no mentir; Hijos del divorcio; Esposas prisioneras; Para señoras solamente. (Programa discreto)

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31), 3800 Retiro — El éxito del fracaso: El rey de la manada: El abolengo; Reír llorando; Orquídeas y armiño. (Programa bueno)

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Fuego ante el abismo; La reina impostora; El séptimo cielo; Gente de guantes; Reír llorando. (Programa bueno)

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La reina impostora; La bruja: La apuesta del millón. (Programa flojo).

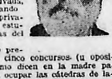
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. U T. 44-0494. Don Quijote del Far-West; Los millones de Paulina; El templo de los gigantes; Orquídeas y armiño: La colegiala altiva. (Programa bueno)

¿QUIEN ES QUIEN?

Miguel de Unamuno y Yago

Don Miguel de Unamuno y Yugo nació en Bilbao, de padres vascos, el 29 de septiembre de 1864. Tiene, pues, 63 años y se molesta cuando algunos admiradores lo llaman "ilustre anciano".





Hizo en la ciudad nativa los estudios primarios y secundarios y en 1880 pasó a Madrid, en cuya Universidad obtuvo el título de doctor en Filosofía y Letras. Volvió con su título a Bilbao dedicándose a la enseñanza privada, incorporando así a sus privaciones de estudiante las del maestro.

En 1890 presentóse a cinco concursos (u oposiciones, como dicen en la madre patria) para ocupar las cátedras de latín, psicología y metafísica, pero por aquello de que ninguno es profeta en su tierra fué pospuesto.

En 1891 obtuvo, por concurso, la cátedra de idioma y literatura griega en la Universidad de Salamanca. Diez años después era elegido rector de esa Universidad, dictando además los cursos de griego, los de filosofía comparada del latín y el castellano.

Del cargo de rector de la Universidad de Salamanca, había de ser arrojado, la primera vez por las intrigas de la política y la segunda por la fuerza de las bayonetas pretorianas, al declararse dictador el general Primo de Rivera.

Espíritu batallador, profundamente inclinado al estudio y a las altas investigaciones filosóficas, Unamuno es el español contemporáneo que conoce más a fondo los idiomas extranjeros y que, tal vez por efecto de su enorme poliglotismo y poligrafismo, no ha podido conservar una reputación de escritor castizo.

Hasta el año 1914 no se había inmiscuído en política y gozaba de una reputación que todos acataban. Cada vez que se le citaba era deslizada la siguiente palabra de antonomasia: "el sabio lector de Salamanca".

Llevaba publicadas, hasta entonces, las siguientes obras: "Paz en la guerra" (1897), "De la enseñanza superior en España" (1899), "¡Adentro!", "La ideocracia" y "La fe", tres ensayos, (1900), "En torno al catecismo" (1902), "Amor y pedagogía", novela, (1902), "Paisajes" (1902), "Mi religión", "De mi país", costumbres, (1903), "Vida de Don Quijote y Sancho, según Miguel de Cervantes Saavedra" (1905), "Poesías" (1907), "Recuerdos de niñez y mocedad" (1908), "Por tierra de Portugal y España" (1911), "Rosario de sonetos líricos" (1911), "Doña Tula", novela, "Todo un hombre", drama y novela.

Todo ello, aparte de numerosas correspondencias para diarios y revistas de España y del extranjero.

Estallada la guerra universal (1914) Unamuno tomó partido en favor de los aliados, iniciándose lo que puede llamarse su vida política. Abrazó la causa aliada con un entusiasmo y una sinceridad que lo llevaron a la tozudez. Y puso en combatir a los imperios centrales el mismo fuego que había puesto en combatir el separatismo vasco y el catalán, pues siempre ha sido un fervoroso españolista.

Presidió mitines, y como expresara que él, en cierta ocasión, le había escrito al rey una carta que no había tenido respuesta, el conde de Romanones se encargó de hacerlo entrevistar con don Alfonso. Con motivo de esta entrevista, se dijo que Unamuno evolucionaría, pero los hechos se encargaron de demostrar que esa presunción era inexacta, pues el escritor llegó a colocarse en un franco izquierdismo y a simpatizar públicamente con el socialismo.

Una maniobra de Dato lo desalojó de la rectoría de la Universidad de Salamanca, que tanto tiempo había prestigiado. Repuesto más tarde, sobrevino la dictadura militar.

Mientras otros izquierdistas (entre ellos los de la famosa generación del 97), dejaron hacer al dictador o lo defendieron públicamente, Unamuno adoptó una posición de franca rebeldía.

Un buen día, se supo que por orden del dictador Unamuno y Rodrigo Soriano habían sido deportados a la isla de Fuerte Ventura, en el Atlántico. Un diario francés consiguió favorecerle la fuga, y, desde entonces, reside en Francia, en un destierro que él aprovecha para fulminar a la monarquía y a la dictadura surgida, como un recurso exclusivo para apuntalarla.

Vive con preferencia en localidades francesas fronterizas con esa España que él llama "la pobre España", y a la que ama entrañablemente.

Cuando le dicen que la dictadura triunfa y se prolonga, "el sabio rector" que ha sido reemplazado por un fraile, repite la frase que tuvo cuando Alemania triunfaba en los campos de batalla:

—El Kaiser derrotará a todo el mundo, pero a mí no me derrotará nunca.



NOELIE LOISEL, joven de 21 años de edad, de Nueva Orleans, ha sido nombrada ayudante del juez de instrucción.

ESTANDO EN LA PRESIDENCIA, HARDING TENIA UNA AMANTE

Miss Nan Britton, con un Libro Sensacional, ha Destruído el Prestigio Moral de uno de los más Puros y Honestos Hombres de Estado de la Unión



Acaba de publicarse en los Estados Unidos uno de esos libros que causan efecto de bomba. No ha sido muy comentado por los diarios y magazines, pero sí por el público. Y es que trata de un tema desagradable para la memoria del presidente de los Estados Unidos inmediatamente anterior a Mr. Coolidge. "The President's Daughter", se llama. (La hija del Presidente) y su aparición marca uno de los mayores escándalos bibliográficos y sociales de muchos años a esta parte.

¿Por qué?

Su autora es Miss Nan Britton. Desde las primeras líneas lo declara: "es la historia de un amor, del amor que le duró hasta la muerte a Warren Camafiel Harding. Trata también de su amor por mí y por nuestra hija junto con las circunstancias de familia, políticas y sociales bajo las cuales se desarrollaron estas relaciones durante seis años y medio hasta la súbita muerte del Presidente el 2 de agosto de 1923".

Con 439 páginas se destruyó el pedestal de una estatua

Entre las intimidades del libro, hay una muy interesante: Harding fué descubierto con su querida en un hotel, y los policías no pudieron detenerlo, desde que "ningún senador de los Estados Unidos puede ser detenido, porque siempre estará, donde esté, camino de Wáshington para servir los intereses del pueblo"

"Publico este libro un poco por despecho y otro poco por venganza:

La intimidad de los presidentes

El público lector de los magazines populares y de los diarios estadounidenses se complace en las descripciones de la vida íntima de sus presidentes en la Casa Blanca. Muchos de estos volúmenes aparecen continuamente siendo objeto de gran demanda. Para que nuestro público se dé cuenta de lo productiva o lo aceptada que es esta clase de literatura, debe saberse, como nos enteramos al leer una crónica bibliográfica de "The New Republic" que sólo en lo que va de este año se han publicado "Los secretos de la Casa Blanca", por Elizabeth Jaffrey; "El héroe Teodoro Roosevelt contado por su "valet", por James E. Amos y "Charlas de la Casa Blanca, desde Johnson a Calvin Coolidge", por Edna M. Colman. Esto, sin contar las publicaciones de la misma índole que continuamente aparecen en los magazines.

Por ellas se entera el público que Mr. Coolidge sabe bajar a las cocinas de la Casa Blanca el día en que hay una comida oficial para sesenta personas y que Mr. Coolidge considera demasiados seis jamones:

"—¿Está todo bien?, me preguntó con su popular acento de Vermont el Presidente Coolidge.

—Sí, "all right".

Lo que no veo es por qué vamos a gastar seis jamones en una sola comida.

Le expliqué entonces que éramos sesenta y que lo menos podían tocar las partes buenas de un jamón para cada diez personas.

—¡Seis jamones!, repitió el presidente, de mal humor. ¡Qué barbaridad y qué porción le va a tocar a cada invitado.

No podía argumentar más y el Presidente se fué".

(Del libro de la señora Jaffrey "Secretos de la Casa Blanca").

La señora Jaffrey fué "intendenta" de la Casa Blanca hasta que la echó el económico Mr. Coolidge.

"Es natural — dice la damnificada en su libro — el presidente quiere economizar 50.000 dólares por año"...

Una aventura en un hotel de Nueva York

Entre las intimidades no se escatiman ni las anécdotas picantes. Parece que el respetable Mr. Harding se entrevistaba con la joven dactilógrafa en un hotelucho de mala fama de Nueva York y casi se suscita un terrible incidente porque los detectives, a caza siempre de escándalos, o de "chantages", descubrieron un sombrero que decía "W. G. Harding"...

"Los detectives aprendieron allí una lección de ciencia política y tuvieron que retirarse confundidos y respetuosos por la sencilla razón de que "ningun Senador de los Estados Unidos puede ser detenido porque siempre estará, donde esté, camino de Wáshington para servir los intereses del pueblo"...

Una intimidad sin precedentes

El párrafo que hemos transcripto dá idea del tono de estos libros que devora el público. Sabe así el lector qué cosas solía decirle Roosevelt a su "valet" y como le consta a éste que el genial presidente discuta los versos de los maravillosos sonetos franceses de Heredia...

Pero el libro de Miss Nan Britton ha sobrepasado todos los records de la intimidad presidencial. ¡Como que es la simple y sencilla historia de sus propios amores con el presidente de la república.

Una medida para juzgar la obra

A nosotros, sudamericanos, una publicación así nos parecería o una audacia o un "chantage". Es posible que allá también lo sea.... De lo que carecemos, para darnos cuenta exacta del escándalo, es del ambiente puritano, de la hipocresía ambiente, de la severidad oficial de las costumbres directamente lesionadas con esta publicación, en la que se hiere en carne viva a todo aquéllo.

Harding ha muerto en una especie de consagración. Aún perduran las palabras del general brigadier Sawyer, citadas tan a menudo en propósitos políticos. "El presidente Harding representa lo más fino y lo más puro que hay en América como probidad moral, física y mental". Cuando murió se expresó un dolor pocas veces visto. Ni Wilson fué objeto de tales reverencias. ¿No recuerda el lector que los enormes rascacielos de N. York permanecían con us ventanas encendidas, en la noche, formando enormes cruces en la sombra? Era el Idolo, el Apostol el que había muerto. Sus restos fueron enterrados con solemnidades de grandiosa sencillez digna de patricios romanos. Se recordó los días en que Harding era un oscuro hombre de la pequeña ciudad de Marion, en Ohio, periodista local, caudillejo luego, político, senador, presidente. La biblia en una mano; la Constitución de Estados Unidos en la otra... El yanqui es sumamente afecto a endiosar a sus presidentes.

La medida del escándalo nos la da el pensar en todos estos antecedentes y poner, como contraste, un libro en que una pobre mujer abandonada o despechada destruya en 439 páginas el pedestal en que posaba ya Harding para la posteridad. ¡El Idolo parece haberse caído, definitivamente! Es el primer caso de reivindicación histórica tan prematura. Generalmente los valores históricos se revisan a los cincuenta, a los cien años....

La catástrofe, el escándalo

Nan Britton se encontraba en Francia, en viaje de recreo, cuando le sorprendió la noticia de la muerte de Harding. La niñita estaba en poder de una hermana casada de Nan.

La rápida muerte del Presidente no le dejó tiempo para preveer el futuro de su hija. En vano regresó y pidió ayuda la madre. En vano Tim Slado, el hombre de las entrevistas secretas quiso mover a los amigos de Harding explicándoles el caso. Todo fué inútil. Ese secreto que en vida del Presidente hubiera conseguido millones de dólares de sus amigos políticos con tal de taparlo y acallarlo, muerto Harding no produjo un centavo!, dice el comentarista de "The New Republic".

Por eso se ha publicado el libro, recién hoy. La esposa y familia de Harding ni han querido oír hablar de la infeliz mecanógrafa madre, y ella, un poco por despecho, otro por venganza, da la nota del escándalo. El producto del libro servirá para costear la educación de Elizabeth Anna y su objeto, según la autora, es colaborar en la campaña para el reconocimiento social y legal de todos los niños que nacen fuera del matrimonio en los Estados Unidos.

Es hoy, repetimos, el libro del escándalo, el "forbiden book" que todo el mundo lee y nadie declara haber leído. Una figura moral, la de Harding, ha rodado por el suelo ante el criterio implacable de sus puritanos compatriotas. Ya estaba arruinado como estadista, ahora se ha arruinado como apóstol de moralidad absoluta, como lo más fino y lo más puro que hay en América como probidad moral, según las palabras del general Sawyer.

"La culpa es nuestra y de la hipocresía del público — concluye Morss Lovett — porque somos responsables del mantenimiento de esos "standards" de pequeña moralidad provinciana"...

El primer golpe de piqueta

No se crea, sin embargo, que el libro de Miss Britton es el primer ataque a la purísima y moralísima memoria de Warren Harding. El año pasado una novela, "Revelry", de Mr. Samuel Hoykins Adams, ha hecho más que nada por el descrédito de la administración Harding revelando los peculados monstruosos, los escándalos financieros —¿hasta ahora no se arrastra en la actualidad política y parlamentaria el sucio "affaire" de colmas y concesiones del Teapot Dome? — los negocios secretos y todo el mal olor de la administración Harding.

A ese golpe de piqueta inicial se une, ahora el "libro prohibido" como le dicen, "La Hija del Presidente" por Miss Nan Britton.

Historia de un amor senil

Mis Nan Britton cuenta las cosas con tan simplicidad y tal ausencia de malicia premeditada, que es imposible dudar de su veracidad. Así opina Morss Lovett al dedicarle una crónica a la obra en "The New Republic", el semanario liberal desvinculado de los prejuicios tradicionales. "Es tal su aire de veracidad, agrega Mr. Morss Lovett, que si lector se siente ante la posible evidencia de una falta de tacto o de buena fe o que un fantasma redactara, en estilo de "tabloid" esas páginas en las que no hay malicia, no obstante. De todos modos, el libro de la señorita Britton no es sino una simple historia sintemática de la vida norteamericana de hoy dicha con tal franqueza y sinceridad que avergonzaría a las Ligas pudibundas de Mr. Summer y a los críticos literarios de los magazines que le han declarado el boycott al libro"...

Habiendo durado seis años ese amor, es forzoso reconocer que Mr. Harding no estaba en la edad de Romeo para emprender seducciones y conquistas amorosas.

Los amores empezaron en la ciudad de Marion, en el medio provinciano familiar de Harding. Ella era una muchacha que iba todavía a la escuela; él, senador por el Estado de Ohio, la más prominente persona del Estado y "papable" ya para la presidencia de los Estados Unidos y para la gobernación de Ohio, que la obtuvo, primero.

Oposición de la madre de Miss Nan

Los amores se desarrollan en secreto. La única que sospechaba esa debilidad de Mr. Harding, hombre casado, por la joven Nan, era la madre de ésta. La autora del libro no parecía muy indiferente al [illegible] del viejo político. La autora d[illegible] de la autora, en cambio, [illegible] resueltamente, desde los [illegible] momentos.

El día en que Warren Ha[illegible] sultó elegido gobernador fu[illegible] pudo comprobar que la qu[illegible] daderamente. Cuenta Nan [illegible] a casa de Harding a felici[illegible] abandonó la partida de poker [illegible] taba jugando para hablarle [illegible] frases en el pórtico de la casa, [illegible] te al jardín...

"Mi madre me reprendía y [illegible] me llegaba a decir que Mr. Har[illegible] — siempre en el libro Nan lo ti[illegible] así "Mr. Harding" — no tenía na[illegible] de particular y en cambio masca[illegible] tabaco lo que era una cosa horrib[illegible] Decía además que ¿qué dirían en los Twigs si se enteraran? y los Twigs es el club de señoras viejas más elegantes y respetables de Marion...

Un amor que sigue su curso escondido

El libro nos lleva a lo largo de la historia de este amor. El de todos: promesas, seducción, y el porvenir incierto! Nan decidió vivir por su cuenta y le pidió protección a Harding quien la presentó al Juez Gary, de la Steel Corporación, uno de los magnates de la industria y de la política.

— "Mr. Filbert, dijo dirigiéndose a uno de sus altos empleados, quiero servir al senador Harding quien a su vez quiere ayudar a esta señora". Así recibió un empleo con facilidad portentosa.

El libro llega a los capítulos de las intimidades.

El amor a la paternidad

Los detalles que dá Nan no son edificantes.

Era cuando llegó la parte más culminante de la aventura: la hija, fruto de los amores adulterinos. Warren Harding decía, emocionado, "Nunca he sido padre, Nan, tú lo sabes bien, pero a pesar de todo quise buscar la solución trayéndome determinadas pastillas". Ineficaces fueron, porque nació Elizabeth Anna, la criatura que da título al libro de Nan Britton.

Harding continuó viéndose con Nan durante todo el tiempo en que fué presidente de los Estados Unidos y uno de los hombres del servicio secreto, era quien se ocupaba de arreglar las entrevistas. Nan conoció así ciertos aspectos de la política, como Harding se quejaba de estar abandonado por los amigos "Estoy preso Nan y no puedo librarme", me decía. Otras veces se lamentaba de no poder ver a nuestra hija y mientras podía querer abiertamente a otras niñitas no podía ni ver a nuestra hija por impedírselo la sociedad de mente estrecha y el público censor. ¡Y por todas las leyes de Dios y de los hombres Warren tenía títulos suficientes para dar rienda libre a sus instintos de padre!, dice Nan.

Una máquina de coser es lo que pide una madre heroica

Cuando la pobreza llamó a sus puertas se lanzó valientemente a la calle

A VENDER DIARIOS

Pero es costurera y quiere trabajar en su oficio

Si bien hay en la mujer una natural propensión a ser abnegada, cuando la mujer es madre, ese sentimiento de abnegación raya en lo heroico. El amor maternal realiza prodigios. María Rosario de Aguirre, esta mujer que hoy nos visitó, es un ejemplo de ello. Viuda y con tres hijos, frente a la miseria que amenazaba su hogar, no titubeó en lanzarse a la calle con un montón de diarios bajo el brazo, a luchar con ímpetus de hombre contra la miseria, para regresar, luego, con su pedazo de pan para los suyos. Así, su ternura maternal le dió ese soplo de heroísmo, el primer día de incertidumbre, y siguió dándoselo durante muchos días, que hicieron meses y coronaron en años. En todo ese tiempo, esta buena mujer ha sido escudo y guía del hogar desamparado. Empero, la vida de esta mujer podía haber sido mucho mejor. Ella es costurera, su pobreza le ha impedido siempre disponer de una máquina de coser. Con ese instrumento de trabajo, no hubiera necesitado salir a la calle, voceando diarios y haciendo una vida impropia de su sexo. Ahora que el cansancio pesa sobre sus años, su mayor anhelo es poseer el preciado instrumento. Quiere una máquina, con cuya ayuda pueda terminar de criar a sus hijos. Y, aferrada a ese deseo, que entraña un fin noble, se ha dirigido a CRITICA. Estima que, entre los muchos lectores, habrá un alma compasiva que sepa comprender su anhelo y premie su espíritu de sacrificio y su heroicidad de madre.

María Rosario de Aguirre se domicilia en Belgrano 2059.

La Cloche, en Cómodo Galope, y Delantero, a Rigor de Látigo, se Adjudicaron Respectivamente los Clásicos Francisco J. Beazley y Saturnino J. Unzué

Las Pruebas de Productos Perdedores se Resolvieron por Antracita y Andamucho

La reunión de esta tarde en Palermo

Con abundante concurrencia de aficionados se efectuó esta tarde en el Hipódromo Argentino la anunciada reunión hípica que fué la 55a. de la temporada.

Dos pruebas clásicas y siete ordinarias componían el programa, cuyo desarrollo fué seguido con creciente interés por el público de las distintas tribunas.

A continuación hallará el lector los resultados generales y breves notas con las incidencias producidas en cada prueba.

El favorito Parablar ganó fácilmente la prueba inicial

La primera extra, prueba sobre 1700 metros exclusiva para aprendices fué disputada por todos los inscriptos menos Jurista, Mano Negra y Pensil.

El público hizo su favorito a Parablar, sosteniendo como principales adversarios a Solfeo, Iattoo, Birrete y Renegao.

Parablar tomó la delantera en cuanto se alzaron las cintas y sin inquietarse por la alternada persecución de varios de sus contrarios llegó al disco con 1 y 3|4 cuerpo a favor de su victoria señalando 1' 44" 2.5 para cubrir los 1700 metros.

Primero lo persiguieron Santafecino, Iattoo y Gran Canalla y al final atacaron Renegao, Birrete y Danzante que lo escoltaron en ese orden.

PRIMERA CARRERA (EXTRA)
Premio La Patria
Distancia: 1700 metros
Premios: $ 5.000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 PARABLAR, 51 k., por Vadarkblar y Doratilla, del st. Vadarkblar (A. Callejas), M. Cavillón	22541	115[illegible]
2 Renegao 51, M. Acosta	6225	3589
3 Birrete 49, M. B. Andrade	6466	4046
4 Danzante 52, F. Martín	3305	1877
0 Solfeo 56, M. González	11833	5398
0 Floro 53, J. Lofiego	1900	1433
0 Iattoo 52, J. Morales	6695	4103
0 Santafecino 51, E. Damiani	1310	1001
0 Gran Canalla 51, P. F. Falcón	1361	930
0 Malinchito 50, A. Lumini	1940	1091
0 Argón 48, R. Fernández	559	467
0 Patrocles 48, F. M. Ortiz	1673	1264
0 Manganeta 46, F. Burgos	688	596
	66496	37377

No corrieron: Jurista, Mano Negra y Pensil.
Dividendos: del 1o., $ 5.30 y 2.85; del 2o., 4.70; del 3o., 4.35.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'44" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Solfeo	$ 10.10
Floro	" 63.—
Iattoo	" 17.85
Da[illegible]te	" 86.20
[illegible]cino	" 91.35
[illegible] Canalla	" 87.95
[illegible]amo[illegible]	" 19.20
[illegible]lin[illegible]ito	" 61.70
[illegible]	" 18.50
[illegible]	" 314.10
[illegible]	" 71.55
[illegible]queta	" 174.—

Lo fant... ya pue... inte... durante ... clación ... gular ... nales ... ment... juez.

[Cont]ento ganó por 3|4 cpo. y en 4|5 el handicap de 1000 metros

[A]usente Arrecifes el handicap de [100]0 metros quedó librado a ocho [co]ncurrentes entre los cuales la opinión ungió con su favoritismo a Quimérica, aunque por muy escasa ventaja de boletos sobre los que tuvo Contento.

Buen Mozo, aunque cargó 59 kilos contó también con numerosos partidarios.

Contento por el lado de afuera fué el primero en distinguirse, perseguido por Buen Mozo que corría cerca de la verja y por Quimérica que lo hacía por media cancha.

Al llegar frente al paddock Buen Mozo dominó a Contento ofreciendo la impresión de su victoria, pero el hijo de Glotón reaccionó y poco antes del disco reconquistó sus posiciones para vencer a Buen Mozo sin lugar a dudas.

Tercera fué Quimérica y cuarto Batanatas.

Contento cubrió los 1000 metros en el discreto tiempo de 58" 4|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Villanita
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 5.000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 CONTENTO, 50 k., por Glotón y Carona, del stud Oncativo, (D. Pianezzi), M. Acosta	27078	11143
2 Buen Mozo 59, J. Sola	20878	8195
3 Quimérica 55, E. Ruiz	27875	12449
4 Batanatas 54, R. Pelletier	11339	5187
0 Bollito 50, M. Reparaz	2146	1290
0 Renaissance 47, M. di Biasse	10128	4612
0 Barrote 46, M. B. Andrade	2683	1389
0 Alga 46, J. Fernández	1384	1004
	103516	45471

No corrió: Arrecifes.
Dividendos: del 1o., $ 6.90 y 2.55; del 2o., 2.75; del 3o., 2.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 58" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Buen Mozo	$ 8.90
Quimérica	" 6.70
Batanatas	" 16.45
Bollito	" 86.85
Renaissance	" 18.40
Barrote	" 69.30
Alga	" 134.65

Antracita venció a Mioche por 3|4 cpo., en 1'32" para los 1500 metros

También en la carrera de potrancas perdedoras el público tuvo el agrado de ver ganar a la favorita.

Antracita, en efecto, que mereció las preferencias de la opinión, se impuso con relativa facilidad, cruzando el disco con 3|4 cuerpo sobre Mioche, a la cual escoltaron Flute y Finita.

Rápida se deslizó al frente apenas ordenada la partida, pero a poco andar se vió reemplazada por Milita, quedando las demás en el orden indicado.

Al llegar a la recta avanzaron Mioche, Antracita y Flute y cuando ya parecía que Mioche sería la ganadora, Antracita, exigida a fondo por su piloto, llegó hasta sus flancos y la dominó tras breve lucha, para vencería en definitiva por 3|4 cuerpo.

Los 1500 metros se cubrieron en 1' 32".

Emilio Ruiz dirigió a la hija de San Jorge y Arpillera con acertada táctica.

SEGUNDA CARRERA
Premio Sarcástica
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5.000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 ANTRACITA 55 k., por San Jorge y Arpillera, del stud Don Vicente, (B. Islas), E. Ruiz	43059	18118
2 Mioche 55, M. Cavillón	10716	6026
3 Flute 55, J. Sola	5300	2439
4 Finita 55, I. Leguisamo	13905	9199
0 Tan Fornida 55, A. Lallana	3512	1735
0 Galana 55, U. Acosta	508	355
0 Peña 55, R. Pelletier	8521	4359
0 Jaquelina 55, C. Capra	1674	556
0 Cabrilla 55, P. Costa	3364	1752
0 Rápida 55, A. Gutiérrez	6984	4873
0 Milita 55, G. Ardouin	11840	6346
	109383	55418

No corrieron: Platónica y Manea.
Dividendos: de la 1a., $ 4.55 y 2.35; de la 2a., 4.55; de la 3a., 8.35.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Finita	$ 14.15
Flute	" 37.15
Tan Fornida	" 56.05
Galana	" 387.55
Peña	" 23.10
Jaquelina	" 117.60
Cabrilla	" 58.50
Mioche	" 18.35
Rápida	" 28.10
Milita	" 16.60

Andamucho ganó el premio Nena, precediendo a Vaquero por 1 cuerpo

La prueba de potrillos perdedores no se resolvió de acuerdo a las previsiones de la cátedra.

Grabado, que en virtud de su excelente performance inicial fué objeto de gran favoritismo, llegó apenas cuarto precedido por Andamucho que fué el segundo favorito y por Vaquero y Ases y... que finalizaron en pos del ganador.

Vaquero hizo el tren perseguido por Codicioso, Andamucho, Ases y..., Sin Agallas y el debutante Macachín.

Entre los dos codos Ases y... se colocó tercero y ya no hubo variante hasta la entrada al derecho donde Andamucho pasó a la cabeza del pelotón para pisar la raya con 1 cuerpo sobre Vaquero, un hijo de Val d'Or que había corrido solo una vez con 800 boletos y hoy tuvo nada menos que 6.000.

Los 1800 metros se corrieron en 1' y 52".

TERCERA CARRERA
Premio Nena
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5.000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 ANDAMUCHO, 55, por Nítrico y Andanada, del stud Grassi A., (A. Grassi), I. Leguisamo	38542	19752
2 Vaquero 55, E. Lema	5973	3383
3 Ases y... 55, E. Ruiz	15658	8239
4 Grabado 55, R. Pelletier	54223	15720
0 Macachín 55, P. Cuchinelli	12059	5688
0 Codicioso 55 E Canessa	5307	2795
0 Milcolores 55, M. Reparaz	1822	843
0 Sin Agallas 55, Jacinto raz	1822	943
0 Tiento Fino 55, Urbano Acosta	818	545
	136069	58154

No corrieron: Moldeador, Jocoso y Soguero.
Dividendos: del 1o., $ 6.35 y 2.70; del 2o., 6.15; del 3o., 3.70.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'52".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Macachín	$ 20.30
Codicioso	" 46.15
Mil Colores	" 184.45
Sin Agallas	" 145.10
Grabado	" 4.50
Ases y...	" 15.65
Tiento Fino	" 299.50
Vaquero	" 41.—

Paramount ganó el Premio "A Reclamar" en 1'37" 4|5

Como se podía prever, Paramount se impuso a sus enemigos por el premio "A Reclamar".

Corrieron 13 animales de los 17 inscriptos.

No hubo interesado por ninguno.

Levantada la cinta Genciana picó al frente seguida de Richard, Ruban y Fangal.

En la recta Aparcero estuvo en el comando del grupo, pero cuando llegaron al paddock el hijo de Perrier le dió alcance y llegó al disco con 3|4 de cuerpo a su favor.

Detrás de Aparcero llegaron Pif Paf y Flanders.

La milla se cubrió en 1' 37" 4|5.

Richard, que fué segundo favorito, no tuvo figuración a pesar de su buena largada.

CUARTA CARRERA
Premio A Reclamar
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5.000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 PARAMOUNT, 56, por Perrier y Mystify, del stud Wellington, (A. Lhuillier), E. Orduna	39836	13586
2 Aparcero 54, P. Costa	3720	2413
3 Pif Paf 48, J. Fernández	3885	1766
4 Flanders 52, P. E. Guerrero	4352	2611
0 Quezelquin 54 C. Capra	1001	620
0 All Gold 52, S. Pintado	6323	3385
0 Richard 50, J. Canal	11846	5831
0 Tiradentes 50, F. M. Ortiz	3305	2021
0 Ruban 50, M. Cavillón	1183	875
0 Genciana 48, M. Gutiérrez	2896	2037
0 Envidiosa 48 M. B. Andrade	5637	3245
0 Pontón 48, M. Reparaz	2459	1354
0 Fangal 46, M. di Biasse	2567	1713
	88921	32163

No corrieron: Rechiflao, Carlín 1o., Danzante y Mesmer.
Dividendos: del 1o., $ 4 y 3; del 2o., 7.55; del 3o., 9.60.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aparcero	$ 43.—
Quezelquin	" 159.90
All Gold	" 25.30
Flanders	" 36.70
Richard	" 13.50
Tiradentes	" 48.45
Ruban	" 135.30
Genciana	" 57.05
Envidiosa	" 28.40
Pontón	" 65.10
Pif Paf	" 41.20
Fangal	" 62.35



Al galope, de punta a punta y en 2'4" 1|5 para los 2000 metros, La Cloche gana el clásico Francisco J. Beazley. Bizantina se clasifica segunda, tercera Toli y cuerta Escobita

LA CLOCHE no Tuvo que Emplearse Mayormente para Ganar el Clásico BEAZLEY

La hija de Polemarch se impuso de extremo a extremo cubriendo los 2000 mts. en 2'4" 1|5

La Cloche que no tuvo rivales de consideración, se adjudicó con gran facilidad el clásico Francisco J. Beazley, cuyo premio principal llegaba a $ 18.162.40.

La diferencia de clase entre la hija de Polemarch y Bizantina, Escobita y Tabi, que fueron sus únicas contrarias, restó por anticipado todo interés a esta prueba y cuando se vió a La Cloche en el paseo preliminar, su excelente estado disipó las pocas dudas que pudieron existir respecto al desempeño que tendría entre rivales de tan poca fuerza.

Fué así como el segundo apunte el favoritismo de La Cloche se traducía ya firmemente como lo demuestran las cifras siguientes:

La Cloche	3420
Tabi	311
Escobita	405
Bizantina	509

Poco después las cuatro potrancas partían en busca del triunfo.

En seguida se vió a La Cloche al frente y poco después la distancia que la separaba de su inmediata perseguidora que era Escobita, se extendia a tres cuerpos.

Más atrás Bizantina y Tabi seguían de lejos el tren de la leader.

No hubo alternativas hasta poco después de entrar a la recta, donde Bizantina desalojó del segundo puesto a Escobita que al final perdió también el tercero.

La Cloche cubrió los 2000 metros en 2' 4" 1|5, tiempo que pudo mejorar notablemente, pues no fué exigida en ningún momento.

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO F. J. BEAZLEY

Primeros	200	metros	13" 2|5
"	400	"	25" 1|5
"	1000	"	1' 1" 4|5
"	1200	"	1'13" 2|5
"	1800	"	1'51" 1|5
Ultimos	1800	"	1'50" 4|5
"	1600	"	1'39"
"	1000	"	1' 2" 2|5
"	800	"	50" 4|5
"	200	"	13"

QUINTA CARRERA
Premio Francisco J. Beazley
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 18.162.40 a la primera 3.718.40 a la segunda y 1.859.20 a la tercera

1 LA CLOCHE, 55, por Polemarch y La Luz, del stud Bisturí, (Alf. Callejas), I. Leguisamo	35205	—
2 Bizantina 55, R. Pelletier	4975	—
3 Tabí 55, P. Cuchinelli	4812	—
4 Escobita 55, J. Sola	1358	—
	46350	—

No corrieron: Patagonia y Lyda.
Dividendo: de la 1a., $ 2.35.
Ganada por varios cuerpos; de la 2a. a la 3a., 4 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tabí	$ 17.35
Escobita	" 61.45
Bizantina	" 16.75

SEXTA CARRERA
Premio Saturnino J. Unzué
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 10.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 DELANTERO, 56, por Damocles y Palmira, del stud Gral. Acha. (A. Guadalupe), R. Rodríguez	29047	7395
2 Don Pizarro 56, P. Cuchinelli	13506	3384
3 Beaujolais 52, J. Canal	39066	10166
4 Bataclán 54, J. Sola	13835	4194
0 Gringazo 54, I. Leguisamo	41240	144442
0 Arroes 52, J. Fernández	2618	1594
	139282	41179

No corrieron: Moratín, Levantisco, Trujillo y Glaucos.
Dividendos: del 1o., $ 8.65 y 5.55; del 2o., 9.75.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 2'3" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don Pizarro	$ 18.55
Gringazo	" 6.05
Bataclán	" 18.10
Arroes	" 95.75
Beaujolais	" 6.40

Canchero ganó por 4 cpos. y en 1'42" 1|5 el handicap de 1700 metros

Canchero, que fué el favorito de la cátedra en el handicap de 1700 metros, se impuso con gran facilidad a sus enemigos, marcando un tiempo excepcional.

La Ñata tomó la punta al darse la señal de partida, pero poco después fué desalojada por Ad. Reives, detrás de quien quedaron Pechazo, La Ñata, Pirus, Bacacay, Ramuntcho y Canchero.

Canchero fué mejorando paulatinamente sus posiciones, y al llegar a la mitad de la recta pasó al frente, para seguir en ganancia y alcanzar el disco con 4 cuerpos sobre Ad. eRives que fué su rival inmediato.

Tercera llegó La Ñata y cuarto Bacacay.

Canchero cubrió los 1700 metros en 1' 42" 1|5, igualando el record de Tata Dios y de Sicuani.

SEPTIMA CARRERA
Premio Aga Khan
Distancia: 1700 metros
Premios: $ 6.000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 CANCHERO, 45, por S. Emilion y Cantaridina, del stud Emedese, (B. Roncales), M. Acosta	42991	13202
2 Ad. Reives 59, E. Orduna	39737	13977
3 La Ñata 51, J. Canal	4774	2447
4 Bacacay 60, J. Sola	2606	1150
0 Ramuntcho 57, I. Leguisamo	24087	9103
0 Muguet 50 M. di Biasse	2901	1613
0 Pechazo 49, A. Gutiérrez	31508	10091
0 Pirus 45, M. B. Andrade	11750	5800
	160234	57484

No corrieron: Impetu y Ming.
Dividendos: del 1o., $ 6.70 y 3.10; del 2o., 3.05; del 3o., 8.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'42" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bacacay	$ 110.65
Ramuntcho	" 11.95
La Ñata	" 60.40
Admiral Reives	" 7.25
Muguet	" 99.40
Pechazo	" 9.15
Pirus	" 21.55

OCTAVA CARRERA
Premio Picotazo
Distancia: 2800 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 FERRANDO, 48 k., por Evoé y Speedily, del stud El Tendal, (A. Elnen), M. Acosta	26523	6291
2 Pandero 50, J. Sola	38578	9254
3 Walina 53, J. Fernández	10257	3020
4 Constable 53, J. Canal	63852	12125
0 Retruco 58, Ireneo Leguisamo	25631	4446
0 Benavente 50, E. Orduna	14684	3554
	179515	39290

No corrieron: Tartagal, Revoltoso y Guasuncho.
Dividendos: del 1o., $ 12.20 y 5.15; del 2o., 4.15.
Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'56" 3|5.

Reparaz y Lallana fueron multados

A pedido del starter, se les aplicó una multa de cincuenta pesos, a los jockeys M. Reparaz y A. Lallana, pilotos de Bollito y Tan Fornida, respectivamente.

SOUN GANO EN LONGCHAMPS HOY EL PREMIO GLADIADOR

(Associated Press)

PARIS, 30.— El último domingo de la temporada de otoño en Longchamps se vió favorecido por un tiempo espléndido.

La carrera clásica del programa era el Premio Gladiador, cuyo monto es de 100.000 francos y que está destinado a los productos de cuatro años o mayores, corriéndose sobre 6.200 metros.

Ganó la prueba Soun de M. Georges Bougatz, clasificándose segundo y tercero Bois Joselyn de J. Wittouck y Bilbao de G. Felipesco respectivamente.

El ganador pagó 22 francos por diez.

Soun, que era favorito, ganó la carrera por diez cuerpos.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia 1500 metros

1 AVAL, Jockey P. C. Moreno	971	260
2 Precker	183	81
3 Volador	1337	410
0 Tunney	156	63
0 Donai	29	24
0 Agrónomo	50	50
	2726	888

Dividendo: del 1o. $ 4.90 y $ 3.55; del 2o. $ 7.05.
Ganada por 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 FENSOR, jockey M. Tapia	705	378
2 Merignac	c|	Ofensor
3 Lapo	1295	420
0 Six	1407	549
0 Chester	167	86
0 Gran Bonete	125	91
	3799	1524

No corrieron: Galino, Royal Ist y Descarte.
Dividendo: del 1o. $ 9.80 y $ 7.55.
Ganada por 1|4 cuerpo: del 3o. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" y 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1.200 metros

1 ALDEA, jockey H. Gómez	1320	624
2 Silver	84	48
3 Acética	140	82
4 Agresora	245	197
0 Shimose	836	329
0 Ylex	354	244
0 Pas si AAte	416	202
	3395	1726

Corrieron todos.
Dividendos: de la 1a. $ 4.60 y $ 2.75; de la 2a. $ 12; de la 3a. $ 7.35.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 3|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 2.200 metros

1 GALICO jockey A. Pérez	2889	628
2 Steamer	113	95
3 Federal Neto	73	35
4 Bicho Moro	328	133
0 Pachón	237	117
0 Ramasse Tout	345	129

No corrieron: Once More y Artois.
Dividendos del 1o. $ 2.40 y $ 2.50; del 2o. $ 5.45.
Ganada por 1|4 cuerpo: el 3o. a 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'16" 3|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 2400 metros

1 ARION, jockey Morteyru	3503	368
2 Contratiempo	353	151
3 Viejo Verde	1078	409
4 Scorpio	177	73
0 Riverista	208	103
0 Sendero	139	63
	5458	1667

No corrieron: Marón y Galico.
Dividendos: del 1o. $ 2.70 y $ 2.50; del 2o. $ 4.55.
Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'33" 3|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1.200 metros

1 GALLO BRAVO, jockey E. Batista	586	441
2 Abece	1246	669
3 Citronel	773	391
4 Fitanguero	430	276
0 Descarte	441	306
0 Itaza	170	168
0 El Corso	248	196
0 Bullrich	726	250
	4570	2507

No corrieron: Eleazar, Lapo, Beaudil y Calino.
Dividendos: del 1o. $ 10.15 y $ 3.05; del 2o. $ 2.70; del 3o. $ 3.60.
Ganada por 3 cuerpos; al 3o. por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'31".

Después de Reñida Lucha, el Favorito de CRITICA se Adjudicó el Premio Clásico Saturnino J. Unzué

Segundo a 1 pescuezo se clasificó Don Pizarro; tercero Beaujolais y cuarto Bataclán

Animados se vieron los preliminares del clásico Saturnino J. Unzué, cuya disputa reunió a seis potrillos de los 10 que figuraban en el programa.

La opinión se mostró muy dividida en los primeros momentos, pero formalizadas ya las apuestas, las pizarras de la segunda cotización anticiparon que el favorito de la cátedra sería Gringazo a pesar de la excelente performance que Delantero había producido al tomar parte en el Gran Premio Nacional.

He aquí cómo se distribuían las apuestas en el segundo apunte:

	G.	P.
Don Pizarro	1509	221
Delantero	1630	448
Gringazo	2017	561
Bataclán	962	147
Arroes	351	101
Beaujolais	1500	410

Al toque de campana los 6 contendores se prepararon para la partida la cual se ordenó en buen momento con Beaujolais en la delantera, perseguido por Don Pizarro, Gringazo, Arroes, Delantero y, cerrando la marcha, Bataclán.

Beaujolais que había llevado el tren aceleradamente llegó a la recta con apreciable ventaja sobre su inmediato perseguidor, y así siguió hasta la mitad del derecho donde sus energías empezaron a flaquear.

Cuando llegaron frente al paddock, Beaujolais, por junto a la empalizada, Don Pizarro, a media cancha, y Delantero, por afuera, corrían en una misma línea.

En las tribunas se produjo la gritería de rigor y aunque la mayor parte del público no confiaba que el jockey Rafael Rodríguez fuese capáz de salir airoso en momentos tan difíciles, Delantero que defendió el pronóstico de este diario acertadamente dirigido por el jockey precitado, logró descontar 1 pescuezo a favor de su victoria en el preciso momento de trasponer el disco.

Segundo se clasificó Don Pizarro; tercero Beaujolais y cuarto Bataclán.

Los 2000 metros se cubrieron en 2' 3" 3|5.

Muchos aplausos se oyeron cuando el hijo de Damocles regresó al pesaje.

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO S. J. UNZUE

Primeros	200	metros	13" 2|5
"	400	"	25" 2|5
"	1000	"	1' 2" 2|5
"	1200	"	1'55"
"	1800	"	1'51" 2|5
Ultimos	1800	"	1'50" 1|5
"	1600	"	1'38" 1|5
"	1000	"	1' 1" 1|5
"	800	"	48" 3|5
"	200	"	12" 1|5

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Packey
Distancia 1300 metros

1 SOL Y SOMBRA 53 kilos, jockey A. F. Carugatti	1636	669
2 Alarido 55, A. Irugaray	438	213
3 Recelosa 53, P. L. Grigera	432	313
4 Mulato 55, J. Ledesma	31	22
0 Musul Alí 55, A. Baistroqui	140	121
0 Pilgrim 55, G. di Palma	258	170
0 Arrecifera 53, R. González	234	180
0 Chia 53, R. Fedulio	12	15
	3181	1703

No corrieron: Cinto de Oro y Resbaladiza.
Dividendo: del 1o. $ 3.50 y $ 2.30; del 2o. $ 3.05; del 3o. $ 2.70.
Ganada por: 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20".

SEGUNDA CARRERA
Premio Begonia (1921)
Distancia 1300 metros

1 MITA 55 kilos, jockey H. Castro	806	751
1 SHIP 55, A. Torres	1568	398
3 Maritornes 55, R. Barragán	126	100
4 Upa Nena 55, L. Melini	224	169
0 Ricordanza 55, R. Martín	637	429
0 Jurisprudencia 55, R. Peña	282	181
0 La Criba 55, P. L. Grigera	79	49
0 Valeria 55, A. Rossi	114	91
0 Chorra 55, A. Baistroqui	90	58
	3926	2426

No corrió: Disipada.
Dividendo: de Mita $3.40 y $ 3.05; de Ship $ 2.75 y $ 2.55; del 3o. $ 6.35.
Ganada por puesta; al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo 1'21" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Yelma
Distancia 1800 metros

1 RENQUEÑO 55 kilos, P. L. Grigera	2724	1281
2 Caudillo II 55, G. di Palma	832	638
3 Veterano 55, R. Peña	594	373
4 Bambocho 55, S. Caro	631	443
0 Doroteo 55, A. Rossi	71	48
0 Príncipe Azul 55, G. Medina	109	108
0 Garabino 55, M. Blanco	32	27
0 Formón 55, H. Castro	119	113
0 Navegante 55, L. Calcagno	172	160
	5284	3186

No corrieron: Vortex, Lupo y Tiento Fino.
Dividendo: del 1o. $ 3.45 y $ 2.30; del 2o. $ 2.65; del 3o. $ 3.10.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'54" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio Onerosa
Distancia 1900 metros

1 AGUATERO 50 kilos, J. Ledesma	865	553
2 Oloroso 51, L. Calcagno	1558	828
3 Prócer 51, H. Castro	1644	850
4 Golden Pip 55, P. L. Grigera	315	258
0 Sunshine 55, R. Peña	197	142
0 Liceo 54, P. Nievas	63	41
0 Lázaro 53, G. di Palma	221	205
0 Bramido 51, D. Magistral	205	102
0 Cacique 48, R. Martín	566	390
	5735	3389

No corrieron: El Petaca, Marangoré, Abogado, Siablara, Nolo, Carrasco, C. Franco y Superba.
Dividendo: del 1o. $ 11.90 y $ 3; del 2o. $ 2.65; del $ 2.60.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'59".

QUINTA CARRERA
Premio Haras El Pelado, Clásico local
Distancia 1600 metros

1 CHICORY 62 kilos, jockey S. Caro	711	372
2 ¡Qué Bolada! 53, A. E. Irugaray	1106	564
3 Heróica 50, PL. Grigera	331	154
4 Hébrida 50, J. Ledesma	541	259
0 Sufrida 53, A. Rossi	1752	719
0 Spinster 50, R. Martín	152	85
0 Comadreja 50, H. Castro	1853	930
0 Obsequioso 50, L. Calcagno, con Sufrida		
	6446	2113

No corrió: Pompeya.
Dividendo: del 1o. $ 16.30 y $ 7; del 2o. $ 5.30.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'40".

SEXTA CARRERA
Premio Hilandera (1924)
Distancia 1200 metros

1 SOUVENIR II 56 kilos J. Ledesma	979	437
2 Mensaje 59, P. L. Grigera	604	331
3 Distinguido 51, G. di Palma	2059	917
4 Batina 51, R. Martín	1378	710
0 Bayamo 54, L. Calcagno	1010	489
0 Rural 54, L. Menini	829	322
0 La Montera 43, R. Bernier	101	77
	6960	3283

No corrieron: Apestegui y Malayo.
Dividendo: del 1o. $ 12.75 y $ 7.; del 2o. $ 8.60.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 1'13" 1|5.

SEPTIMA CARRERA
Prebio Islandia (1925)
Distancia 1600 metros

1 ROMERAL 50 kilos, A. E. Irugaray	689	315
2 Chápiro 50, R. Martín	940	499
3 Turinés 56, R. González	932	445
4 Buen Sabor 53, L. Calcagno	915	487
0 Ayerón 56, J. Ledesma	1805	1012
0 Contra Almirante 53, A. Rossi	69	43
0 Colargol 50, P. L. Grigera	1022	558
0 Caritativo 50, E.Medina	580	191
	6952	3480

No corrieron: Cocoly, Piemonte y Veterano.
Dividendo: del 1o. $ 18.15 y $ 6.; del 2o. $ 4.55; del 3o. $ 4.80.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'40".

CORDOBA

1o. Notición (Argüello) $ 3.20.
2o. Ven y Ven.
Ganada por 1 cuerpo en 1' 20".
1o. Cromaing (Quinteros) $ 30.40 y 9.50.
2o. Cayufán, $ 3.40.
3o. La Petaca
Ganada por 1 1|2 cuerpos, en 1' 33"
1o. Renqueman (E. Suarechi), pesos 3.50 y 2.70.
2o. Figurita, $ 2.90.
3o. Sotreta $ 3.90.
Ganada por 1|2 cuerpo, en 1' 39".

1o. Mus (A. Tedeschi $ 17.20 y 4.30
2o. Musa, $ 2.70
3o. Kuroky
Ganada por 1|2 pescuezo en 1' 45".

Grabado ocasionó un serio metejón

Desde que vimos al hijo de Milenko en Palermo, nos hicimos cruces pensando en el porvenir que les aguardaba en las pistas y aunque días pasadas Grabado nos hizo sospechar que habíamos sido pesimistas, en vano, nuestro recelo quedó pronto bien justificado, pues Grabado, que al hacer su debut corrió como una fiera, hoy objeto de un favoritismo abrumador, apenas si pudo terminar en el cuarto puesto.

El otro día se pudo creer que este hijo de Milenko había perdido por culpa del jockey Lagomarsino, pero su fracaso de hoy no tiene siquiera esa atenuante, pues su piloto fué Ramón Pelletier.

Después del fracaso de Grabado

Después del fracaso de Grabado en la carrera de potrillos perdedores, nos enteramos que el hijo de Milenko había corrido dolorido de sus remos.

Por otra parte, supimos que el jockey Lagomarsino había predicho su fracaso de antemano, argumentando que se trata de un potrillo difícil de entender, pues desde que inició su preparación, solamente a sus órdenes pudo ser ejercitado.

Parablar salió por fin de la categoría de perdedor

Después de un año y medio aproximadamente de brega inútil obtuvo hoy su primer victoria Parablar, el hijo de Vadarkblar y Dorotilla que desde hace un tiempo es uno de los tantos pupilos del entraineur Callejas.

El triunfo de Parablar recuerda aquello de que "pobre porfiado saca mendrugo".

El premio que hoy obtuvo se denomina La Patria, pero con mucha más razón podría llamarse el premio a la constancia, pues desde el 18 de julio del año pasado que hizo su debut ha disputado fácilmente unas 20 carreras.

Puede ser que pronto recupere el tiempo perdido, pues hoy se impuso con gran desenvoltura y de punta a punta a la docena de rivales que le salieron al encuentro.

El aprendiz Cavillán lo dirigió muy eficazmente, pues desde "el vamos" lo puso al frente del pelotón y así lo mantuvo hasta trasponer la raya.

El aprendiz que dirigió a Solfeo fué suspendido por una reunión

El caballo Solfeo tuvo hoy por piloto un aprendiz de nombre M. González.

Es un mal aprendiz el que nos ocupa, dicho sea en honor a la verdad, aunque a él le haga muy mezquino honor.

Por culpa de su atolondramiento, el hijo de Bruce Lowe perdió una carrera que pudo haber ganado.

Como además de correr mal a Solfeo molestó a algunos de sus contrarios, la Comisión de Carreras le aplicó un correctivo, suspendiéndolo por una reunión.

Lo tuvo bien merecido, sin duda alguna.

Emilio Ruiz perdió con Ases y... pero ganó con Andamucho

Ni los ciegos dejaron de ver en la carrera de potrillos perdedores que Emilio Ruiz no tuvo ningún interés en ganar con su piloteado Ases y...

Y ni los tontos dejaron de advertir que lo que a Ruiz le interesaba era que ganara Andamucho, al cual dirigía su camarada "el eximio".

Quede constancia de esta maniobra aunque las autoridades hípicas la pasen por alto...

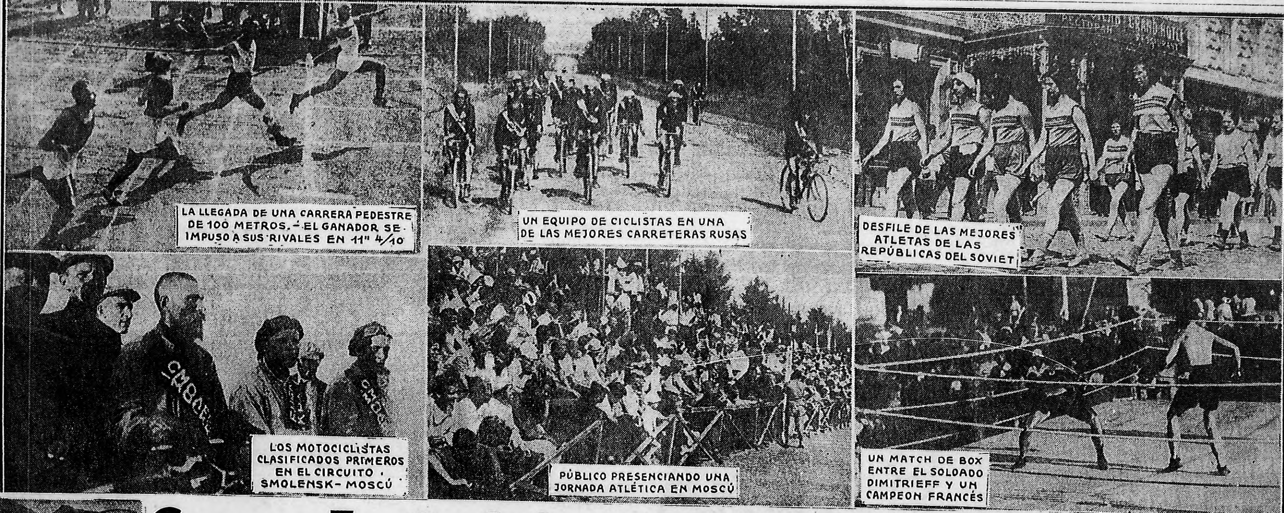
¿NO LE OCURRIÓ A VD. ALGUNA VEZ?
SE SIENTE Vd GALANTE PARA RECOJER UN PAÑOLITO......

Crítica

....Y LAS CONSECUENCIAS TIENEN POR DETRAS..!
¿NO LE OCURRIÓ A VD. ALGUNA VEZ?

Teléf. Rivad. 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Octubre 30 de 1927

LOS DEPORTES EN RUSIA :: SON LA PREOCUPACION :: DEL GOBIERNO SOVIETICO



LA LLEGADA DE UNA CARRERA PEDESTRE DE 100 METROS.—EL GANADOR SE IMPUSO A SUS RIVALES EN 11" 4/10

UN EQUIPO DE CICLISTAS EN UNA DE LAS MEJORES CARRETERAS RUSAS

DESFILE DE LAS MEJORES ATLETAS DE LAS REPÚBLICAS DEL SOVIET

LOS MOTOCICLISTAS CLASIFICADOS PRIMEROS EN EL CIRCUITO SMOLENSK-MOSCÚ

PÚBLICO PRESENCIANDO UNA JORNADA ATLÉTICA EN MOSCÚ

UN MATCH DE BOX ENTRE EL SOLDADO DIMITRIEFF Y UN CAMPEON FRANCÉS

Con un Festival Ayudará Rosario a Olivero



KOUDRIAVTZEV CAMPEÓN NACIONAL DE TENNIS

SEÑORITA SCHEVTSCHENKE, CAMPEONA DE LANZAMIENTO DE DISCO.

Apoyan una iniciativa cultural en Rosario

Universitarios, intelectuales y periodistas se proponen constituir en Rosario una institución cultural prestigiosa

Entre un núcleo representativo de intelectuales, surgió la idea de crear una institución cultural prestigiosa, que sirva a su vez, entre otras cosas, como factor de unión entre la juventud estudiosa de esta ciudad. Respondiendo a estas aspiraciones elevadas, pronunció ayer una conferencia el distinguido profesor doctor Carlos Cossio, invitado especialmente para tal acto.

El distinguido conferencista fué presentado por el doctor Alberto Baldrich, joven y destacado abogado de nuestro foro.

¿PERDIO USTED UN PASAJE PARA MAR DEL PLATA?

En la administración de este diario se encuentra a disposición del interesado un pasaje de ida y vuelta para Mar del Plata a nombre de José M. Morarioje.

El interesado puede pasar por la administración para retirarlo.

Rosario se Adhiere a la Colecta

EN EL TEATRO "LA BOLSA" SE REALIZARA UN FESTIVAL EXTRAORDINARIO

Intervendrán las más prestigiosas figuras de la escena que actualmente se encuentran en esa ciudad

No era Rosario, precisamente, la ciudad más indicada para permanecer ajena al proyecto del mayor Olivero. Y no lo era porque, dada su enorme importancia dentro de todos los órdenes de la vida de la Nación, en ella han repercutido hondamente todos los problemas y todos los acontecimientos de interés para la vida del país.

El proyectado vuelo del mayor Olivero perteneec a ellos. Pertenece al grupo de empresas de trascendencia nacional. Existen muchos factores que así lo determinan. Su carácter, por ejemplo, de representación del país. El aparato de Olivero tendrá el mismo espritu de una embajada argentina. Será un saludo argentino sobre el cielo de todos los pueblos de América.

Lo será, en primer término, porque su realización representará el esfuerzo de todos. En cada puerto será recibido como un mensaje cordial de todo nuestro país, porque todos los hombres de nuestro país lo formaron con sus esfuerzos. Será una representación nacional, porque será realizado con el esfuerzo de todos.

Además de esa condición que se desprende del espritu netamente popular de la colecta, el próximo raid de Olivero será un acontecimiento de importancia para el país: estará intimamente ligado al alma de la Nación por la alta finalidad de confraternidad continental de que está animado. En efecto; más que su importancia deportiva, que será muy grande, es la que se desprende de la misión cordial que llenará. Un raid arriesgado de cualquier argentino es suficiente para ser alentado con el entusiasmo de todos. Pero si ese raid, además de sus méritos deportivos, tiene el de rodear a todos los pueblos hermanos, si a ese raid se le ha dado la forma de un abrazo alrededor de América, entonces el país, la Nación entera, no sólo le da su estusiasmo, sino le da su nombre, para que vaya a cumplir su cometido de de cordialidad en su representación.

La ciudad de Rosario no podía permanecer al borde de ese entusiasmo. Y no podía permanecer alejada a toda emoción nacional, puesto que, en todos los órdenes, ella es de una extraordinaria importancia dentro de nuestro país. No creemos necesario querer ubicar lo que representa Rosario en todas las actividades argentinas.

Por eso ha dedicado preferente atención al raid de Olivero. Comprendió el significado que tendrá esa empresa. Al llevar la representación nacional, no podía dejar de ir en nombre de la segunda ciudad argentina. Y así será. Con el festival de mañana, el raid de Olivero también estará formado por el esfuerzo de los habitantes de Rosario.

En vista de estas consideracionas, el festival de mañana ha de alcanzar un éxito extraordinario. Será un éxito rotundo, un éxito caluroso, de esos que se logran porque la iniciativa parte de la sinceridad y no de la obligación.

La sale del cine teatro La Bolsa es el escenario elegido para exteriorizar esa simpatía por el magno vuelo y por su heroico piloto.

El programa confeccionado es, en verdad, insuperable. A ello ha contribuído el desinterés de las más prestigiosas figuras teatrales que se encuentran actualmente en la ciudad de Rosario.

Por eso, y por el entusiasmo que reina en toda la ciudad, es permitido esperar que el festival habrá de alcanzar uno de esos éxitos dignos de señalarse especialmente.

OLIVERO ASISTIRA A LA FIESTA

En el tren que sale mañana, a medio día, partirá para Rosario el mayor Olivero.

En Rosario será recibido por una comisión especial. Por la noche asistirá al acto en su honor.

¿Los Primeros no Serán los Ultimos?





Los antipersonalistas [illegible] de conservad[illegible], es este el cargo más grave contra ellos. Y como buenos conservadores aparecen temprano en la arena de la lucha, dispuestos a ganar las elecciones, si las elecciones se pueden ganar madrugando. Los primeros en hacer propaganda callejera con carteles han sido ellos. Les corresponde el honor de la iniciativa con el cartelillo reproducido en el grabado. Deben haber pensado: "A quien madruga, Dios ayuda". A lo que podría contestarse aquello de "no por mucho madrugar, amanece más temprano"...

El Raid de Olivero y los Footballers

LOS DEPORTISTAS PORTEÑOS CONTRIBUIRAN PASADO MAÑANA PARA QUE EL ARRIESGADO PILOTO PUEDA LLEVAR A CABO SU EXTRAORDINARIO RAID POR AMERICA

Tres interesantes matches se disputarán en el campo de deportes del Club River Plate

CHACARITA JUNIORS v. COMBINADO SAN LORENZO RIVER PLATE

Todo permite suponer que el gran festival deportivo que pasado mañana se realizará en el estadio del club River Plate, alcanzará un éxito extraordinario y digno de la importancia que tiene. Como hemos anunciado en ediciones anteriores, lo que se recaude en esta bella jornada deportiva pasará a engrosar los fondos de la colecta que pro Raid Olivero, auspicia CRITICA.

Los deportistas porteños que en más de una oportunidad han dado pruebas de su espíritu de solidaridad deportiva se aprestan con todo entusiasmo a colaborar en la magnífica empresa que se propone llevar a cabo el arriesgado y experto aviador nacional Eduardo Olivero. El raid de este prestigioso gaucho del aire es grandioso y lo suficientemente arriesgado como para que la aviación nacional pueda parangonarse con la de los países que marchan a la vanguardia en esta materia. Poco menos de 30 mil kilómetros a través de todos los países americanos de habla latina comprende el recorrido del raid que se propone llevar a cabo Olivero. Para esto necesita 80 mil pesos, que CRITICA, contando con la colaboración del pueblo argentino se apresta a reunir.

Tres interesantes matches de football se efectuarán pasado mañana en el field del club River Plate, encuentros estos que han tenido la virtud de provocar dentro del ambiente deportivo la expectativa consiguiente.

Chacarita Juniors y un combinado constituído por los mejores jugadores de los clubs San Lorenzo de Almagro y River Plate, tendrán a su cargo el encuentro principal de la magnífica jornada que se anuncia. Con anterioridad a este partido se medirán las reservas de los clubs San Lorenzo Almagro y Marplatense, match este que será precedido por otro en el que se enfrentarán las poderosas cuartas divisiones de los clubs River Plate y Platense.

El primer match dará comienzo a las 12 horas, habiéndose establecido precios verdaderamente populares.

Pelotas "Players"

Los viejos deportistas señores Barbera y Matozzi representantes de las afamadas pelotas de football "Players", han resuelto donar dos de ellas para el match pro raid Olivero" que se juega el martes próximo en el field del club River Plate.

EN UNA PILETA DE NATACIÓN CUATRO SALTOS SIMULTÁNEOS

Muy bien por Barbera y Matozzi.

12 medallas del Trust Joyero Relojero

Para ser disputadas en el partido "pro raid Olivero" la acreditada casa "Trust Joyero Relojero" ha donado 12 artisticas medallas, que se adjudicarán al ganador del match.

Es un gesto que habla muy en favor de esta importante casa.

Las entradas para el match

También los dirigentes de la Asociación Amateurs Argentina de Football han querido cooperar en el match "Pro raid Olivero".

Las entradas que se venderán en dicho encuentro han sido obsequiadas por las autoridades de dicha entidad.

Muchas gracias.

Don Jerónimo

La dirección de este importante match ha sido confiada al inteligente árbitro Don Jerónimo Repossi lo que significa toda una garantía.

Don Jerónimo es un crack y no dudamos que saldrá bien.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus









UNA DACTILOGRAFA ENTRE UN MILLONARIO Y UN AMIGO DE LA INFANCIA

Tal el asunto de "El octavo no mentir"

Fué estrenado ayer "El octavo no mentir", divertida comedia de la vida neoyorquina en que se representa la novela de amor de una graciosa y bella dactilógrafa, cuyo corazón duda si debe decidirse por el galanteador millonario o por el sencillo amigo de la infancia, hasta que por fin triunfa el amor único y verdadero.

En la acción alternan las peripecias más cómicas con situaciones de un romanticismo patético. Marion Davies intérprete del principal papel femenino. Harry Crocker, en el de millonario; George Fawcett, en el de patrón de la oficina, George K. Arthur caracterizando la figura ridícula del gerente, y el insuperable Bert Roach, como intérprete del cuñado de la heroína.

1000 PERROS

En la filmación de la película "El rastro del 98", se emplearon un millar de perros. Hay que agregar a esta respetable jauría de actores caninos, dos compañeros más: "Jiggs", un bulldog bostoniano que desempeñó un papel en la película "In old Kentucky" y "Flash", un precioso perro de policía, alemán, que después de dos años de un adiestramiento intensivo, se está preparando en una serie de dramas y comedias caninos.

(24) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

La Campaña de Egipto

Por Ida M. Tarbell



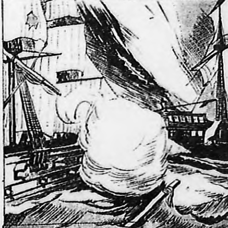
EN París, rodeado por su familia, Napoleón se sentía infeliz, porque permanecía inactivo. Sus enemigos complotaban contra él constantemente. Inglaterra estaba todavía en armas contra Francia, y Bonaparte propuso un plan al Directorio, para atacar los intereses británicos por medio de una invasión a Egipto.



SU plan fué aceptado, y se embarcó como comandante en jefe del ejército de Egipto. El Oriente siempre lo había tentado. "Soñé — dijo — que crearía una nueva religión". Me ví en el Asia, sobre un elefante y teniendo en la mano un nuevo Corán que había escrito yo mismo."



DESPUES de asumir el comando del ejército de Egipto, inició las operaciones, y al ganar la famosa batalla de las Pirámides, entró en El Cairo. Pero la flota francesa había permanecido en la Bahía de Aboukir después que desembarcaron los franceses, y las fuerzas inglesas, al mando de Nelson, la atacaron, anulando el triunfo de Napoleón.



NELSON destruyó la flota francesa, y Napoleón reconoció, por primera vez, cuan grande era el poderío de los ingleses en el mar. Encontrándose aislado con su ejército en Egipto, comprendió súbitamente toda la debilidad de Francia, en cuanto a poder marítimo se refiere.

EL AEROPLANO AMENAZA CON SUPLANTAR AL AUTOMOVIL EN EL CINEMATOGRAFO

De continuar como hasta aquí el interés y el entusiasmo despertados por los últimos grandes vuelos, el aeroplano parece destinado a reemplazar el automóvil como vehículo de deporte usado por la gente de la pantalla en Hollywood, que son, como es sabido, siempre los primeros en adoptar lo más moderno, el "dernier cri".

El director George Hill, ha resuelto ya la compra de uno de los pequeños aeroplanos Ford, congéneres aéreos de las "chinches de las carreteras". Durante la guerra, Mr. Hill prestó servicios de aviador en el cuerpo de señaleros en los frentes de Francia e Italia. También los actores Reginard Denny y Paul Hurst poseen sus propios aparatos de aviación con los correspondientes hangares, para sus vuelos de placer.

Pronto veremos también a las estrellas de la pantalla ascender hacia el cielo, en busca de nuevas sensaciones.

UN CONTRATO

Metro - Goldwyn - Cayor ha prolongado su contrato con el actor Ralph Forbes, quien desempeñará el principal papel masculino en la magnífica película "Rose Marie", en que Renée Adorée caracterizará a la heroína.

Se trata de la adaptación para la pantalla de una novela histórica de Arthur Hammerstein, cuya acción se desarrolla en el Canadá.

La Revancha a Lucha Libre entre Travaglini y Kara Mustafá

En la sesión de esta noche se realizarán tres importantes asaltos, de los que cabe destacar el que sostendrán Fullaondo contra el brutal Lobmayer

EL ESTRANGULADOR CONTRA EQUATORE

El programa de esta noche en el Casino anuncia tres importantes asaltos y particularmente uno que despierta la atención de los aficionados entendidos nos referimos al cotejo del vasco Fullaondo con el pesado y brutal luchador austriaco Lobmayer. Sin duda alguna, este asalto será uno de los más bravos que se le hayan ofrecido al popular Chiquito Vizcaya que goza de inmejorable posición en el tablero del campeonato.

Lucha de difícil pronóstico, su desarrollo ha de superar los cálculos más optimistas.

EL PROGRAMA DE HOY

1a.—Travaglini versus Stroobants.
2a.—Equatore versus Roland.
3a.—Lobmayer versus Fullaondo.

TRAVAGLINI-MUSTAFA

Para mañana se anuncia la sensacional revancha otorgada por el italiano al turco. Ambos favoritos repetirán ante el estupor y el júbilo de los partidarios sus brillantes acciones del asalto anterior.

El estrangulador y Equatore

Para el martes se anuncia la reaparición del "fenómeno" israelita a quien le toca medirse con el ágil y hábil luchador italiano Equatore. Poco a poco el judío va alcanzando a los "ases".



El vasquito Fullaondo, Chiquito Vizcaya, que este año se ha presentado a la disputa del Campeonato

VACACIONES MIENTRAS SE FILMA

Los viajes que los actores de la pantalla con tanta frecuencia se ven obligados a realizar para la filmación de las escenas exteriores de determinadas películas, importan muchas veces grandes privaciones y esfuerzos físicos (recordemos, sino, la actuación de Lillian Gish en el desierto de Mobave, para la filmación de "El Viento"); pero hay circunstancias, también, en que tales viajes se convierten en verdaderas excursiones de placer, o en una especie de vacaciones. Así sucedió con la compañía de actores que intervino en la producción de la película "Mixed Marriages", en la plaza del Pacífico, cerca de La Jolla. Aileen Pringle, "partner" de Lew Cody, se hizo acompañar por su madre, Mrs. Julia Bisbee. George K. Arthur trajo a su esposa y su hijito. Bert Roach se hizo acompañar por su mujer, y May Mc Allister vino en compañía de su madre.

"LIBROS, DEPORTES... Y FALDAS"

"Libros, deportes..... y faldas", es una película para jóvenes y viejos. El optimismo juvenil, franco y espontáneo, campea en todas las escenas.

El asunto de esta película gira alrededor de la vida de colegio y sus intérpretes son jóvenes estudiantes de ambos sexos. La acción principal de la película se desarrolla en la preciosa playa californiana Berkley, en donde se celebran unas regatas de velas verdaderamente sensacionales.

Disputan la carrera los hermanos James Hall y Richar Arlen, por la conquista del corazón de Luisita Brooks, Nancy Phillips, vampiresa irresistible, interviene en la contienda, pero al fin triunfa la buena mujer como ocurre siempre en el cinematógrafo y raras veces en la vida.

Corinne Griffith y John Bowers en "Esposas prisioneras", el estreno de hoy

RECORD DE ASISTENCIAS

Mrs. Louise Kent, una dama radicada en Nueva York, ha batido indiscutiblemente el record de la asistencia a la exhibición de un mismo film. Concurrió durante nada menos que 52 semanas todos los jueves a la exhibición de la gran película "El Gran Desfile". Misses Kent, que antes formaba parte de una compañía teatral dirigida por su esposo, atribuye esta preferencia por la magna producción de King Vidor al hecho de que durante la guerra ha perdido a un amigo muy querido.

BUENOS AIRES EN PRIMAVERA

La Metro Argentina Films, empresa cinematográfica constituída con el propósito de defender y difundir la producción autóctona, dedica sus actividades a la filmación de una nueva película titulada "Buenos Aires en primavera". Cincuenta artistas, los cuales integran un conjunto homogéneo, cuidadosamente ensayado desde hace algún tiempo, tomarán parte en el mencionado film. La misma casa productora anuncia para en breve la iniciación de una nueva película de carácter humorístico.

UN LOTE DE CABALLOS DE CARRERAS

Los estudios Metro-Goldwing-Mayer, con el propósito de agregar una nota de especial interés a la producción de la película "In old Kentucky", está gestionando la cooperación de un lote de brillantes caballos de carrera, que se están preparando en Tía Juana (Méjico), para las carreras del actual otoño.

DE ESTUDIANTA A ACTRIZ

Miss Fay Webb, nueva actriz, hará su aparición en un papel de la película cómica "Mixed Marriages". Miss Webb acaba de terminar sus estudios universitarios y optó por dedicarse a la carrera cinematográfica, para la cual parece reunir todas las condiciones físicas y escénicas indispensables.

SE EXHIBE CON EXITO "LA CIENCIA Y LA MUJER"

Ayer se ha estrenado con gran concurrencia de público en el Teatro Nuevo, el notable film científico "La Ciencia y la Mujer". El público que llenó varias veces la sala recibió con agrado este film que viene a combatir los peligros del curanderismo y la charlatanería entrometidos en el más sagrado de los actos humanos: la maternidad y la más peligrosa de las funciones: el alumbramiento.

"La Ciencia y la Mujer", es un film científico y cultural, pero su exhibición no es apta para menores y es hasta inconveniente para señoras y señoritas. Para los hombres de ciencia, médicos ginecólogos principalmente, esta película es una verdadera atracción.

Debido al éxito que ha obtenido este film se exhibirá hasta el Martes en funciones de tarde y de noche, en el Teatro Nuevo.

LA MANZANA DEL JOCKEY CLUB

Se realizó ayer en su totalidad

LOTE	COMPRADOR	SUPERF. m. c.	PRECIO m. c.	TOTAL
10	Emilio Saint	282,91	$ 800,01	$ 226.344.—
11	Emilio Saint	335,54	„ 746,71	„ 250.555.20
13	Raúl del Sel	236,32	„ 693,37	„ 163.862.40
12	Emilio Saint	334,24	„ 666,76	„ 222.840.—
9	Héctor Bengolea Cárdenas	195,40	„ 560,03	„ 109.431.—
1	Rezzoagli y Cía.	268,48	„ 533,36	„ 143.200.—
2	Angela C. de Bancalari	189,21	„ 533,36	„ 100.920.—
21	José Heriberto Martínez	359,23	„ 480,03	„ 172.436.40
14	Juan Carlos Naón	172,16	„ 466,69	„ 80.349.50
7 y 8	María Guiraldes de Guerrico	540,72	„ 426,69	„ 230.726.40
6	Benito Raggio	278,30	„ 440,02	„ 122.463.—
3	Tomás Ferro	294,14	„ 413,36	„ 121.588.20
4 y 5	Teotonio O. Oliva	572,40	„ 400,03	„ 228.978.—
22 y 23	Angela C. de Bancalari	521,86	„ 373,35	„ 194.846.40
17 y 18	Susana S. de Dixon y Jorge S Anderson	497,00	„ 320,00	„ 159.048.—
15	Jorge Bunge	248,50	„ 320,00	„ 79.524.—
19 y 20	Eugenio de Alvear	497,00	„ 306,68	„ 152.421.—
16	Mercedes Demaria de Uriburu	248,50	„ 306,68	„ 76.210.50

Total: $ 2.835.744 mln.

Promedio: $ 467.02 el m. c.

El remate se verificó por los martilleros: Bravo Barros y Cía., Adolfo Bullrich y Cía., Pedro Fragueiro, Giménez Zapiola, Panelo y Cía., Guerrico y Williams, Mario Livingston, Alfredo Rodriguez, Tonkinson y Cano

UN ACTOR JINETE

John Gilbert, cuya destreza como jinete consumado ha llamado justamente la atención en la gran película "Ana Karenina", se está preparando para realizar verdaderas proezas de equitación en su próxima película, "Los Cosacos", otra adaptación de una novela de León Tolstoy. Gilbert, que desempeñará en dicho film el papel de un "hetman" de cosacos, practicará, entre otros, el ejercicio de arrancar con los dientes, con la cabalgadura lanzada a toda carrera, una espada enterrada hasta la empuñadura; o de dirigir, montado de pie sobre un caballo, a tres corceles en pleno galope.

JOSEFINA BAKER ENTRE NOSOTROS

Dentro de pocos días la New York Film Exchange estrenará una película, titulada "La locura del día", en la cual aparece como primera figura la famosa bailarina negra Josefina Baker, que es actualmente la sensación de París en materia de bailes exóticos.

Se trata de una revista en colores en la que toman parte, además de tan excéntrica artista, introductora del "charleston" en Europa, más de doscientas muchachas elegidas entre las más bellas artistas del Folies Bergere.

"La locura del día" es un espectáculo de belleza y colorido que ofrece la novedad de la presentación de Josefina Baker, verdadera estrella negra, de destacada actuación en los escenarios parisienses, donde es aclamada con delirante entusiasmo.

En una próxima crónica daremos a conocer otras particularidades de la película y la fecha de su estreno.

(LOS TANGOS DE MODA: "MALDITO SEAS")

"Negra: Bailá con Ese... con el Ñato... y no le Hagás Caso si te Aprieta, Porque ya Está Ladiao por la Ginebra..."

La extraña gente del conventillo bailaba. La orquesta estaba formada por un criollo, guitarrero de larga fama en el Parque Goal, un negro de espesas motas, y el del bandoneón, un mozo alto y pálido, que parecía que tocaba de favor

El alma del suburbio se erguía melancólica y tétrica en todos los corazones. Se bailaba como ejecutando un sagrado misterio, cuyas profundidades sólo se veían cuando las parejas se encorvaban lentamente

Maldito Seas!..

Tango Canción

Letra de Tulio T. Blasi — Música de Marcelo Lorenzo



El dolor de los bandoneones

El bandoneón desde el patio, insistente y desesperado, dejaba oir su largo sollozo taladrando las impasibles sombras de la noche.

Era como si se unieran dos sollozos: el de la música popular, oscura y fuerte, llorando la miseria de todos y el de la viejita, tan terrible y tan aciago, resbalando lentamente hasta sus sarmentosas manos paralíticas que ya no se podían mover ni para enjugarse las lágrimas de sus ojos, esos ojos con las órbitas irritadas por treinta años de lagrimear ininterrumpido, esas manos impasibles y secas, inmovilazadas por la plancha, por el agua de los lavaderos, resecas por la potasa de los jabones empleados en blanquear la ropa de los otros.

Ante la puerta del conventillo se extendía la calle larga, sin adoquinar, con su corona espaciada de luces a petróleo que arrojaban manchones de luz lívida en el barro de la calzada.

El alma del suburbio se imaginaba atisbando en las medrosas sombras de la noche, en la melancolía elegíaca de la luna, solitaria y triste entre las nubes, desvaneciendo el palor de su claridad incierta sobre las ortigas que medraban en los baldíos. Uno que otro silbido cortaba el aire y a lo lejos, muy a lo lejos, el cansino chirriar de una carreta se alejaba lentamente, destacándose en la tristeza opaca del arrabal, la canción quejumbrosa que lanzaba el carrero para ahuyentar el frío:

"Solo en el mundo, perdido
voy llorando con mi pena,
como el zorzal sin su nido,
como el preso en la cadena..."

Pero el rumor de la milonga que se armaba en la casa, se precisó netametne. El tango comenzó a ondular su son malevo, enredado a veces como una frase lunfarda, simple en su triste ritmo, luego como el acero de un puñal.

El conventillo está de fiesta

La extraña gente del conventillo bailaba. Las muchachas más descaradas se prendían, juntando sus carnes, casi libres bajo el percal precario, contra el pantalón de los malevos. La orquesta estaba formada por un criollo, guitarrero de larga fama en el parque Goal, con su clavel en la oreja, un negro de espesas motas y el del bandoneón, un mozo alto y pálido, que parecía que tocaba de favor, con la boca contraída para sostener el pucho, los ojos casi en blanco, adormeciéndose al ritmo que sus manos arrancaban al prestigioso fuelle que deslizaba su oscura armonía, triste como su suerte, pesada como su angustia, gravemente sensual como su carne, llenando el patio del conventillo con sus notas profundas y fatigosas.

El alma del suburbio se erguía, melancólica y tétrica en todos los corazones. Se bailaba como ejecutando un sagrado misterio, cuyas profundidades sólo se veían cuando las parejas se encorvaban lentamente marcando sobre el piso un corte compadrón.

De cuando en cuando, el cabo en su ronda se acercaba a echar un vistazo y era de ver la premura en agasajarlo por si alguno, ya mamado, le daba por invitar a todo el mundo, a salir a la calle, para ver, cuchillo en mano, quién era más guapo.

El Taura, seguro de su víctima, empujó a Catalina.

—Vaya a bailar negra..... vaya...

Sumisamente la muchacha preguntó:

—¿Con vos?

—No, repuso el malevo, atienda a los amigos...... bailá con ese, con el Ñato..... y no le hagás caso si te aprieta, porque ya está ladiao por la ginebra..... Catalina acopló su cuerpo al del Ñato y comenzó a mecerse despaciosamente al compás de la música. Pero Catalina lo hacía inconsciente, extrañada de la órden del malevo, dudando todavía si no la obligaba a bailar con otro para pegarle luego.....

El camino de Buenos Aires

Desde aquel día Catalina no fué más a la fábrica. Se la vió de noche, rondar tímida y presurosa las calles oscuras, volverse a menudo a contemplar si la seguían y cuando alguna sombra se acompasaba a su marcha, algún hombre que husmeaba la estela de su perfume barato, ella acentuaba el lánguido movimiento de sus caderas, balanceando la carne de sus flancos con lenta voluptuosidad. En alguna esquina la detenían.

—Linda negra, linda..... y la miraban con ojos ardientes, oscurecidos por la exasperación del instinto.

Eran hombres miserables y sucios. Carboneros, estibadores sudorosos. Marineros provincianos, algún negro tripulante de los viejos buques que cabeceaban en el Riachuelo.

Un día se encontró ante un hombre flaco, pálido, con la barba crecida. Tenía el color de los que hacen mucho que no ven el sol. Al verlo gritó:

—¡Julián!

—¿Me conoces?

—¡Soy Catalina!

Petrificados de dolor se miraron fijamente. Ella reconoció tras de aquella barba rala, tras aquellos ojos revueltos por el miedo a un chauffeur, el primer novio que tuvo en el conventillo. Se querían de veras y hasta juntaban plata para casarse. Pero el camino de Buenos Aires separó sus destinos para siempre. El hambre, el conventillo, el malevo, fuerzas oblicuas de la desgracia lo separaron de él. Ella le contó llorando un poco, su miserable, su vulgar tragedia.

El hombre se rió de asco y tuvo un gesto de amargo desaliento.

—No llores Catalina..... no vale la pena......

—Julián...... y yo te quería....

—También te quise yo, pero pasó eso..... ahora vos sos lo que sos y yo soy un ladrón.....

Era el camino de Buenos Aires de Albert Londres, que abría sus fauces ante sus pobres vidas desesperadas. El camino de Buenos Aires abierto en el silencio de la noche, en uno de esos silencios en que la vida cesa, asombrado de la desgracia, de la infamia, de la brutalidad del mundo...

Maldito Seas...!

TANGO - CANCION

Letra de Tulio T. Blasi. — Música de Marcelo Lorenzo

I Parte

¡Suenen!... suenen bandoneones
rezongando tristemente...
como rotos corazones...
como paica sin galán.
¡Suenen!... suenen... que yo tengo
más deshecha el alma mía
y quiero olvidar mi herida
en esta loca orgía
de risas y champán!

I Parte (bis)

¡Suenen!.. suenen que al quejido
también solloza mi alma
como un pájaro perdido
en los bosques del dolor...
¡Suenen, suenen traicioneros
mientras mi vida sin calma
llora la ausencia de aquella
que un día, suave y bella,
la llenó de calor!...

II Parte

Yo quisiera olvidar la imagen dulce
de la paica que tanto me adoró,
de la pebeta más buena y querendona
que un día por mi senda, graciosa, se cruzó.
¡Maldito seas!... oh, tango traicionero...
fuiste culpable, quizá, de su traición...
tú le llenaste su almita, suave y santa,
de locas ilusiones... ¡y en ellas naufragó!

II Parte (bis)

¡Maldito seas!... ¿Qué hay en tus cadencias
¿qué ritmo loco palpita en tu són,
como un perfume de oriental esencia...
un vago sentimiento que invade el corazón?
¿Por qué suenas llorando, si tus notas
tienen las fuerzas del loco turbión?
¿por qué gimes... si tantas vidas rotas
quedaron para siempre por tu mágico són?









(Header note: the words "CRITICA", "toda" and "Telef." are damaged in print; this line gives them restored.)

ROSARIO AGUEDA



Eficaz característica de la compañía de zarzuelas Cenavo Hernández, cuyo debuto se efectuará el miércoles en el Sarmiento

E. REY, CRITICO Y DRAMATURGO FRANCES EXPRESA INTERESANTES PUNTOS DE VISTA

SOBRE LA CRISIS DEL TEATRO CONTEMPORANEO

Los jóvenes comediógrafos franceses piensan que las obras valen más que las teorías

El prestigioso crítico y dramaturgo francés Etienne Rey interviene en el debate sobre la crisis y las orientaciones del teatro contemporáneo con un artículo que creemos interesante transcribir. Son ideas y puntos de vista de un hombre de teatro sagaz y talentoso que vive en medio de la batalla escénica europea.

¿Decadencia del teatro?

—La cuestión no es muy sencilla —dice Etienne Rey— y no es fácil ver claro en ella. Prueba de ello es que las más diferentes opiniones al respecto son emitidas por autoridades igualmente competentes. Hay el clan de los pesimistas y el de los optimistas. Los unos pretenden que el arte dramático está en plena decadencia y que el divorcio se ha consumado entre el teatro y la literatura. Los otros sostienen que estamos en un período de renovación y de enriquecimiento y que los talentos abundan en la generación salida de la guerra.

Dos hechos dominan, sin embargo, la situación. Uno es que las grandes obras, las obras maestras, faltan. La temporada última, no ha sido particularmente brillante: ha salido sí del lado de los jóvenes autores, comedias interesantes, pero ninguna que se impusiera. El otro es, que el nuevo teatro, a fuerza de tratar de orientarse en las más diversas direcciones, no da muestras de definirse en ninguna, parece moverse sobre el mismo lugar.

Momento de confusión

De allí que reine cierta confusión y para decirlo más claro, el caos. Pero eso no probaría nada. Hay una confusión que es del todo estéril y otra que significa estado de preparación de una obra. El orden sale siempre del caos. En el caso que nos ocupa todo parecía en los últimos años, anunciar un renacimiento. Hoy no se sabe absolutamente nada. ¿Es que se detuvo el movimiento apenas iniciado? O bien, ¿no ha dado aún todo lo que está destinado a dar?

Primo vivere...

Agregad todavía este hecho grave: el de que las condiciones de explotación teatral son cada día más difíciles, y el de que el problema material prima sobre todos los otros. Primo vivere... El fracaso del teatro de los jóvenes autores es bien elocuentes. Las ofensivas fracasadas cuestan caras. Demasiado compañías de jóvenes autores se lanzan a la aventura sin armas ni bagajes. El público no ha querido seguirlos.

Y, sin embargo, ciertos éxitos de "l'Atelier", de Champs-Elysées y del teatro "Des Arts", prueban que hay un público para obras que no son del boulevard, cuyos autores no están aún consagrados.

La normalidad del arte

Se trata de conquistar el público de una manera regular en lugar de una manera intermitente. No es cosa fácil. La multitud marcha hoy más difícilmente que antes. Siente menos la pasión del teatro, y no se sabe ya como llegará a sentirla: el público actual no manifiesta gustos ni preferencias marcadas. Los directores del boulevard, animadores listos no han podido dar todavía con el género de mercadería que prefiere el público.

En la mayoría de los casos se libran al azar con un sentimiento de inquietud ante el riesgo que se disponen a correr.

Los autores y la crisis

Se ha preguntado más de una vez a los autores mismos, jóvenes o viejos, sobre esta crisis del teatro y sobre lo que reserva el porvenir. Se recuerda que un diario hace cuatro años abrió una encuesta a este respecto. Las circunstancias desde entonces a hoy no han cambiado completamente. Esas encuestas no son sin embargo definitivas, es preciso completarlas o rectificarlas. Nadie pudo darse una idea de la situación después de leer las respuestas recogidas.

Hay antes que nada, autores que no responden nunca: es lo más fácil. Hay los que parecen caminar sobre huevos y que no quieren jamás comprometerse. Toman una infinidad de precauciones para expresar una opinión matizada, que puede deducirse todo lo que se quiera de sus declaraciones. Y hay también por el contrario, aquellos que no vacilan en defenderse a sí mismos. Generalmente son los poetas. Encuentran que no se concede mucha importancia al teatro en verso, pero es preferible no escucharlos. Por otra parte los viejos que gritan: ¡Paso a los jóvenes! Evitan hablar de ellos mismos, de su arte o de su profesión, de lo que ha sido el objeto de sus vidas, y se suicidan a lo chino. Se dijera que consagran sus días y sus noches a pensar en las nuevas generaciones. Este himno a los jóvenes es cantado por algunos de una manera perfecta.

Los jóvenes

En cuanto a los jóvenes su actitud es muy característica. A su edad se ha tenido siempre sistemas, teorías y vastos programas: se ha querido deshacer y reconstruir el mundo: así fueron los románticos y los del Teatro Libre, pero los jóvenes de hoy no buscan fundar escuelas, no se colocan en revolucionarios y se indignan si se consideran sus ensayos como teatro de "vanguerdia". No tienen programas definidos, y tienen horror de las capillas. También son extremadamente reservados para formular su idea o expresar simplemente un orden de ideas.

Piensan que las obras valen más que las teorías. Es con este criterio que nosotros trataremos de establecer un balance de la nueva generación y de entrever hacia donde va el teatro actualmente desorientado y vacilante.

ANA S. DE CABRERA



La folklorista argentina que regresa de una jira por el interior, y que ofrecerá en el teatro Odeón el viernes su sexto recital de canciones y danzas nativas

UN ESTRENO DE S. GUITRY EN EL ODEON

"El escándalo de Monte Carlo" se ofrecerá mañana

INTERVENCION DE LA BORBONI

La Compañía Italiana de Comedias que con tan excelente éxito viene actuando en el teatro Odeón bajo la acertada dirección del primer actor Armando Falconi y que en el transcurso de la temporada ha dado a conocer obras verdaderamente interesantes y emotivas, anuncia para mañana el estreno de una comedia del renombrado comediógrafo francés Sacha Guitry que lleva por título "Lo scándalo de Montecarlo" que tanto gustó en los teatros de Francia e Italia y que seguramente reeditará aquí aquel éxito. En "Lo scándalo di Montecarlo" tiene importante papel la actriz Paola Borboni tomando parte Armando Falconi y todos los principales elementos de la compañía lo que significa una garantía de excelente interpretación.

Carmen Lamas y las fotografías

¡Qué hacemos con el retrato!

Carmencita Lamas es una chica monísima, al decir de los que la conocen de cerca y según expresión de los muchos españoles que pueblan esta ciudad. Claro está que siendo mona como es, los admiradores forman legión, procurando al travieso Cupido una tarea harto abrumadora... Pero Carmencita se aferra al verso de la Divina Comedia: "Non ti curar di me, ma guarda e passa" y los admiradores van derecho a Chacarita...

Estos, que son tesoneros no pierden nunca las ilusiones y se dicen para su coleto: "Ya que no alcanzamos el original quedémonos con el retrato"...

Y piden el retrato... Carmencita se ve así asediada por una multitud, por todo un pueblo que pide el retrato y como es natural ella no lo envía. ¿Razones?... Por no recargar de trabajo a los fotógrafos y porque ese pueblo que la sigue, la escruta y la escudriña no le importa un pepino...

Con que ya lo saben los muchos lectores que nos inquieren tonterías al respecto. Carmencita Lamas no da fotografías a sus admiradores... A lo sumo las promete... Nada más...

¿LA AUTENTICIDAD DE LOS MERITOS DEL ILUSIONISTA RAYMOND ES COMO LA DE SU MENTADA NACIONALIDAD?

Un señor norteamericano que se hace pasar por inglés

El conocido hombre de teatro Luis Mercé, desenmascarador del ilusionista Raymond, se ha presentado por extensa nota a la sociedad Argentina de Empresarios reclamando la parte de derecho que le asiste en reclamar haberes que le adeuda, quien, no satisfecho de embaucar a públicos y a empresarios, no trepida en hacerlo víctima de sus artimañas y de su inescrupulosa conducta. Es así, pues, que Luis Mercé, representante y administrador de Raymond durante un período de algunos meses, desvinculado de la compañía por razones económicas, se ha visto en el curioso trance de ser citado por la Sociedad de Empresarios cuando Raymond pretendió difamarlo acusándolo de dolosa administración. Ahora que al señor Luis Mercé, al parecer, documentado y con irrefagables pruebas testimoniales, parece asistirle sobradísimas razones para sus quejas y para iniciar contra Raymond una acción por cobro de pesos y un juicio por calumnia, la Sociedad de Empresarios acepta la ingénua respuesta del ilusionista empresario en la que descarta todo conocimiento y toda vinculación mantenida con su ex representante Mercé. Según copia del documento que tenemos a la vista, el señor Mercé parece haber sido víctima del señor Raymond, el cual, entre otras cosas que le descubre su ex administrador, resulta ser un perfecto mistificador de su profesión, amigo de trapizonadas, hasta renegado de su patria, pues temeroso de una adversión del público a causa del reciente asesinato de Sacco y de Vanzetti por la justicia yanqui, siendo de nacionalidad norteamericana blasona de haber nacido en Inglaterra. Agreguemos a eso los detalles minuciosos acerca de la forma ilícita con que soborna a sus empleados y a los empresarios de gastos con quienes tiene relaciones comerciales.

Mientras tanto, el señor Ruanova, celoso guardador de los intereses teatrales, parece hacerse solidario de la deshonesta actitud de Raymond, si hemos de juzgarlo por la insólita determinación de la sociedad que él representa.

Es este un litigio que, según asegura el señor Mercé, traerá perjudiciales consecuencias para los prestigios de la Sociedad de Empresarios y para los intereses del señor Raymond.

ECOS DEL FESTIVAL REALIZADO EN EL AVENIDA

La empresa del mencionado teatro destaca el éxito que tuvo dicha función

Se nos comunica de la Administración del teatro Avenida que el festival realizado el último jueves a beneficio de la viuda del bajo Luis Navarro Solá constituyó un gran éxito artístico y económico, contribuyendo a lo primero todas las figuras destacadas de la escena porteña que habiendo prometido su concurso gentil y desinteresado cumplieron la cita trabajando con entusiasmo digno del mayor aplauso.

La viuda del malogrado Solá hace presente su agradecimiento a todos los que generosamente unieron su esfuerzo para asegurar el éxito del festival realizado en el teatro Avenida.

LEONOR RINALDI



Característica que se señala con su actuación en el Cómico a través de interesantes interpretaciones

EL JUEVES SE ESTRENARA EN EL ATENEO

"Piénsalo, Jacobito", versión de Goicoechea y Cordone

REPRISE DE "BARRANCA ABAJO"

La compañía Rivera-De Rosas anuncia para el martes la reposición en sección vermouth de la hermosa comedia de Florencio Sánchez "Barranca Abajo", una de las obras más importantes y de mayor interés del teatro nacional en la que el primer actor Enrique De Rosas hace una inteligente interpretación del tipo protagonista.

Para el jueves se anuncia el estreno de "Piénsalo Jacobito", comedia de Pirandello, versión de Goicoechea y Cordone. "Piénsalo Jacobito" demuestra que Pirandello no es un comediógrafo complicado y sin corazón, antes al contrario.

Se trata de una obra sencilla, clara, interesante, con momentos cómicos, satíricos y sentimentales, y en la cual vive un asunto profundamente humano.

ARANAZ IRA MAÑANA A ROSARIO

Recitará un monólogo en el festival pro raid Olivero

El conocido actor Panchito Aranaz se trasladará a la ciudad de Rosario mañana, con el objeto de intervenir en el festival que va a realizarse en el cine La Bolsa, a beneficio del raid Olivero que patrocinamos en esta casa.

Recitará el actor mencionado un monólogo que ha sido hecho de ex-profeso para él y que alude a Olivero y su futuro raid.

No está demás agregar aquí que el festival a realizarse en el Cine La Bolsa de Rosario, mañana por la noche, promete adquirir vastas proporciones dado el grandioso interés que ha despertado en el público de aquella ciudad.

Lola Membrives obtiene éxito en el Avenida

La temporada de la compañía de Lola Membrives, iniciada el viernes bajo los mejores auspicios, ha encontrado el merecido apoyo en el público que noche a noche afluye en crecida cantidad al teatro Avenida. La sección vermouth de hoy la ocupa la comedia romántica en tres actos, de los hermanos Alvarez Quintero, "El duque de El".

En la función nocturna subirá a escena "Rosa de Madrid", la bonita comedia de Luis Fernández Ardavín, que sirvió para el debut de la compañía.

En la función de mañana se hará la exhumación del inmortal drama de José Zorrilla "Don Juan Tenorio", del cual se harán dos representaciones más en la tarde y noche del martes.

Berta Singerman reaparecerá en breve en el Odeón

Llegará el viernes del Brasil

Mañana se embarcará en Río de Janeiro con destino a nuestra capital la distinguida recitadora Berta Singerman, intérprete que acaba de realizar una brillante tournée por algunas ciudades brasileñas, culminando su actuación en Río de Janeiro donde sus audiciones han contado con el más franco apoyo y entusiasmo del público.

De vuelta a nuestra capital, Berta Singerman reaparecerá en el Odeón cuya empresa acaba de contratarla para una corta serie de recitales vespertinos de la cual el primero tendrá lugar el 7 del mes próximo.

Esta nueva actuación de la aplaudida artista renovará sin duda el gran interés del público por las manifestaciones de su arte interesante, delicado y personal.

LOS ACTORES CRIOLLOS EN "DON JUAN TENORIO"

Excelente interpretación da al drama de Zorrilla, la compañía de Blanca Podestá

Ballerini se ha portado esta vez al ofrecer a su público una versión de "Don Juan Tenorio". Aparte de los buenos decorados y la excelente sastrería, cabe señalar en su labor de director la correctísima actuación de los principales intérpretes: Blanca Podestá, Faust Rocha, Walk y el resto de la compañía.

Es un "Don Juan" que vale la pena verse.

CASAUX REALIZA LAS ULTIMAS FUNCIONES

El martes próximo clausurará su temporada del Liceo

La compañía que encabeza el aplaudido capocómico Roberto Casaux realiza hoy una de las últimas funciones de la actual temporada, a la que pondrá fin el martes próximo.

En la matinée y vermouth de hoy se pondrán en escena "El abuelo Patrick" y "El movimiento continuo", obras ambas en las que Casaux realiza una acertada interpretación.

La función nocturna la ocupa la comedia en tres actos de Federico Mertens "El abuelo Patrick", que llega con esta a su [illegible] representación.

Como lo hemos anunciado, esta compañía reaparecerá en el Liceo el próximo año de [illegible] dispuesta a realizar una temporada popular de obras en un acto.

Algunas Notas Sueltas

"Pueblerina", la bonita comedia de Pico, arribará hoy a las 30 representaciones consecutivas, en el Buenos Aires, significando un buen éxito para la compañía de Enrique Muiño.

Se ensaya en este teatro "Zánganos", pieza original de Retta y Carlos Virgilio Dumont.

El lunes 7 de noviembre se despide la compañía del Mayo con una gran función en honor y beneficio del primer actor Rogelio Juárez, que se retira definitivamente del teatro. Se está preparando al efecto un programa interesantísimo.

La compañía de vaudevilles que actúa en la Opera, ofrecerá en la semana entrante el estreno de "Una mujer perdida", original de Gavault y Berr.

La cancionista andaluza Lucinda de la Torre, continúa actuando en esta sala con la mejor aceptación.

"El gigante rojo" continúa siendo un motivo de especial atracción en las horas de la tarde en el teatro Smart.

La compañía Infantil de Angelina Pagano se supera cada día más y su bonito espectáculo interesa vivamente al público familiar que llena todas las tardes con prelación la gente menuda la sala de la calle Corrientes. En estos días se renovará el cartel de la troupe infantil ofreciéndose "El puñal de los troveros", de Belisario Roldán, y el cuento fantástico en 3 cuadros de Talice y Diéguez, titulado "Perico Io., rey de Pulgaria o el general Chinchibirra".

"Susana tiene un secreto" se continúa anunciando al pie de los programas del Victoria como estreno para en breve. Lleva cerca de dos meses tal anuncio, pero palpitamos que la referida obra se dará a conocer para las calendas griegas.

Pasado mañana termina su actuación la compañía de revistas del teatro Sarmiento, trasladándose inmediatamente a la ciudad de Córdoba, donde actuará en el teatro de la Comedia, ofreciendo como ya lo hemos dicho las siete revistas que constituyeron la temporada de esta capital. Se empezará en el mismo orden que se dieron a conocer aquí, es decir con "Pasen a ver el nuevo fenómeno" y "El sueño de una noche de verano". Los cordobeses tendrán motivos de buena diversión con esta gran compañía de revistas que es la mejor vista en esta capital.

En el Pueyrredón de Flores la compañía de revistas que dirige Armando Rial ofrecerá pasado mañana el estreno de "Bataclán-Retaplán vengan y verán"! Y para en breve anuncian que pondrán en escena la bataclanera de título "difícil" "Buenos días S. S. man-tan-tiru-tiru-lan".

Hay que ver con los titulitos que se traen los revisteros excéntricos.

Mañana se presentará en la sala del Coliseo la concertista de arpa Litzka.

"LA FIESTA DE SANTA ROSA" y "A LA RASTRA" EN EL NACIONAL

Son dos reprises de gran aceptación, las obras de Vacarezza y Payva

El cartel del Nacional nos ofrece hoy la representación alternada en matinée, vermouth y tres secciones nocturnas de "La fiesta de Santa Rosa", "El botonazo" y "A la rastra", obras de merecido éxito y capaces por sus valores intrínsecos de satisfacer al gusto más exigente.

La reposición del sainete de Vacarezza "La fiesta de Santa Rosa", que tan auspiciosamente fuera recibida por el público, sigue procurando buenas entradas a la popular sala de la calle Corrientes.

DORA SOARES Y VARELLA CID, SE PRESENTARAN

Mañana, en el Odeón, ofrecerán un recital estos concertistas

Dos artistas de singular prestigio vienen a incorporarse a las últimas actividades musicales del año. Son Dora Soares, violinista, primer premio del Conservatorio de Río de Janeiro y el pianista Varella Cid, profesor del Conservatorio Nacional de Música de Lisboa.

Esta pareja de artistas llega precedida de excelentes referencias de su actuación en Europa y en el Brasil. Dora Soares es considerada como una eximia intérprete y ejecutante del violín. El programa de presentación, como ha de leerse, no puede ser más selecto y servirá, al mismo tiempo, como excelente demostración de méritos.

Dora Soares y Varela Cid se presentarán mañana, en el Odeón a las 17.30 y el programa es el siguiente:

I.—Ballet des ombres heureuses, Glück-Friedmann y Tocata e fuga, Bach-Tausig, Varella Cid; Chaconne (para violín solo) Bach. Dora Soares.

II.—Sonata a Krentzer, Beethoven I. Adagio sostenuto Presto; II. Andante con variazioni; III. Finale Presto. Dora Soares y Varella Cid.

III.—Nocturno, Fragoso; Preludio, Fragoso; La cathédrale engloutie, Debussy; Polichinello, Villa Lobos; Estudio en si menor, Marcel Ciampi Varella Cid.

Melodie hebraique, Achron; Cortége, Lili Boulanger; Les fileuses, Hubay; Marcha Turca (de las Ruinas de Athenas), Beethoven-Auer; Preludio e Allegro, Pugnani-Kreisler; Dora Soares.

A. CALDERILLA

En el conjunto de Sapelli, que con tanto éxito trabaja en el Colonial de Avellaneda, se destaca este actor cómico, excelente cantor de tangos cuando llega la ocasion. "Amigazo" y "Caminito" tienen en él un excelente intérprete

CASENAVE - HERNANDEZ DEBUTAN EL MIERCOLES EN EL SARMIENTO

Realizarán espectáculos por secciones

El día 2 de Noviembre próximo hará su debut en el teatro Sarmiento la compañía que dirigen los aplaudidos artistas Casenave Hernández. El espectáculo que se ofrecerá será por sesiones y se llevarán a escena las más conocidas zarzuelas del género chico español.

La presentación de la nueva compañía se hará en sección vermouth, con "La verbena de la Paloma" del malogrado Breton y por la noche la joya musical del maestro Amadeo Vives "Doña Francisquita".

También se harán conocer durante la temporada a iniciarse, los estrenos de más éxito que últimamente se ofrecieron en Madrid y al mismo tiempo se reprisarán muchas de las representadas hace ya tiempo y que son de gran valor musical.

Una vez por semana, se pondrá en escena una obra de las llamadas género grande, siendo las preferidas, las de mayor aceptación dentro del género.

"EL ESCANDALO de MONTECARLO" de SACHA GUITRY

Se estrenará mañana en el Odeón

Armando Falconi ofrecerá mañana en el Odeón otra comedia de Sacha Guitry, cuyo carácter de novedad es difícil asegurar aunque en los programas se dé como estreno. ¿No se ha representado nunca en Buenos Aires "El escándalo de Montecarlo"? Tenemos idea de que una traducción de esta comedia del célebre autor parisiense fué dada a conocer en un escenario porteño. A pesar de eso reconoceremos como estreno la versión de Armando Falconi, pues ya se sabe que en las traducciones y adaptaciones que circulan frecuentemente en nuestros escenarios se ofrecen desnaturalizadas comedias de los autores extranjeros. Muchos factores conspiran contra los valores originales de las obras de suerte que no se puede tomar en cuenta las versiones locales de las citadas producciones.

"El cabaret de Montmartre" gusta mucho

Una reprise de Novión que llena el Cómico

Novión es uno de los autores nuestros más afortunados. Sus obras tienen por lo general larga duración en las carteleras de los teatros y con frecuencia, también, salvan más de un negocio. Pero, la fortuna de Novión no alcanza sólo para los estrenos sino también para las reprises. En efecto, "El cabaret de Montmartre" que lleva más de mil representaciones entre los teatros centrales y los del barrio, ha logrado en su reprise en el Cómico, el mismo interés que si se tratase de una novedad. En las funciones de ayer dicha obra se representó a teatro lleno, agotándose las localidades. Cabe consignar que la dirección de ese teatro la puso en escena con mayor lujo y propiedad que cuando su estreno, circunstancia que hará alcanzar al "Cabaret de Montmartre" un gran número de representaciones. El autor de "Bendita seas" sonríe con su mejor sonrisa... El conoce bien la debilidad de su público.

CONCIERTO JANKELEVICH BRONSTEIN

Ante numeroso y calificado auditorio se realizó en la tarde de ayer, en el Salón Teatro, el concierto en homenaje a la memoria de Beethoven en el que tomó parte el maestro Celestino Piaggio, dirigiendo a la orquesta de la Asociación Sinfónica de Buenos Aires, y distinguidos solistas.

Verdadero interés artístico tuvo la ejecución del Concierto en mi bemol, de Beethoven, a cargo de la notable intérprete señora Celia Jankelevich de Bronstein. La señora de Bonstein debe ser considerada como una de nuestras ejecutantes más completa en su técnica y de mayor sensibilidad interpretativa, siendo sensible que su actuación no sea más frecuente. En el concierto de ayer, recientemente ejecutado por Backhaus y Kleiber en el Colón, no sólo pudo desafiar al recuerdo reciente de una interpretación la señora de Bronstein sino que supo darle, dentro de sus medios de expresión y de admirable justeza musical, una versión digna de encomio en todo momento. Técnica feliz y clara; sentimiento interpretativo, línea austera de comprensión beethoveniana, esta actuación de la señora de Bronstein motivó merecidísimos aplausos.

Fué igualmente aplaudido el maestro Celestino Piaggio en ésta y las demás partes del programa musical.

"EL ULTIMO GAUCHO" y "VA CAYENDO GENTE AL BAILE" EN EL CIRCO CAMPOS

Sigue actuando con éxito la compañía que dirigen los hermanos Campos.

Para las 3 secciones de hoy, compuestas con la matinée, vermouth y noche ofrecerán a los concurrentes tres bonitas obras: "El último gaucho", "Va... cayendo gente al baile" y "La montaña de las Brujas" que han sido ensayadas convenientemente, a más los números de varietés, trapecistas, payasos, tonnys, etc.

NELIDA GUERRERO



Actriz del conjunto Sapelli Volpes Dardes, que actúa en el Colonial de Avellaneda

'¡Pum!... en el ojo' marcará un éxito en el San Martín

Se están ultimando los ensayos de la ingeniosa revista a estrenarse el jueves

La activa dirección del Teatro San Martín no desmaya en su afán de brindar al público que tan decidido apoyo le ha prestado, espectáculos que estén en consonancia con los adelantos alcanzados en el género teatral que cultiva.

"¡Pum!... en el ojo" cuyo estreno se anuncia para el jueves próximo es, por los informes que de ella tenemos, una revista destinada a perpetuarse en el cartel.

Sus autores que lo son los señores De Bassi, Ossorio Botta y Dupuy de Lome, viejos favoritos del éxito todos ellos, han hecho en este nuevo trabajo, derroche de ingenio y buen gusto.

Mientras tanto, "El bazar de la belleza" y "Cocktail San Martín" siguen atrayendo un numeroso y entusiasta público que no escatima el incentivo del aplauso al buen conjunto que las interpreta.

SE PRESENTO LA COMPAÑIA PIBERNAT EN EL MARCONI

Acertada interpretación de "Don Juan Tenorio"

Tuvo lugar anoche en el teatro Marconi, la serie de representaciones de la famosa leyenda dramática "Don Juan Tenorio".

La presentación que de esta vieja obra poética tradicionalmente se hace todos los años en los teatros de habla española, tiene la rara virtud aun a través de los muchos años corridos, de congregar muchos cultores, que escuchan con devoción las famosas tiradas poéticas de Zorrilla.

El conjunto, a cuya cabeza figura el conocido actor Joaquín Pibernat, que siempre se ha especializado en la encarnación del personaje, y que realiza en ésta su quinta temporada donjuanesca, ofreció al público una ajustada interpretación, destacándose en primer término, siendo muy aplaudido. La señorita Lerena, que hizo una Inés ingenua, la cándida paloma que Don Juan ansiara. Los señores Valder (Luis Mejía) y Vicente (M. Ciutti) satisficieron al público que los aplaudió repetidas veces. La señorita Rando muy correcta, Brígida muy aplaudida, el resto del conjunto mereció la aprobación general. Decorado y vestuario bien.

Una donación de $ 3.000 para la Casa del Teatro

Se debe el generoso aporte a los propietarios del Cine París

La feliz iniciativa de creación de la Casa del Teatro, que tan entusiasta acogida ha tenido en el ambiente teatral ha recibido estos últimos días el valioso aporte de varios beneficios organizados por empresas particulares.

Uno más y de no escasa importancia se suma hoy a ellos. Los propietarios del nuevo Cine París han hecho donación a favor de la Casa del Teatro, de la suma de tres mil pesos, cantidad a que alcanzó la entrada del espectáculo inaugural, realizado el miércoles pasado.

GUSTA EN EL APOLO "TIMBERO HASTA LA MUERTE"

La buena acogida que tuvo al estrenarse el viernes la pieza "Timbero hasta la muerte", quedó ratificada ayer noche por el numeroso público que asistió al Apolo.

Más seguros todos los actores que intervienen en la mencionada obra, empezando por César y Pepe Ratti, salieron a maravilla y fueron muy festejadas por el público todas las situaciones hilarantes de la misma, entreviéndose que habrá "Timbero" para un rato en el cartel del popular teatro donde comanda Traversa.

A BENEFICIO DE LA FAMILIA DE BERNARDI

Se realizará una función extraordinaria en el Smart el próximo viernes

La comisión popular constituída con el objeto de rendir un homenaje póstumo al heroico conscripto Anacleto G. Bernardi, fallecido en el naufragio del Principessa Mafalda, ha resuelto organizar una función a beneficio de su familia en el teatro Smart.

Para esta velada, que se realizará el viernes próximo, se está confeccionando un interesante programa al que es posible cooperen destacados elementos de la escena nacional.

Los elevados fines que inspiran a sus organizadores permiten anticipar a este festival un franco éxito.

TITO INSAUSTI ESTRENA EN LA SEMANA QUE SE INICIA

Se espera con interés esta novedad

Tito Insausti es una de las personas, de las pocas personas del ambiente teatral a quien su paso y su actividad en la farándula no ha contaminado esas pequeñas miserias de los histriones y sus merodeadores. Caballero en la verdadera acepción del vocablo ha sabido grangearse simpatías y afectos como nadie. Aparte de esas sus condiciones morales cabe señalar sus dotes de comediógrafo brillante, que ha demostrado a través de sus producciones. De ahí que desde ya se espere con gran interés el estreno de una producción suya que se anuncia para el viernes próximo en el Cómico.

Sus muchos amigos, que forman legión, y sus admiradores del teatro quieren aplaudirlo. El viernes se saldrán con la suya. Tito, tiene en sus comedias una gracia chispeante, que ya quisieran para sí algunos Muñoz Seca del ambiente. En su próximo estreno lo demostrará, para satisfacción de los que siguen de cerca su labor en teatro.

COMPAÑIA DE ZARZUELA ESPAÑOLA RIUS JULIA

Realizará una jira debutando en Lincoln

En la semana próxima saldrá en jira para 9 de Julio, Trenque Lauquen y Santa Rosa la compañía de zarzuela española dirigida por el primer actor Juan Rius Julia, figurando en el elenco las tiples Lola Segura, Argentina Lerena, Amelia Lepiani, Anita Navarro y el tenor Romano Vita, barítono Luis Anton y los actores Luis Delgado, Emilio Gallego y José Díaz. Director de orquesta José Bazarri y un conjunto numeroso de coristas de ambos sexos.

Esta compañía debutará en Lincoln.

ANA S. DE CABRERA EN EL ODEON

La folklorista argentina Sra. Ana S. de Cabrera que ha ofrecido en la ciudad de La Plata dos interesantes audiciones ofrecerá en el teatro Odeón el viernes 4 su sexto recital de canciones y danzas nativas formando un programa completamente distinto a los interpretados hasta hoy y en el que figuran a más de genuinas canciones argentinas algunas bolivianas, peruanas y mejicanas. Las danzas que la Sra. de Cabrera acompaña con la canción y la guitarra son reflejadas en la pantalla cinematográfica por eximios bailarines ataviados a la usanza del país que interpretan.

Fernando Montoni

Bandoneonista "partenaire" de Sofía Bozán. Montoni maneja el "fuelle" admirablemente

Se Cumplió Anoche Otra Etapa del Campeonato Nacional

Alcanzó Extraordinario Lucimiento la Reunión de Anoche, Correspondiente al Campeonato

Una numerosa concurrencia que llenaba casi totalmente el gimnasio del Belwarp, auspició la velada

RESULTARON VENCEDORES MANCIERI, PATHENAY, CAZAS, JUSTO SUAREZ Y CURI, ENTRE OTROS

La excelencia del programa preparado para la reunión de anoche, correspondiente al campeonato nacional de aficionados que viene manteniendo la Federación Argentina de Boxeo en el local del Belwarp, permitía suponer que los distintos números del mismo se desarrollarían ante una concurrencia extraordinaria.

En verdad, la desatención que acusó el público aficionado en los últimos tiempos hacia los espectáculos pugilísticos a cargo de aficionados, había atemperado considerablemente el entusiasmo de los organizadores. Pero en este caso, tratándose de una competencia que consagrará a los participantes argentinos al próximo campeonato sudamericano, el concurso popular es más numeroso. La última reunión correspondiente a este torneo, la disputada el jueves pasado, no había despertado mucho interés; pero la de anoche, concertada a base de un extenso programa en el que participaban elementos de primera fila, lo había hecho y en grado sumo.

De ahí que a la tercera reunión del campeonato nacional, que era precisamente la de anoche, concurriera una concurerncia poco habitual que caldeó el ambiente y contribuyó con su aporte al lucimiento de la velada.

Un "knock-out" inicial

Y se inició bajo buenos auspicios el festival. Una decisión por fuera de combate, tan grata a nuestros entusiasta, fué la que solucionó el primer encuentro. Contendían en él Ramiro Velazco, el fuerte pegador de la categoría liviano y Arturo Botto, un elemento del Caballito Boxing Club que habíase destacado en competencias intercolegiales.

Y llevaba la mejor parte éste, gracias a la potencia de su golpe, que marcó a su contendiente en el primer round. Pero en el siguiente, la extraordinaria combatividad de Velazco pudo más que el "punch" de su antagonista y le hizo terminar en precarias condiciones la vuelta. La tercera fué la definitiva: en la mitad de ésta uno de los fuertes directos de derecha de Velazco tumbó sobre la lona a Botto. Incorporado a poco, volvió a experimentar una nueva caída, esta vez de 9 segundos de duración, lo mismo que el siguiente. Esta situación indujo al "referee" a proclamar la victoria de Velazco por "knock out" técnico, definición acertada, sin duda.

Vicente Amorozano se impuso a Colen

Correspondía este match a la categoría mosca. Colen, más alto y de mayor reach que su antagonista, no consiguió con esas ventajas físicas compensar la habilidad y el impetu de su pequeño adversario que así, poco a poco, logró acumular la ventaja indispensable para que se le acordara la decisión.

Humberto Schiavo, un peso pluma de potente golpe, procuró mantener las acciones del siguiente combate en un cambio de golpes que aparentemente debía favorecerle. No fué así, sin embargo, y gracias a la justeza con que contragolpeó su adversario, Carlos Gómez, éste logró al cabo el fallo favorable de los jueces.

A Fernández se impuso Manciori

Dionisio Fernández es uno de los aficionados de más vasta actuación. En la actualidad milita en la división mediano y anoche le tocó enfrentar a Pedro Mancieri, un muchacho joven, pero que ya ha tenido tiempo para conquistar más de un título que hable de su capacidad.

Un marcado equilibrio señaló el transcurso de los tres rounds que mantuvieron. Por eso, tal vez, porque la ventaja que obtuvo Mancieri resultó elemental, es que algunos de los espectadores silbaron el fallo que le acordó la victoria.

Curi obtuvo una decisiva victoria

Uno de los números de mayor atracción de la velada resultaba, sin duda, el que tendrían a su cargo el campeón de la categoría mediano Humberto Curi ,el excelente elemento del Internacional Boxing y Florentino Liébana, del Belwarp, que acaba de conquistar el campeonato de la ciudad de Buenos Aires.

A pesar de la valentía con que éste se condujo, Curi le arrolló desde el comienzo con un ataque impetuoso que Liébana no logró contrarrestar completamente. Así, a poco de comenzado el segundo "round", una violenta derecha que golpeóle en la mandíbula le puso en contacto con el tapiz. Incorporado cuando el referee había contado 3 segundos, el representante del Belwarp volvió a caer esta vez por nueve segundos y enseguida, gracias a otro violento golpe de derecha, cayó esta vez definitivamente "knock out".

Las autoridades de la Federación Argentina de Boxeo hicieron expresar públicamente su felicitación al vencido, por el honroso comportamiento que habíale cabido.

Pathenay se impuso a Ferraro

El siguiente encuentro puso frente a frente a los livianos Juan Pathenay, también del Internacional y Horacio Ferrero, representante del Belwarp. El primero acusó una superioridad evidente desde el principio, llegando a provocar a su antagonista un knock down de 5 segundos en el segundo período. A pesar de ello Ferrero combatió resueltamente pero no consiguió contrarrestar el ataque inteligente de su adversario que, al cabo fué declarado vencedor.

Justo Suárez se impuso por "knock out"

Conjuntamente con Curi compartió el liviano Justo Suárez los honores de la reunión de anoche. Resultaba evidente que, alrededor de las relevantes figuras de estos dos aficionados — y especialmente de este último — giraba la atracción de la velada.

Y Justo Suárez respondió ampliamente a la expectativa creada. Su comportamiento, siempre brillante, acusó anoche un lucimiento particularísimo, como que se adueñó de la victoria por fuera de combate y en el primer round.

Varias caídas sufrió su contrincante, Roberto Pérez, del Internacional Boxing Club. Tres veces se le contaron segundos durante sus knock downs; y cuando se hubo levantado del tercero, una violentísima derecha colocada en la mandíbula le provocó un knock out definitivo.

Suárez fué premiado con una ovación.

Otros matches

Además de esos se disputaron otros compates, con el siguiente resultado: José Cazas, de la categoría medio-pesado, se impuso por abandono en el primer round a Herman Melgar; Pedro García, de la categoría gallo, venció por decisión después de una pelea deslucida, a Argentino Jurado; Alfredo Astargo, de peso gallo superó holgadamente a Martín Rómulo y Orlando Caporaloni, de la división medio-mediano, venció por decisión a Juan Nogueira.

El campeonato continuará mañana por la noche.

Por Knock Out se Impuso Ayer Alejandro Trías

En Montevideo contendió con nuestro compatriota José Esperanza, venciéndolo en esa forma en el segundo round

El resultado del match que anoche sostuvieron en Montevideo los profesionales de la categoría medio pesado Alejandro Trías y nuestro compatriota José Esperanza, definido con la victoria del primero por knock out en el segundo round, no ha de sorprender a nuestros aficionados.

Trías, a pesar de la deficiente actuación que le cupo en los últimos tiempos, es siempre un elemento de condiciones como para lograr realizar una campaña espectacular, en la que abundan los triunfos por knock out. Actualmente se encuentra en gran forma y resuelto a reiniciar su campaña en Buenos Aires.

La información telegráfica relacionada con el match que anoche sostuvo con Esperanza, establece que el knock out no satisfizo a los espectadores, puesto que se produjo al salir los contendientes de un clinch y sin que se apreciara netamente un golpe capaz de producir la definición. Sin embargo, para nosotros que conocemos la singular potencia del golpe del negro uruguayo, especialmente en los punches cortos, el resultado del encuentro, aun a la distancia, es perfectamente lógico y explicable. Trías tiene que imponerse siempre a un adversario de la capacidad de Esperanza.

Comenzó Ayer su Entrenamiento Público el Negro Silva

El estado del próximo contendiente de Kid Charol es inmejorable e interesó a los espectadores

BOXEO CON E. PALAZZI

Ayer por la tarde, en el gimnasio central de la Asociación Nacional Buenos Aires, situado en la calle Chacabuco 467, inició sus labores de entrenamiento público el brillante boxeador uruguayo Guillermo Silva que, dentro de una quincena tendrá que librar el combate más bravo de su carrera pugilística frente a Kid Charol.

Una discreta pero entusiasta concurrencia asistió a la primera sesión del "training" público del negro uruguayo y pudo apreciar el excelente estado actual de Silva, aparentemente inmejorable.

Los ejercicios gimnásticos que realizó Silva y los "tres rounds" de boxeo que sostuvo con el mediano argentino Elías Palazzi, permitieron apreciar toda la eficacia pugilística del vencedor de Etienne.

Charol también se entrenará públicamente

Kid Charol es suficientemente conocido de nuestros aficionados. La excelente campaña que mantuvo el verano pasado, definida con tres victorias por fuera de combate, y la lista de knock outs a su favor que acusa su foja de servicios, hablan elocuentemente del extraordinario valor de su figura pugilística.

Pero, con todo, como que hace cerca de ocho meses que no actúa — Charol no intervino en ningún encuentro desde que nos abandonó a fines del verano pasado — los aficionados al deporte tienen interés en apreciar su estado actual. Respondiendo justamente a ese propósito justificadísimo, si se considera que en el match de Charol y Silva el precio de las entradas populares se ha fijado en tres pesos, la Asociación Nacional Buenos Aires ha resuelto ofrecer a los entusiastas algunas sesiones públicas de entrenamiento del cubano en el mismo local central de la calle Chacabuco.

Secundarán al cubano algunos profesionales argentinos de la categoría mediano y también de la inmediata superior, que es la que acusa Silva, con el objeto de que vaya acostumbrándose al "handicap" que el mayor peso de éste representa.

Charol se entrenará en público, por primera vez, el jueves de la entrante semana.

ABUSO DE AUTORIDAD

El ciudadano Jorge Kusanovich, domiciliado en Dock Sur, calle Facundo Quiroga 1455, nos formuló hoy una denuncia contra las autoridades de la subcomisaría local.

Dijo que hace dos días fué detenido y encerrado en uno de los calabozos donde fué golpeado por los empleados, sin causa alguna, llegando a lesionarlo.

Al día siguiente fué enviado a la comisaría de Avellaneda, donde se le hizo abonar una multa de 8 pesos por ebriedad.

Preocupa la desaparición de:

..Secundino Prieto, joven que residía con su familia en Puerto Belgrano y, hace un año, aproximadamente, se ausentó pa[illegible]. Desde su partida, no envió ninguna noticia sobre su paradero y vanos han sido los esfuerzos hechos en el sentido de establecer dónde se encuentra. En razón de la inutilidad de dichas gestiones, una hermana del desaparecido, la señora Elvira P. de Vázquez nos escribe desde Puerto Belgrano. Ruega a quienes sepan el paradero de su hermano que se lo comunique a su domicilio en Puerto Belgrano, casa 71.



Para mayor ilustración publicamos la fotografía del desaparecido.

—**Abraham Sarfati**, menor de 12 años, desapareció del Patronato de Menores, de Abasto, el 30 de julio ppdo. y se ignora qué suerte puede haber corrido. **Julia Sarfati**, la madre del menor, se halla sumamente afligida, ruega a quien pueda darle noticias de su hijo que lo haga a su domicilio, Montevideo 443.

—**Melchor A. Flea**, es buscado por su señora madre Juana A. Flea, la cual se encuentra enferma en Quitilipi, Chaco.

—**Juan M. López**, es buscado por su ahijado Raúl Ponce de León. Este niño, que cuenta diez años de edad, desea ver a su padrino con urgencia a causa de que ha muerto su señor padre. Se domicilia en Lavoisier número 3232, Villa Urquiza.

—**Carolina Marcelina Ataide**, argentina, de 25 años de edad, es buscada con suma urgencia por su hermana Nieves S. Ataide, la cual vive en Independencia 1155, 1er. piso, Departamento 1.



